

A stylized, high-contrast graphic illustration. On the right, a person's head and shoulders are shown in profile, facing left. The person's face is rendered in bright yellow and pink, with a wide-open mouth as if singing or shouting. They are wearing a red and orange garment. In the center, a black microphone is mounted on a stand, with a magnifying glass held in front of it. The background is a vibrant blue, decorated with white and black polka dots of varying sizes. Several semi-transparent colored rectangles (purple, pink, green) are scattered across the scene, adding to the abstract, modern aesthetic.

SAISON CULTURELLE

TEC

2018 * 2019

UNE NOUVELLE SAISON EN PERSPECTIVE !

tec poursuit son chemin sans faillir dans un contexte encore instable.

Cette saison s'est étoffée avec plus de spectacles jeune public et tout public, avec une possibilité de voir les spectacles scolaires en tout public, avec un abonnement jeune public mixant festival et spectacles durant la saison... Nous avons choisi de rendre accessible à chacun le maximum de représentations parmi celles proposées.

C'est la deuxième saison que les spectacles des commissions culturelles de St Maurice l'Exil (chanson française, cirque) et Salaise sur Sanne (blues, musiques actuelles) font partie de l'abonnement ; cette année, St Clair du Rhône entre dans cette démarche avec le spectacle *Vers l'aube* en octobre.

Le Festival Jeune Public gagne lui aussi un spectacle supplémentaire et c'est la commune d'Assieu qui, dans le cadre du soutien apporté par la CCPR, recevra 3 spectacles.

Si nous avons la chance de voir des spectacles, c'est que quelqu'un a pris le risque de soutenir leur création. C'est une des missions de **tec** et cette année nous soutenons 9 compagnies dans leur travail, dont une sur le territoire de Beaufort.

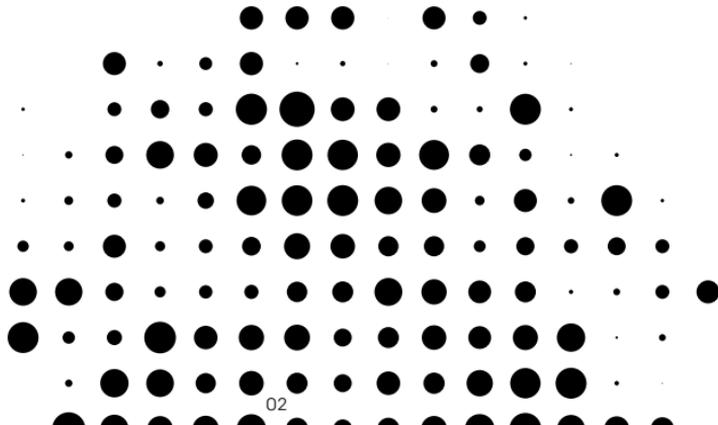
Hors de la simple diffusion de spectacles, nous continuons de défendre l'éducation artistique et culturelle en nous appuyant sur 9 résidences artistiques territoriales. Le parcours que nous défendons depuis l'an 2000, a trouvé toute sa place au sein du Plan Local d'Éducation aux Arts et à la Culture, porté par la CCPR.

Nous avons décidé de questionner notre communication et vous pouvez constater le retour de la couleur et d'un nouveau graphisme sur cette plaquette. Je vous invite aussi à découvrir notre nouveau site internet, dès la rentrée.

L'accueil et la billetterie seront ouverts dans nos locaux toute l'année même si des travaux sont en cours pour la réalisation d'une cuisine centrale et un réfectoire samauritain. L'entrée de nos bureaux se fera par la rue Pottier et Clément et sera fléchée. Nous vous conseillons tout de même, à partir de septembre, de réserver vos places par téléphone au 04 74 29 45 26. Dès mars 2019, la billetterie pourra se faire en ligne.

Je serai très heureuse de vous retrouver nombreux le vendredi 21 septembre à 19h à la salle Aragon de Saint Maurice l'Exil pour la présentation de saison.

Françoise Buniazet,
Présidente de l'EPCC **tec**



LA SAISON

culturelle





© pascal.gely

EMMA LA CLOWN ET GÉRARD MOREL QUI L'ACCOMPAGNE

MUSIQUE & CLOWN

Vendredi 28 septembre
20h30
Espace L. Aragon
St Maurice l'Exil
1h30 / dès 12 ans
Tarifs catégorie C

De et avec Meriem Menant
et Gérard Morel

www.gerardmorel.fr
www.emmalaclown.com

On connaissait Gérard Morel, agenceur de mots « qui vont bien » pour partager son amour de l'Amour, compagnon de route depuis la création de **tec...** On connaissait Emma la clown, magnifique personnage de théâtre pourtant pétri d'humanité, faussement naïf, fort de ses fragilités, en quête permanente du sens de la vie, de relations humaines et d'Amour... Deux mondes... deux univers si légers en apparence, si singuliers, si différents semblaient-ils... Mais quand ils se découvrent, quand ils se retrouvent, ils ouvrent devant nous un nouveau coin de paradis.



THÉÂTRE

Accueillie la saison dernière en résidence de création à la salle du rocher de Beaurepaire, Lucie Sorin met en scène ce spectacle écrit à partir des carnets de guerre 14-18 de son arrière grand-père, Raymond, dit « Ramuntcho », Delcorde. Au-delà d'un spectacle sur la première guerre mondiale, il s'agit surtout d'une recherche sur l'intime, sur la guerre intérieure de ce jeune soldat belge pacifiste, internationaliste, engagé volontaire dans la guerre du Droit... Une création qui interroge la guerre interne, le monstre destructeur qui sommeille en nous, notre héritage et ce que nous en faisons.

VERS L'AUBE *Marcelle Bonaventure & Cie*

Vendredi 12 octobre
20h30

Salle de spectacles (Mairie)

St Clair du Rhône

Création

1h20 / dès 11 ans

Tarifs catégorie D

Par la commission culturelle
de St Clair du Rhône

SÉANCES SCOLAIRES :

lundi 15 octobre

10h et 14h30

Mise en scène et écriture :

Lucie Sorin

Production : Marcelle Bonaventure & Cie

Avec le soutien de : MJC de Vienne,

tec (Travail et Culture), Noetika

marcellebonaventure.jimdo.com

Festival
Jeune
Public



P'TIT PAPIER

Cie Graine de Malice

THÉÂTRE

Tout commence par quelques tortillons, par-ci, par-là, d'une feuille de papier – du papier le plus fragile qui soit, plus fin que du papier de soie – de papier de cigarette. Et voilà engendré un p'tit bonhomme de papier. Telle une voile de marine qui se gonflerait, une tente est soudain dressée. Un coussin à la main, chacun entre sous cette surprenante tente où l'attend au sol un damier multicolore de tapis de mousse, invitation malicieuse à se détendre, se prélasser... Commence alors le périple de P'tit Papier, voyage sensoriel et poétique... Après *Poutou-sel* et *Mimi-Sucre*, *Dans le vent des mots*... découvrez la nouvelle création de la compagnie Graine de Malice !

