

La saison culturelle 2011-2012

collège-lycée



théâtre, musique, humour
collège & lycée



Fatrasie **ou la fabuleuse histoire de Louis Leroy**

par Les Épis Noirs

ven. 30 septembre à 20h45 / foyer L. Bouvier à Salaise sur Sanne

durée : 1h30

Le 14 Juillet 2010 devait être le jour de gloire de Louis Leroy. Alors qu'il est en charge des festivités de la ville (diriger les majorettes et la chorale), sa femme lui annonce la mort de sa mère !

Foudroyé par la nouvelle, il voit défiler sa vie sous ses yeux, réelle ou rêvée, et les femmes qui en font parties, toutes plus délurées et fantaisistes les unes

que les autres : Simone Kolatchuck, une Polonaise qui vit à "l'africaine" ; Bernadette, sa soeur, qui cherche le salut dans le théâtre ; Gisèle Richard nymphomane-bourgeoise avec laquelle Louis plonge en apnée dans l'ennui ; Josiane Mignon, sa maîtresse, qui n'arrive pas à devenir Miss Arcueil.

Mais où va-t-il chercher tout ça, Pierre Lericq, créateur des Épis noirs, auteur, chanteur, acteur ? Sa guitare en bandoulière et son chapeau sur la tête, accompagné d'un multi-instrumentiste de talent et d'actrices-chanteuses du tonnerre. Dans ce fatras poétique aux allures de feu d'artifice, on pleure de rire de bout en bout.

Théâtre d'objets / création
collège dès la 4^{ème}

Le coeur cousu par la cie Arnica

d'après le roman de Carole Martinez

jeudi 3 novembre à 14h30 et vendredi 4 novembre à 14h30 & 20h45

salle B. Dufeu / Péage de Roussillon

durée : 1h15

A la fraîcheur du soir, dans une cour intérieure d'immeuble d'une petite ville méditerranéenne, les voisines racontent inlassablement l'histoire de Frasquita, cette femme singulière qui coud les êtres et les choses ensemble, héroïne du roman de Carole Martinez. D'un petit village andalous jusqu'au bord de la mer, Frasquita emmène ses enfants dans une charrette à bras, fuyant son mari qui l'a joué à un combat de coq, inventant sa vie au fur et à mesure du trajet.

Au milieu des cordes à linges, les femmes de la cour font revivre cette saga familiale à travers la manipulation des objets et des vêtements. Comme chez Carole Martinez, le merveilleux est dans le quotidien, ou tout est prétexte à racontages lors de ce moment de la journée où l'on rêve les êtres et les choses.

La Cie Arnica invite les spectateurs à faire partie du voisinage et à s'asseoir dans l'intimité de cette cour pour partager cette épopée familiale à la fois cocasse et fantastique qui nous parle de transmission orale entre des générations de femmes et du rapport entre féminité et création !



Théâtre & vidéo 6^{ème} & 5^{ème}



Ligne d'horizon par le Lutin Théâtre d'images
du 5 au 9 décembre / salle B. Dufeu / Péage de Roussillon
durée : 50 min

Depuis l'aube de l'humanité les Hommes ont cherché à communiquer entre eux, et n'ont cessé pour ce faire de développer de nouveaux langages. Le papier continue à être un lien avec le vivant, transmetteur d'histoires, de traditions, de vivant. C'est le point de départ de cette histoire qui mêle théâtre, vidéo, arts plastiques et marionnettes.

Un personnage seul, dans l'intimité d'un décor comme une page blanche...

Sa main dessine. Elle dessine une ligne d'horizon qui s'étire, s'étire jusqu'à ce qu'elle prenne vie, qu'elle forme un mot, une phrase, une histoire.

théâtre gestuel & mime
lycée

Monsieur et Madame O par la cie MMO
ven. 16 décembre à 20h45 / Sémaphore à Roussillon
durée : 1h05

Autour de la table du dîner, un couple reprend inlassablement la même ritournelle d'habitudes et de routines dérisoires. Entre attente et frustration, le duo vire au duel... burlesque, poétique, féroce et sans limites. Une petite vie de grands espoirs, une petite histoire de la vie ordinaire.

Avec cynisme, les deux comédiens décortiquent sans complaisance les mécanismes absurdes qui poussent un couple à la dérive... et ils sont drôles et méchants ! Une pièce gestuelle et (presque) sans paroles à la croisée des arts du mime, du clown, de la danse et du théâtre de l'absurde.



Théâtre
collège & lycée

L'adoptée par Lardenois et cie
jeudi 12 janvier à 14h30 & vendredi 13 janvier à 14h30 & 20h45
salle B. Dufeu à Péage de Roussillon
durée : 1h

Rom, Gitan, tzigane, manouche, romanichel, bohémien, gens du voyage... Autant de mot pour signifier l'étranger indésirable qui occupe pourtant l'actualité !

La pièce de Joël Jouanneau aborde les questions de l'accueil de l'étranger et de l'acceptation de l'autre dans sa différence.

Procolp est une vieille femme revêche qui n'aime pas être dérangée. Et puis un jour, arrive d'on ne sait où, un enfant étranger sur le pas de sa porte. Pas facile pour cette mégère au coeur de pierre et au comportement irascible de se faire à cette présence. Elle va chercher à se débarrasser de l'enfant, en vain. Alors, puisqu'il veut rester, elle le fera travailler. Entre eux, ce sera d'abord la guerre, les coups, et après la guerre, la paix, l'acceptation des sentiments, et pour la vieille dame, l'illumination de l'enfance retrouvée à travers celle du petit. Jusqu'au retour du père...