Lundi 22 et Mardi 23 octobre
9h30, 11h et 16h30

Espace L. Aragon | St Maurice l'Exil
50 minutes / dès 2 ans

Tarifs Jeune Public

Séances réservées aux structures :

Lundi 22 à 9h30 et Mardi 23 à 11h

Texte : Marc Owitch

Mise en scène : Philippe Zarch

Scénographie : Danielle Pasquier
et Philippe Zarch

Jeu : Serge Lattanzi et Danielle Pasquier

Musique (en direct) et jeu :

Robbas Biassi-Biassi

Coproductions : Théâtre de Vénissieux,
Espace Culturel La Buire de l'Homme,
Maison de la Culture Le Corbusier
de Firminy

www.ciegrainedemalice.com

Festival
Jeune
Public



L'OPÉRA DE LA LUNE

Cie de la commune

THÉÂTRE MUSICAL

Michel Morin, Mimo, est un petit garçon qui n'est pas gai. Il n'y a pas beaucoup de soleil là où il habite. Il n'a jamais connu ses parents. Il s'ennuie à l'école. Il vit chez des gens qui ne sont ni bons ni méchants, ils ont autre chose à faire, ils n'ont pas le temps. Mais lorsqu'il y a la lune, Mimo est content. Elle lui montre des choses très belles dans son sommeil... L'univers de Mimo se décline sur scène tout en légèreté et apesanteur comme une poésie à la Prévert, accompagné d'une musique à la rencontre de deux énergies, celle de la Terre et celle de la Lune.

Lundi 22 octobre

14h30

Espace L. Aragon | St Maurice l'Exil

50 minutes / dès 6 ans

Tarifs Jeune Public

Texte : Jacques Prévert

Mise en scène : Béatrice Bompas

Jeu : Pauline Dupuy,

Stéphane Kordylas, Christophe Serpinet

compagniedelacomune.wixsite.com



HISTOIRE PAPIER

Cie Haut les mains

**MARIONNETTE, THÉÂTRE
D'OMBRES & MUSIQUE**

Histoire d'un brouillon froissé qui, tel une graine, sans racines, cherche dans la terre des livres, un endroit où germer. Avec son innocence enfantine et ses yeux curieux, il cherche une place au fil des pages et se confronte à l'hermétisme des livres, frontières qu'il ne peut franchir. En quête d'une identité, d'une origine, il découvre la liberté.

**Festival
Jeune
Public**



Mardi 23 octobre / 14h30
Salle polyvalente
St Alban du Rhône

Mercredi 24 octobre / 14h30
École maternelle / Assieu

45 minutes / dès 5 ans
Tarifs Jeune Public

Mise en scène & manipulation :
Franck Stalder
Manipulation & voix : Caroline Demourgues
Accordéon : Julien Cretin
Contrebasse & photos : Florent Hermet
Production et diffusion :
La Curieuse - Vanessa Longepierre

www.la-curieuse.com

**Festival
Jeune
Public**



LE P'TIT ZÉBRICHON

Carton Compagnie

CONTE MUSICAL

Zébrichon est un petit zèbre et comme tous les petits zèbres, il a une belle robe noire et blanche. Mais il se sent seul car les oiseaux ne viennent jamais se poser sur son dos. Les mouettes si blanches ont peur de ses rayures noires, les corbeaux tout noirs se méfient de ses rayures blanches. Heureusement, Zébrichon va rencontrer Souris, les Boutons de Culotte, Barbichu et Coccinelle qui vont lui apprendre à s'aimer tel qu'il est et à voir la vie en couleurs et en chansons !

**Mercredi 24 octobre
9h30, 11h et 16h30
Salle de spectacles (Mairie)
St Clair du Rhône**

**Création
25 minutes / À partir de 18 mois
Tarifs Jeune Public
Séances réservées aux structures :
Mercredi 24 à 9h30 et 11h**

**Texte et chansons inédites
de Michèle Bernard
Interprétation : Marion Dudouet
et Brice Dudouet**

Création 2018 - CARTON Compagnie
(d'après son spectacle *Zébrichon*
création 2012)

www.cartoncompagnie.com



© damien boasis

Festival
Jeune
Public



MITO CIRCUS

Collectif Mobil Casbah

CIRQUE, CINÉMA,
ART FORAIN

À la croisée des univers de Georges Méliès et des Monty Python, Mito Circus est un spectacle cinématographique, poétique et burlesque qui mêle astucieusement la tradition des arts forains et les techniques modernes de projection vidéo.

Accompagnés d'une bande-son créée en direct, une multitude de personnages envahissent le petit chapiteau et prennent vie sous forme de marionnettes vidéo.

**Mercredi 24 et Jeudi 25 octobre
9h30, 11h et 16h30**

École maternelle | Assieu

35 minutes / dès 6 ans

Tarifs Jeune Public

Séances réservées aux structures :

Mercredi 24 à 9h30

Jeudi 25 à 11h

**Distribution : Jonathan Ranger, Sébastien
Rouaud et Samuel Augustin en alternance,
Philippe Dufourd**

www.mitocircus.fr

**Festival
Jeune
Public**



LA GADOUE

Caracol Théâtre

THÉÂTRE GESTUEL

Après ses spectacles autour de l'air et de l'eau, la compagnie revient avec un travail sur la terre. Malaxer, creuser, modeler, planter, patauger... Quoi de plus exaltant que de sentir le contact avec la terre, son odeur, sa texture. Alors... Que la fête commence !!! La terre renferme tellement de rêves et d'expériences pour qui sait y fouiller.

Judi 25 et Vendredi 26 octobre

9h30, 11h et 16h30

École maternelle | Assieu

30 minutes / dès 12 mois

Tarifs Jeune Public

Séances réservées aux structures :

Judi 25 à 9h30

Vendredi 26 à 11h

Ecriture et interprétation : Alicia Le Breton

Mise en scène : Philippe Chanuel

Soutien : Centre Ressources Molière
de Pézenas, Centre culturel Alban Minville
de Toulouse, Théâtre Luteva de Lodève
Communauté de Communes
Vallée de L'Hérault et Argileum

www.caracol-theatre.com





ET MAINTENANT ON FAIT QUOI ?

Cie Tour de Cirque

**JONGLERIE, MUSIQUE,
HUMOUR & MAGIE**

Ce spectacle est proposé comme la projection d'un film de cinéma muet. Interprétant tour à tour de multiples personnages, les 2 acteurs de cette pièce jonglée dévoilent les coulisses d'une cohabitation mouvementée.

La musique et les bruitages qui rythment l'ensemble de la pièce sont joués en direct par une musicienne poly-instrumentiste.

Ce trio énergique, décalé et plein d'humour emportera le spectateur dans un univers absurde et tendre...

**Festival
Jeune
Public**



**Jeudi 25 octobre
14h30**

**Espace L. Aragon | St Maurice l'Exil
50 minutes / dès 6 ans**

Tarifs Jeune Public

**Magie, balles, mousse à raser, chamallow :
Marion Achard**

**Jonglerie, couteaux, balles, chapeaux,
claquettes : Farid Abed**

**Petit piano, xaphoon, happeaux, scie
musicale, bruitages : Mireille Broilliard**

Soutiens : ADAMI

FOL 26, Département de la Drôme

cirk.fr



©sebastien icarla

DANS LA GUEULE DU GNOU

Cie Blabla Productions

**CIRQUE D'OBJETS,
MIME, MAGIE
& MUSIQUE**

Dans la gueule du quoi ? Du Gnou. Et pourquoi le Gnou ? Parce qu'il fait moins peur que le loup, parce que gnou c'est rigolo à dire, gnou, gnou.... Et parce que le gnou est un bovin barbu aux longues pattes d'antilope. Un drôle de zigoto, à l'image du dompteur et du musicien, les deux personnages hybrides de ce spectacle bourré de surprises et de trouvailles. Acrobate et magicien, instrumentiste polymorphe, ils vous emmènent dans leur petit cirque imaginaire, une piste aux étoiles miniature où même le gnou joue au loup.

**Vendredi 26 octobre
14h30**

**Foyer L. Bouvier | Salaise sur Sanne
50 minutes / dès 4 ans
Tarifs Jeune Public**

**De et avec 1 comédien polymorphe
& 1 musicien poly-instrumentiste
et bruiteur : Fabien Coulon
& Florian Brinker**

Production : Cie Blabla productions
Co-productions et Résidences de création :
La Verrerie Pôle National des arts
du Cirque L-R (Alès)

www.blablaproductions.com



ILLUSION

Eric Lee fait partie des illusionnistes de la nouvelle génération. Révélé par l'émission *Le Plus Grand Cabaret du Monde* il est surnommé *Le prince Viennois de l'illusion*. Un spectacle de grandes illusions à vous couper le souffle ! Apparitions, téléportations, lévitations vont se succéder. Dans un décor somptueux, le public découvre ses plus beaux tours d'illusion, sans compter l'envol de son piano magique ! A vivre en famille, plongez dans le monde irréel de l'illusionniste Eric Lee !

L'ANTRE MYSTÉRIeux

Eric Lee

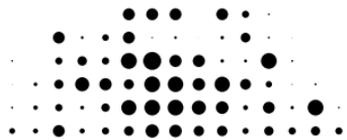
Samedi 27 octobre
20h30

Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur sanne
1h25 / dès 7 ans
Tarifs catégorie A

Par la commission culturelle
de Salaise sur Sanne

Illusionniste : Eric Lee
Partenaire / assistante
illusionniste : Laura Miras

www.ericlee.fr





©Aurélien Durrer



Jeune
Public

DES CLICS ET DÉCROCHE !

La Fée mandoline

MUSIQUE ET THÉÂTRE

Par un coup du sort, la Fée Mandoline et Axl Caramel, chanteur des Tit' Nassels, se retrouvent privés de tous leurs jeux interactifs et moyens de communication High-tech. Ainsi, la Fée va tout mettre en œuvre pour encourager Axl Caramel, et par la même occasion s'encourager elle-même, à « décrocher » un peu de ces écrans, et lui faire découvrir que l'on peut aussi faire sans... Un spectacle où se mêle humour, chansons et comédie, sur un thème qui nous concerne vraiment tous.

Mercredi 21 novembre

14h30

Espace L. Aragon | St Maurice l'Exil

50 minutes / dès 5 ans

Tarifs Jeune Public

SÉANCES SCOLAIRES

(élémentaires) :

du 20 au 22 novembre

Avec : Virginie Lacour, Axl Mathot

Mise en scène : Jean-Pierre Caporossi

lafeemandoline.fr



RÉCITAL CLOWNESQUE

CHANSONS À RISQUE PAR DUO BONITO *Les Nouveaux Nez & Cie*

**Vendredi 23 novembre
20h30**

**Espace L. Aragon
St Maurice l'Exil
1h15 / dès 6 ans
Tarifs catégorie C**

Auteur(e)(s) :

Raquel Esteve Mora,
Nicolas Bernard

Avec le soutien de : Groupe des 20
Auvergne Rhône-Alpes - Initiative
Seuil de Provence - Crédit Mutuel
Pierrelatte // Coproduction : Théâtre
de Privas - La Cascade Pôle National
des Arts du Cirque Ardèche Rhône-
Alpes - Quelques pArts - Théâtre
de Vénissieux

www.duobonito.fr

Elle est pétillante et naïve, la chanteuse. C'est une fonceuse, elle a le music-hall dans le sang et la joie de la scène en partage. Elle a quelque chose à raconter aux spectateurs... mais il est là, l'homme-orchestre, dans sa cage à musique, il est étrange, il joue de tout... Elle est le seul instrument dont il ne joue pas. Parviendra-t-il à jouer d'elle ? Duo Bonito vous propose un récital clownesque et musical, complètement foutraque et sincère !

STRONG DOUDOU

Aurélie Loiseau



©Ilya Green

Jeune
Public

TOUR DE CHANTS, HISTORIETTES ET
MANIPULATION D'OBJETS TEXTILE

Inspiré de l'univers d'Ilya Green, *Strong doudou* ! est un tour de chants « doudoutesque » en hommage aux doudous du Petit monde coloré d'Ilya. Les doudous sont zazou, touche-à-tout, casse-coups, froufrous, et parfois même zoulous.

Ce qui est sûr c'est qu'ils ont des choses à dire ! Dring ! Allo ? Oui ? C'est le doudou Canard d'Edgard. Il a le cafard et va vous conter une histoire ... Et toi, tu l'aimes comment ton doudou ? Un peu, beaucoup, passionnément, à la folie ...

Mercredi 5 décembre
9h30 & 10h45
Salle F. Léger | espace L. Aragon
St Maurice l'Exil
35 minutes / dès 18 mois
Tarifs Jeune Public

SÉANCES SCOLAIRES
(maternelles) :
Du 4 au 11 décembre

Récit et interprétation : Aurélie Loiseau
Inspiration albums et illustrations :
Ilya Green
Co-production Médiathèque d'Ivry

www.aurelieloiseau.com



FANTASIE SCIENTIFICO-SPIRITUELLE

Pour sa dernière création, Luc Chareyron s'interroge sur la pensée magique et la pensée rationnelle. Que savons-nous ? Qui croire ? Les dernières découvertes de la physique expliquent-elles les prouesses du Père Noël qui en une nuit livre plus de 300 000 tonnes de cadeaux ? Le réchauffement climatique et la température de l'Enfer sont-ils liés ? Le principe d'Archimède permet-il de calculer la pointure du messie marchant sur l'eau ? Il faudrait réconcilier le rationnel et l'irrationnel en nous. *Surchauffe*, c'est un encouragement à s'émouvoir de la beauté de l'univers, un hommage au mystère, une occasion de se réjouir d'être tous des idiots savants !