Danse contemporaine / Création
dès la 4^{ème} & lycée

Au plus près du monde par la cie 47.49

jeu. 26 janvier à 14h30 & ven. 27 janvier à 20h45

Sémaphore / Roussillon / durée : 1h

Dans cette création, l'écriture conjugue le geste et le verbe. L'écrivain Antoine Choplin et le chorégraphe François Veyrunes se rencontrent dans leur quête artistique autour du thème de la nature. Le scénographe plasticien Philippe Veyrunes façonne la lumière. La composition sonore complète l'enjeu artistique.

Sur scène, 3 danseurs en proie à leurs différences, leurs similitudes, leurs penchants, leurs désirs, leurs pulsions, vont évoluer avec leur propre dialectique autour de ces deux polarités qui les habitent. Comment vivre et assumer le masculin autrement qu'en provoquant l'asservissement ou la négation du féminin ?



chanson & slam
lycée

Des fourmis dans les mains

ven. 2 mars à 20h45 / foyer L. Bouvier à Salaise sur Sanne

durée : 1h15

Chanson, slam, poésie contemporaine chantée, parlée, on ne sait comment définir "Des fourmis dans les mains". Laurent Fellot est un conteur extraordinaire de faits de vie ordinaire soutenu par un compère pianiste, percussionniste, avec qui toutes les nuances sont possibles.

Ils sont un OVNI dans le paysage de la chanson française. Ils s'inscrivent dans la veine d'un slam dense, textes poétiques chargé de mystère, climat sonore inventif. Tous les sens en éveil ! A l'instar de Grand corps malade, d'Abdel

Malik, Ivy et avant eux, Léo Ferré.

Du Printemps de Bourges aux Francofolies de Montréal ou en première partie de Jacques Higelin, ils sèment une autre écriture, un autre son, jonglent avec les mots et les images et inventent quelque chose de pas banal !

Théâtre
lycée

Les méfaits du mariage par la cie Premier Acte

d'après Anton Tchekhov

ven. 23 mars à 20h45 / salle L. Aragon / St Maurice l'Exil

durée : 1h

"Les Méfaits du Tabac" et "La Demande en Mariage" sont deux courtes farces en un acte de Tchekhov, réunies en une seule pièce par Sarkis Tcheumlekdjian. Dans la première, un vieil homme, sous le prétexte d'une conférence sur "les méfaits du tabac", nous plonge dans une existence médiocre, sans amour, où tout ce qu'il avait rêvé s'est évanoui...

Dans la seconde, un jeune homme hypocondriaque se présente chez sa voisine pour lui demander sa main, mais de malentendus en malentendus, la "demande en mariage" dégénère en pugilat.

Les Méfaits du mariage se présente donc comme une petite pièce où trois comédiennes réunies autour de cette adaptation interprètent Tchekhov sous toutes ses facettes : l'écrivain, le médecin, mais aussi le mari...

Et au-delà des méfaits du mariage, c'est bel et bien de l'absurdité cruelle de la vie dont nous parle le spectacle. La décrépitude de la vieillesse, le sentiment nostalgique d'une vie non vécue...





Théâtre collège & lycée

Le malade imaginaire par la cie Vol Plané
d'après Molière
ven. 27 avril à 14h30 & 20h45 / Sémaphore / Roussillon
durée : 1h25

“Le Malade Imaginaire”, comédie-ballet en trois actes, est la dernière pièce de Molière. Il y dénonce l’imposture de la médecine à travers un personnage principal paradoxal, un malade en bonne santé, qui tyrannise les siens en s’enfermant dans son obsession. La mort est présente partout. Il n’est pas un personnage qui ne l’évoque à un moment ou à un autre. A la quatrième représentation, Molière, qui devenait réellement mourant, s’efforçait de cacher sa douleur en souriant... “Le Malade Imaginaire”, pièce noire certainement, est surtout une pièce folle.

L’aventure du Malade Imaginaire est née d’une proposition du théâtre de la Calade à Arles, de travailler sur un texte classique. En même temps, nous avons entendu parler du projet d’Arpad Schilling en Hongrie de monter Hamlet avec trois acteurs interprétant toutes les figures, et pouvant se jouer partout. Il voulait renouer avec l’homme d’aujourd’hui, adresser cette parole aux jeunes gens, jouer dans les lycées. Nous avons eu envie de nous inspirer de ce projet. Impliquer le spectateur au coeur de notre dispositif. Jouer en permanence en interaction avec le public, pour qu’il construise le spectacle avec nous. Le solliciter au sens propre.”

Alexis Moati et Carole Costantini

Cirque collège & lycée

Atempo par Atempo circ

ven. 11 mai à 14h30 & 20h45

Chapiteau Home Patoche / Salaise sur Sanne

durée : 55 min

Atempo est un spectacle avec de la musique en direct, des chorégraphies énergiques et du cirque contemporain de haut niveau. Le spectacle est le résultat d’un projet issu de la recherche scénique, chorégraphique et musicale à partir de trois disciplines de cirque : le mât chinois, la roue Cyr et la corde volante.

Atempo est un dessin musical, un espace irréel, un territoire indéfini où 4 personnages se rencontrent. C’est là qu’ils vont partager des fragments de deux réalités, l’une quotidienne et l’autre magique. Ils se connaissent... mais ne s’en souviennent pas... la musique sera la clé pour arriver à communiquer.



tec

association culturelle intercommunale
regroupant les communes de :

**Péage de Roussillon,
Roussillon,
Salaise sur Sanne,
Saint Maurice l’Exil**
et le C.I.E. Rhodia

42 rue Jules Guesde
38550 Saint Maurice l’Exil
tél. 04 74 29 45 26 - fax 04 74 86 61 58
www.travailletculture.com

ouverture des bureaux :
du mardi au vendredi de 9h à 12h
& 14h à 17h45
le samedi de 9h à 12h