SURCHAUFFE **Luc Chareyron**

Vendredi 14 décembre
20h30
Salle de spectacles
(Mairie)
St Clair du Rhône
1h15 / dès 8 ans
Tarifs catégorie C

Texte et jeu Luc Chareyron
Production : Vocal26 / vocal26.com
avec le soutien de Théâtre Astrée -
Université Lyon 1 à Villeurbanne.
(69) ; Théâtre Quai de Scène à
Bourg-lès-Valence (26) ; Théâtre
le Polaris à Corbas (69) ; Groupe
des 20 Rhône-Alpes Auvergne ;
Théâtre de Privas (07) ; Train
Théâtre à Portes-Lès-Valence (26) ;
l'Espace culturel René Proby /
l'Heure Bleue à Saint Martin
d'Hères (38) ; Les Clévés à Etoile /
Rhône (26)

<http://vocal26.com>



THÉÂTRE

Petite forme légère et joyeuse qui nous propose de découvrir les multiples facettes de Tchekhov, auteur russe de la fin du 19^e siècle, considéré comme le « père » de l'écriture contemporaine.

À travers les correspondances de Tchekhov, c'est avant tout de l'homme et du médecin dont il est question ici. Ce qui nous passionne chez cet auteur, c'est la sensation générale qui s'en dégage et semble nous inviter à « rester vivant » même lorsque tout va mal, à toujours regarder du côté de la vie, à ne pas sombrer dans le pessimisme, à ne pas basculer dans le jugement car juger c'est refuser de comprendre ! Les monologues d'*Oncle Vanja* et des *Trois sœurs* résonneront ici comme des hymnes à la vie.

REGARDEZ LA NEIGE QUI TOMBE... Cie Théâtres de l'Entre-Deux

**Vendredi 11 janvier
20h30**

Salle polyvalente
Saint Alban du Rhône
1h10 / dès 14 ans
Tarifs catégorie C

Mise en scène : Philippe Mangenot
avec la complicité de
Rafaèle Huou
Textes : Anton Tchekhov,
Philippe Mangenot
Traductions : André Markowicz
et Françoise Morvan
Lumière : Samuel Bovet
Soutien : Ville de Lyon,
Région Auvergne-Rhône-Alpes

bobmauranne.wixsite.com

CONCERTS

Samedi 26 janvier / 21h
Foyer L. Bouvier / Salaise sur Sanne
2h30 env.

Tarifs catégorie C

Par la commission culturelle
de Salaise sur Sanne



©Christophe Barthomeuf

WORLD MUSIC

LA CAFETERA ROJA

Barcelone, 2008. Dans le chaudron cosmopolite et bouillonnant des rues de la capitale catalane, au hasard de la vie se rencontrent ces musiciens français, espagnols et autrichiens : « La Cafetera Roja » se forme. Mosaique urbaine, à la croisée des influences, ils trouvent leur identité à travers une musique sans frontière, affranchie, où chacun intègre son univers artistique et culturel. La Cafetera Roja se définit comme un groupe pop/rock/hip-hop.

www.lacafeteraroja.com/fr



©Djamel Boucly

BLUES, ROCK

NO MONEY KIDS

Sobre et sans artifice, No Money Kids sculpte une musique électrique où le new-blues rencontre l'électro haute-couture. Guitares rock, synthés vintage et décor électronique, il taille dans le vif, de manière frontale, animale, et érige un électro-blues moderne. Après un premier album remarqué et plus d'une centaine de concerts, le groupe s'est forgé une solide réputation scénique.

www.nomoneykids.com



PARALLÈLES Cie X-Press

DANSE CONTEMPORAINE

Avec ce duo féminin, Abderzak Houmi, chorégraphe et danseur passionné par la géométrie, explore les lignes de corps au contact de l'espace et du son. Avec le plateau comme aire de jeu, sa recherche a abouti à un déplacement hors des sentiers battus du hip hop, à la marge de la danse contemporaine. Il explore ici les lignes de corps au contact de l'espace et du son. Les danseuses modifient l'espace par leurs trajectoires ; elles jouent une partition d'une précision et d'une rapidité étourdissantes sans pour autant s'abstraire d'une approche sensible et fragile, comme un souffle.

**Vendredi 15 février
20h30**

**Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur sanne
1h / dès 10 ans
Tarifs catégorie C**

Chorégraphe : Abderzak Houmi
Interprètes : Julia Flot et Sophie Lozzi

Partenaires : Co-production Scène nationale d'Evry et de l'Essonne, Co-production Espace Malraux de Joué-lès-Tours, Co-production Conseil départemental de l'Essonne, Conventionnement Région Centre Val-de-Loire, Aide à la compagnie DRAC Centre, Conventionnement Conseil Départemental de l'Indre et Loire, Conventionnement ville de Joué-lès-Tours

www.cie-xpress.org



©La 2Deuche



Jeune
Public

TITI TOMBE, TITI TOMBE PAS

Cie Pascal Rousseau

ARTS DE LA PISTE

Titi, son truc à lui, c'est les équilibres ! Il les fait avec tout et n'importe quoi. C'est un grand perfectionniste qui vit et joue seul dans son monde. Nana, elle, arrive avec sa fraîcheur, sa curiosité et sa liberté. Elle butine, virevolte et découvre tout avec naïveté. Le monde rond et vivant de Nana va rencontrer le monde carré et fermé de Titi. Leur rencontre va les questionner sur leurs vérités. Un moment hors du temps, plein de poésie, d'humour et d'universalité au travers du simple langage des corps et des objets.

Mercredi 20 février / 10h et 14h30
Foyer L. Bouvier | Salaise sur Sanne
45 minutes / dès 3 ans
Tarifs Jeune Public

Par la commission culturelle
de Salaise sur Sanne

Co-auteurs et interprètes :
Pascal Rousseau et Lola Heude

Co-auteur et Mise en scène : Ami Hattab

Spectacle coproduit par : La 2Deuche/
Lempdes, La Cascade/Pôle National des
Arts du Cirque Ardèche-Rhône-Alpes et
la Ville de Saint-Quentin. Avec le soutien
de : La Maline/ARDC La Couarde-sur-Mer,
le Cirque Baroque, la Ville de Melun et l'Es-
pace Culturel Boris Vian, Scène conven-
tionnée jeune public et adolescents des
Ulis.

www.pascalrousseau.com



ZOOM DADA

Théâtre Bascule

THÉÂTRE GESTICULÉ, HIP HOP

Deux personnages à court d'idées pour se dessiner partent à la recherche de l'inspiration. À l'issue de leur quête, leur portrait aura forcément un faux air des tableaux traversés, des danses inventées. Un voyage qui leur permettra de se révéler pleinement. Deux danseurs hip hop qui racontent le cadre, les interdits, l'autorité, mais aussi le mouvement, le corps, la liberté d'expression et de création, l'enfance.



Jeune
Public

©eric minnette

Mercredi 6 mars / 10h
Foyer L. Bouvier | Salaise sur Sanne
45 minutes / dès 3 ans
Tarif Jeune Public

SÉANCES SCOLAIRES
(maternelles)
Du 5 au 8 mars

Conception/mise en scène/scénographie :
Stéphane Fortin

Jeu : Iliass Mjouti et Rafaël Smadja
en alternance avec Mehdi Slimani
et Magali Duclos.

Production: Théâtre Bascule / Scène
Conventionnée Jeune Public Coutances (50)
avec le concours de la DRAC Basse
Normandie, du Conseil Régional Basse
Normandie, et du Conseil Général de l'Orne

theatre-bascule.fr



© P. Lacombe

THÉÂTRE

Philippe Car et son équipe explorent les époques et les genres en adaptant très librement des textes de romans, des légendes et des pièces du répertoire classique. Cette fois-ci, c'est avec une adaptation de la vie d'Edmond Rostand qu'ils reviennent. Seul en scène, Philippe Car donne vie à l'auteur.

Au-delà du projet artistique d'Edmond Rostand, il y a un véritable projet humain. À travers son amour des mots, la prodigalité de ses images, son lyrisme, sa truculence, sa verve, son ingéniosité, l'auteur fabrique un théâtre qui s'adresse à tous.

LA FABULEUSE HISTOIRE D'EDMOND ROSTAND *Agence de Voyages Imaginaires Cie Philippe Car*

**Samedi 16 mars
20h30**

Espace L. Aragon
St Maurice l'Exil
Création

**2h / dès 14 ans
Tarifs catégorie C**

**SÉANCE SCOLAIRE :
Vendredi 15 mars / 9h30**

Jeu : Philippe Car
Musicien : Nicolas Paradis
L'Agence de Voyages Imaginaires est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication/DRAC PACA et la Ville de Marseille, subventionnée par la Région PACA et le Département des Bouches-du-Rhône.

www.voyagesimaginaires.fr



MAGYD CHERFI SLASH/GORDON

CHANSON FRANÇAISE

Accueilli il y a 10 ans à **tec**, Magyd Cherfi revient présenter son dernier album, *Catégorie Reine*, sorti en mars 2017. Écrivain, chanteur et parolier de Zebda, il nous conte ses souvenirs d'enfance dans ce nouvel opus. Partout des arpegges ponctuent son amour des mots ! Une écriture vive, poétique et un ton ironique rendent ses textes tendres et percutants autant en chansons que dans ses livres.

En première partie, Slash/Gordon rassemble 4 musiciens-comédiens qui se surprennent depuis quelques années à triturer la langue des poètes. Au croisement de la chanson et du théâtre dans une pâte bien à eux, le quatuor tisse un joyeux et improbable univers, où les frontières des genres explosent.

Samedi 23 mars / 21h
Espace L. Aragon
St Maurice l'Exil
2h30 environ
Tarifs catégorie B

Par la commission culturelle
de St Maurice l'Exil

Distribution Slash/Gordon
Objets, cajon, voix : Laura Tejeda
Clarinette, clarinette basse, voix : Franck Giraud
Trompette, trombone, guitare électrique, voix : Radoslaw Klukowski
Contrebasse, violon, machines, voix : Jérôme Ogier
Coproductions Le Train Théâtre / Scène Rhône-Alpes (Portes-les-Valence-26), Quelques p'Arts... CNAR Rhône-Alpes (Boulieu-les-Annonay-07). Avec le soutien de Drac Rhône-Alpes, Région Rhône-Alpes, Adami et la Spedidam.

magydcherfi.com
www.collectifcraie.com



©Courtesy of Rounder

©Jérôme Witz



BLUES

Le festival continue de proposer deux soirées exceptionnelles alliant ces deux principes. En ouverture, découvrez **Amaury Faivre Duo** pour les traditionnels concerts gratuits dans les bars de la région. Les musiciens amateurs continueront de profiter des Blues on stage avec une rencontre musicale assurée par les **CrossBorder Blues** le samedi 6 avril à la médiathèque Esla Triolet de Salaise sur Sanne.

Le concert Jeune Public, proposé gratuitement chaque année, sera assuré par **Bobby Dirninger** et son one man show *La route du blues* le mercredi 3 avril à 14h30.



**Vendredi 5
et samedi 6 avril
20h30**

**Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne
Tarifs catégorie B**

Par la commission culturelle
de Salaise sur Sanne

www.salaisebluesfestival.fr

Vendredi 5 avril

Vous l'avez suivi l'an dernier dans les bars de la région, retrouvez **Louis Mezzasoma** en ouverture de cette première soirée !

À 83 ans, **Bobby Rush** est l'artiste blues traditionnel le plus représentatif de notre époque. Soixante-six ans de carrière, plus de 370 albums à son actif, il nous fait l'honneur de venir jouer à Salaise sur Sanne. Une occasion exceptionnelle de vivre ce show à l'américaine.

Samedi 6 avril

Comme chaque année maintenant, les **Blues on stage** niveau 2 ouvriront cette soirée exceptionnelle !

Suivra le projet inédit **CrossBorder Blues...**, où quand trois créateurs d'exception – Harrison Kennedy, Jean-Jacques Milteau, Vincent Segal – se lancent dans une série d'explorations jubilatoires en s'appuyant sur l'univers du blues acoustique et sur les mariages sonores inédits naissant de leur rencontre... Enfin, c'est une légende du blues française, **Bill Deraime**, qui montera sur scène fêter ses 50 ans de carrière avec le public ! À ne manquer sous aucun prétexte !



PÉNÉLOPE

Martin Chastenet
et Pascal Caparros

HIP HOP, VIDÉO

Un voyage extraordinaire, rythmé par le phrasé du rap et la poésie du slam, mêlé de rêveries abstraites au sein de décors rétro-futuristes.

Pénélope est brune, elle a 10 ans et rêve... Elle rêve d'avoir une machine à mots, pour placer des lettres les unes à côté des autres et les offrir à ses parents. Pénélope habite une maison située juste au bord d'une voie ferrée abandonnée. Lorsque qu'elle s'évade par la pensée, assise dehors, au pied d'un arbre du jardin, elle ne cesse d'entendre un train stopper sa course en bas de chez elle.



Jeune
Public

Mercredi 10 avril / 14h30
Espace L. Aragon | St Maurice l'Exil
Création / 1h / dès 6 ans
Tarif Jeune Public

SÉANCES SCOLAIRES
(élémentaires) :
Du 9 au 11 avril

Rappeur / Slameur / Beatboxer /
Improvisateur: Fish le Rouge
(Martin Chastenet)
Images / vidéo / installation /
interaction : Pascal Caparros

Une co-production association Prune85,
Le Fil SMAC St Etienne,
La Fabrique à Andrézieux Bouthéon.
Spectacle soutenu par la SACEM

www.prune85.com



DANSE CONTEMPORAINE

Bercé par les cultures urbaines et les cultures du monde, Bouba Landrille Tchouda aborde la danse sous une multitude de facettes, hip hop, capoeira, danse contemporaine. Il fait partie de ces danseurs-chorégraphes issus de la mouvance hip-hop qui a su développer une écriture chorégraphique singulière.

TÊTES D'AFFICHE

Bouba Landrille Tchouda

Malka Compagnie

Vendredi 12 avril / 20h30
 Espace L. Aragon
 St Maurice l'Exil
 1h / dès 10 ans
 Tarifs catégorie C

Chorégraphie Bouba Landrille Tchouda. Interprétation Sophie Carlin, Tom Guichard, Nicolas Majou, Mélisa Noël, Jean-Yves Ranaivoson, Bouba Landrille Tchouda.

Coproduction Château Rouge (An-nemasse), CNN de Créteil et du Val-de-Marne, Cie Käfig, CCN - Ballet de Lorraine

www.ciemalka.com/fr/

J'AI PAS TOUJOURS DANSÉ COMME ÇA

Mercredi 13 mars / 19h30

Espace L. Aragon | St Maurice l'Exil

1h + 30 min de pratique

dès 11 ans / Hors abonnement

Comment naissent les projets ? À partir d'une sélection de pièces chorégraphiques, Bouba Landrille Tchouda décrit, décortique ses modes de construction et danse certains extraits choisis. Une invitation pour tous, danseurs ou non à venir découvrir, écouter, rencontrer et danser.

LE PETIT POUCKET

Accademia Perduta
Romagna Teatri

THÉÂTRE

Tendre et malicieusement complice de son jeune public, le comédien incarne un Pollicino toujours entouré de ses frères, avec lui pour jouer, pour se disputer, pour faire face tous ensemble à l'inconnu. La mise en imaginaire de Marcello Chiarenza est poétique, elle offre un écrin de matières douces à cet écho délicat de périples très actuels. De la maison du père à celle de l'Ogre, du bois au reste du monde, ce Petit Poucet-là ne se perdra pas : il fera en sorte que le voyage ne fasse que commencer. Après *La belle et la bête*, la compagnie nous invite à redécouvrir un nouveau conte.



Jeune
Public

Mercredi 17 avril / 14h30

Espace L. Aragon | St Maurice l'Exil

50 min / dès 5 ans

Tarif Jeune Public

Par la commission culturelle
de St Maurice l'Exil

Avec Claudio Casadio
Texte et scénographie
de Marcello Chiarenza
Musiques originales jouées sur scène
par Gianni Perinelli
Production Accademia Perduta/
Romagna Teatri

www.accademiaperduta.it



Ô THÉO

Laurence Vielle
Vincent Granger

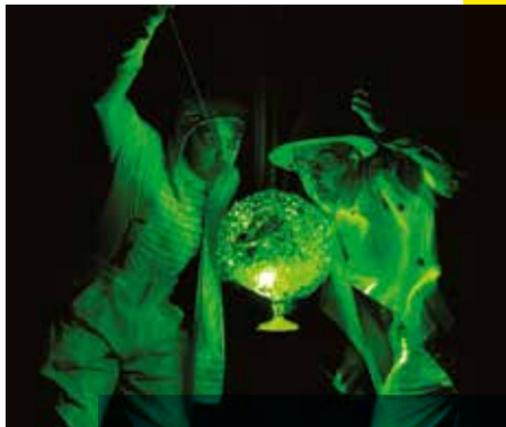
THÉÂTRE ET MUSIQUE

Laurence Vielle, ex-poétesse nationale belge que l'on suit depuis quelques saisons, et le musicien Vincent Granger, de la compagnie L'autre main, réunissent les mots de ceux qu'ils vont rencontrer durant la saison, en quête de Théodore Monod. Scientifique du 20^e siècle qui a traversé le désert du Sahara, il cherchait entre autres l'introuvable météorite de Chinguetti. Laurence, elle, cherche...Théodore ! C'est dans un road movie poétique et musical qu'ils vont vous emmener !

Spectacle participatif : vous souhaitez faire partie de cette aventure et montez sur scène, nous recherchons des amateurs ! Contactez-nous au 04 74 29 02 92 / 06 40 66 31 94 ou par mail mediation@travailletculture.com

Vendredi 10 mai
20h30
Espace L. Aragon
St Maurice l'Exil
Création /
Projet participatif /
dès 8 ans
Tarifs catégorie D

Textes Laurence Vielle
à partir des paroles
de Théodore Monod
et autres participants...
Musique jouée et composée
par Vincent Granger
Production Maison des métallos
Avec le soutien du Centre Hospitalier
La Chartreuse de Dijon et Itinéraires
Singuliers
dans le cadre du programme régional
de résidences en Île-de-France



THÉÂTRE / BULLES DE SAVON

Après le succès de *CLINC!* qui compte plus de 300 représentations à son actif, la compagnie entreprend une aventure nouvelle et envoûtante avec *BLOOP*, un voyage à travers l'univers fascinant des bulles de savon.

Créé et dirigé par Pep Bou, ce nouveau spectacle nous offre une proposition audacieuse où le théâtre poétique et visuel, les bulles, les ombres et lumières, sont le fruit du talent et de l'expérience acquise tout au long de plus de 40 ans de trajectoire de la compagnie.

BLOOP ! **Pep Bou**

Vendredi 17 mai
20h30
Foyer L. Bouvier
Salaise sur Sanne
Création
1h05 / dès 5 ans
Tarifs catégorie C

Création et direction: Pep Bou

Interprétation: Eduardo Telletxea et Isaías Antolín ou Agustí Sanllehi (en alternance)

www.pepbou.com/fr



LES MISSIONS

de **tec**



TEC, UN PROJET PARTAGÉ

L'Établissement Public de Coopération Culturelle Travail Et Culture, créé en juillet 2013, s'inscrit dans la continuité de l'action de l'association Travail et Culture qui avait été créée en 1983.

Depuis 1983, c'est un « faire ensemble » qui s'est construit entre des acteurs publics et privés.

Pour développer son projet, Travail Et Culture s'appuie sur les principes qui ont prévalu à la création de l'association :

- **mutualisation**, au travers de divers modes de coopération
- **solidarité** entre ses membres

Du fait de son histoire singulière, d'abord comme association intercommunale d'éducation populaire (mise en place par des communes et un Comité d'Entreprise), ensuite comme Établissement Public de Coopération Culturelle, Travail Et Culture a basé son projet sur une politique partenariale axée sur une transversalité entre les acteurs du territoire (publics, associatifs, culturels, éducatifs, économiques...).

Cette culture partenariale, qui s'articule à partir du projet artistique, facilite des modes variés de coopération.

En outre, en considérant la culture comme un bien commun, **tec** se pose la question du rapport de l'individu à la culture mais aussi à la sienne propre.



LES MISSIONS DE TEC

tec déploie ainsi son projet sur les champs du spectacle vivant et de l'art contemporain à partir de 4 missions.

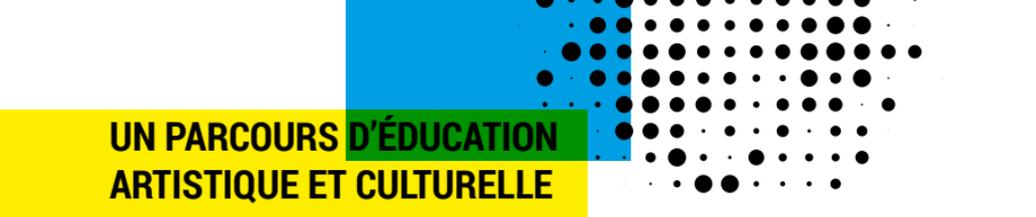
Diffusion au travers d'une programmation pluridisciplinaire en direction de l'adulte, du jeune et de l'enfant, tout au long de la saison, accessible au plus grand nombre à travers de multiples propositions et une politique tarifaire adaptée en direction de nos différents publics.

Soutien à la création artistique en favorisant l'émergence de nouveaux projets artistiques au travers de compagnonnage d'artistes ou de compagnies.

Education artistique et culturelle en réaffirmant un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle que nous défendons depuis 2000.

Ressources pour la mise en place de manifestations pour les collectivités ou autres.

À partir de ces missions, **tec** défend un projet de lieu ressource, notamment en direction du Jeune Public.



UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis longtemps, **tec** défend une éducation artistique et culturelle pour tous. En 2000, dès la mise en place d'un Jumelage avec l'Éducation Nationale soutenu par la DRAC Rhône-Alpes, **tec** a réfléchi avec les partenaires éducatifs du territoire à la conception et à la mise en place d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) pour les scolaires. En 2012, au travers d'une expérimentation soutenue par le Ministère de la Culture et la Communauté de Communes du Pays Roussillonnais, ce parcours s'est ouvert aux temps périscolaire et extrascolaire. Aujourd'hui, il reçoit le soutien de la Communauté de Communes du Pays Roussillonnais, du Conseil Départemental de l'Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'État au travers de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Il est l'une des ressources du Plan Local d'Éducation aux Arts et à la Culture, porté par la Communauté de Communes du Pays Roussillonnais.

La médiation comme élément central du projet

L'action de Travail Et Culture se situe dans le champ de la médiation, espace en perpétuelle construction entre les projets artistiques et les publics favorisant le rapport direct aux œuvres, leur approche perceptive et analytique ainsi que la pratique effective. C'est pourquoi, la médiation doit favoriser l'articulation entre le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et nos missions de soutien à la création et de diffusion.

Les résidences artistiques territoriales

Cette articulation repose sur des résidences artistiques territoriales considérées comme ressources au Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

En effet, les compagnies, les artistes accueillis sur notre territoire dans le cadre de notre programmation, ou d'un travail de création, sont associés à notre projet d'éducation artistique et culturelle. Cela permet aux publics de pouvoir pratiquer avec un artiste au sein d'un atelier, tout en ayant la possibilité de voir l'une de ses œuvres présentées durant la saison.

Pour cette saison, différentes compagnies s'inscrivent dans cette démarche :

- **Auréli Loiseau** | Tour de chants, historiettes et manipulation d'objets textile (programmé en décembre 2018 avec *Strong Doudou*, voir p.17)
- **Slash/Gordon** | musique & chansons (programmé en mars 2019, voir p.25)
- **Martin Chastenet et Pascal Caparros** | musique/image (programmé en avril 2019 avec *Pénélope*, voir p.28)
- **Bouba Landrille Tchouda / Malka Compagnie** | danse contemporaine (programmé en avril 2019 avec *Têtes d'affiche*, voir p.29)
- **Laurence Vielle et Vincent Granger** | théâtre musical (programmé en mai 2019 avec *Ô Théo*, voir p.31)
- **Cie Ver à Soie** | danse contemporaine | résidence création
- **Odyssée Ensemble et Cie** | théâtre musical | résidence création
- **Cie des Mangeurs d'Étoiles** | théâtre | résidence création
- **Hugo Ziegler** | art contemporain (exposition prévue fin février-début mars 2019)

Quatre autres compagnies seront accueillies

uniquement dans le cadre d'un soutien à la création :

- **Gilles Garcia** | musique | espace L. Aragon | 21 - 27 septembre 2018
- **Cie L'autre main** | arts mêlés | foyer L. Bouvier | 7 - 10 janvier 2019 et 14 - 17 janvier 2019
- **Cie Sylvie Guillermin** | danse contemporaine
- **Lolo Cousins** | jonglerie / cirque





**D'AUTRES
MANIFESTATIONS
CULTURELLES**

dans l'agglomération
roussillonnaise



© Mairie de Salaise sur Sanne



FÊTE DE L'HIVER

SAMEDI 1^{ER} DÉCEMBRE 2018

Centre du village
Salaise sur Sanne
*Par la commission culturelle
de Salaise sur Sanne*



© Renaud Vezin

ST MAURICE EN FÊTE

SAMEDI 15 JUIN 2019

Esplanade d'Aqualône
St Maurice l'Exil
*Par la commission culturelle
de St Maurice l'Exil*



© Mairie de Salaise sur Sanne

FÊTE DE L'ÉTÉ

VENDREDI 28 JUIN 2019

Espace Joliot Curie
Salaise sur Sanne
*Par la commission culturelle
de Salaise sur Sanne*

Nos

PARTENAIRES



EPCC CONSTITUÉ PAR



SAINT MAURICE L'EXIL



SOUTENU PAR

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr



terre
d'énergies
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU PAYS ROUSSILLONNAIS

Association les Amis de Travail et Culture



**CIE Plateforme Chimique
de Roussillon**

LES PARTENAIRES DE LA SAISON



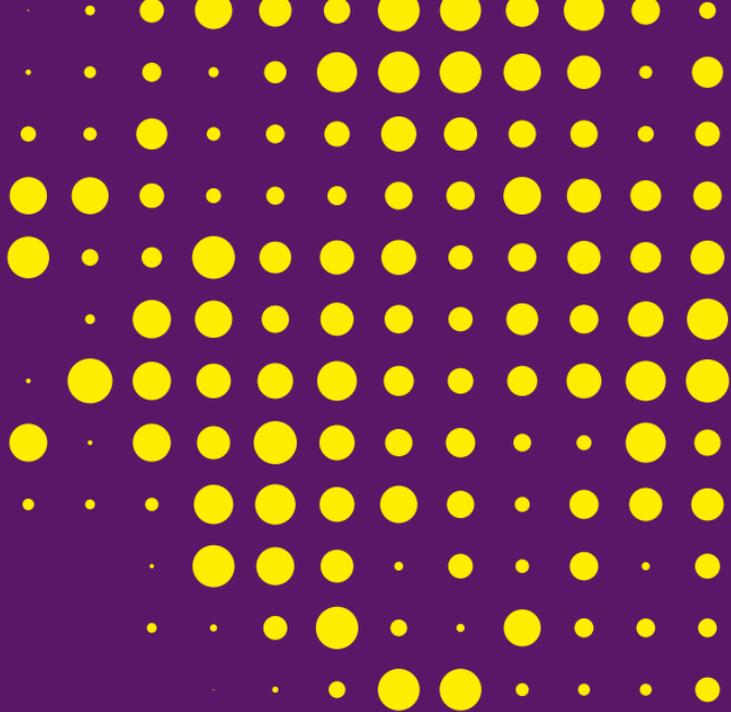
38150 ROUSSILLON • TÉL. 04 74 66 28 82



GUIDE

pratique





BILLETTERIE

TARIFS TOUT PUBLIC & ABONNEMENT

Billetterie et retrait de billets

lundi, mardi, jeudi, vendredi
de 14h à 17h45
mercredi
de 9h à 12h

Réservation téléphoniques de billet

du lundi au vendredi
de 9h à 12h et de 14h à 17h45
(sauf mercredi après-midi)

- **dans nos bureaux** : 42 rue Jules Guesde - 38550 St-Maurice-l'Exil
- **par téléphone** : avec carte bleue, vente à distance.
- **Par courrier** : avec un chèque à l'ordre de « EPCC tec »
- **vous pouvez également acheter vos billets à l'Office de Tourisme du Pays Roussillonnais**

Dans les locaux de la Communauté de Communes du Pays Roussillonnais
Rue du 19 Mars 1962, 38550 Saint-Maurice-l'Exil - tél. 04 74 86 72 07

Nous tiendrons les billets à votre disposition pendant les horaires d'ouverture de la billetterie ou le soir du spectacle. Il est vivement conseillé de réserver vos places de spectacle par téléphone au 04 74 29 45 26 aux horaires d'ouverture de la billetterie, et ce, jusqu'au jour de la représentation ou au 06 48 20 43 03 (uniquement 1 heure avant le spectacle).

Informations & renseignements

au 04 74 29 45 26
ou info@travailletculture.com

Modes de règlement

Vous pouvez régler en carte bleue, en espèces, chèque bancaire, Pass Région (uniquement au bureau de **tec**), chèque vacances, Pass Isérois, Chèque Culture

SPECTACLES TOUT PUBLIC	Entrées individuelles				Tarif abonné 3 spectacles et + (accordé à partir de 3 spectacles tout public choisis et payés lors de la prise d'abonnement)		
	plein tarif adulte	prévente *	réduit (1) adulte	plein tarif enfant (2)	plein tarif adulte	réduit (1) adulte	plein tarif enfant (2)
CATÉGORIE A	25 €				22 €		
CATÉGORIE B	20 €	18 €	15 €	12 €	15 €	13 €	11 €
PASS 2 SOIRÉES SALAISE BLUES FESTIVAL CATÉGORIE B	30 €		26 €	15 €			
CATÉGORIE C	15 €		12 €	10 €	13 €	11 €	9 €
CATÉGORIE D	5 €						
J'AI PAS TOUJOURS DANSÉ COMME ÇA mercredi 13 mars	5 €		3€ si groupé avec <i>Têtes d'affiche</i>				

(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes, adhérents « Amis de tec », ayants droit CIE Rhodia, adhérents Évasion & Co.

(2) enfant : jusqu'à 12 ans

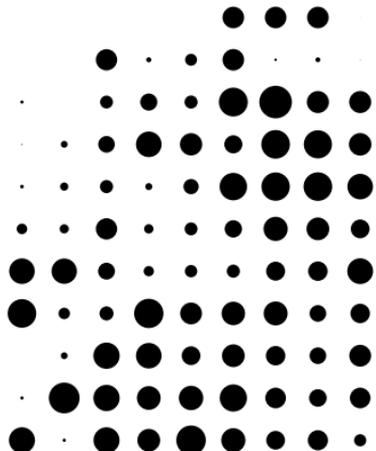


TARIFS ET ABO JEUNE PUBLIC

Entrées individuelles			
plein tarif adulte	réduit (1) adulte	plein tarif enfant (2)	réduit (1) enfant (2)
7,5 €	6 €	6 €	5 €

Abonnement jeune public 3 spectacles (tarifs appliqués à partir de 3 spectacles payés et choisis au moment de la prise d'abonnement)			
plein tarif adulte	réduit (1) adulte	plein tarif enfant (2)	réduit (1) enfant (2)
6 €	5 €	5 €	3 €

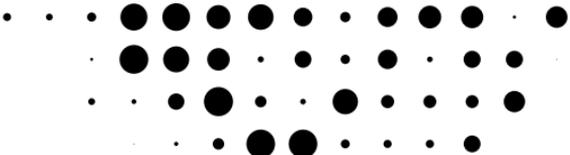
(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes, adhérents « Amis de tec », Ayants droits CIE Rhodia, adhérents Evasion & Co
(2) enfant : jusqu'à 12 ans



LE SOIR DU SPECTACLE

- La billetterie ouvre 45 minutes avant le spectacle.
- Les abonnements ne sont pas vendus sur les lieux des spectacles pour le confort de tous.
- Les places réservées et non retirées sont remises en vente 15 min avant le spectacle.
- Le retrait de vos places à l'avance permet d'éviter l'attente à la billetterie le soir du spectacle.
- En cas de retard, par respect pour les artistes et le public, l'accès n'est pas garanti dans la salle si la représentation a débuté.
- Les places ne sont pas numérotées.
- Les photos avec ou sans flash, les enregistrements audio ou vidéo sont interdits pour le bon déroulement du spectacle, le confort des spectateurs et le respect des artistes.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant le spectacle.
- L'organisateur se réserve le droit d'exclure toute personne perturbant le bon déroulement du spectacle (sans possibilité de remboursement).
- Pendant les stages comme pendant les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

Nous vous remercions de votre compréhension et vous souhaitons une très belle saison !



LES SALLES DE SPECTACLE



Salle Louis Aragon

rue de la Commune de 1871
38550 Saint Maurice l'Exil



Foyer Laurent Bouvier

rue du 11 Novembre
38150 Salaise sur Sanne



Salle Polyvalente

chemin des plâtres
38770 Saint-Alban du Rhône



Salle de spectacles

Place Charles de Gaulle
38370 Saint Clair du Rhône (Mairie)



LES AMIS DE **tec**

Depuis sa création en 2012, l'association des Amis de Travail Et Culture œuvre aux côtés de l'établissement public de coopération culturelle **tec**, en développant plusieurs missions : soutien des professionnels de **tec** dans différentes tâches matérielles (mise sous pli, distribution d'affiches et de plaquettes...), aide à l'accueil et à la médiation (en particulier lors des spectacles jeune public), participation aux présentations de saison, à la mise en place et aux permanences d'expositions, tenue d'un stand lors de Saint-Maurice en fête. Nous saluons l'implication active des nombreux bénévoles qui participent à la réussite de toutes ces actions.

Nous continuerons à travailler avec les structures culturelles de notre territoire, afin de conduire nos adhérents à découvrir les richesses artistiques locales : visites de musées, d'expositions, rencontres d'artistes, etc.

Lors de la saison 2017-2018, nous avons participé au déroulement d'une résidence territoriale de la Compagnies des Mangeurs d'Étoiles, entre rêve, travail, rêve de travail et travail rêvé. Pour 2018-2019, nous désirons poursuivre cette expérience. Il s'agit d'une résidence chez l'habitant qui permet aux artistes de nourrir leur travail de création par la moisson de récits personnels sur la relation rêve - travail au travers d'interviews, d'écrits... Si vous souhaitez accueillir les artistes chez vous, pour un instant, un repas ou une soirée, avec ou sans hébergement, n'hésitez pas à prendre contact avec **tec** !

Vous pourrez nous retrouver lors des présentations de saison et nous serons présents à chaque spectacle proposé par **tec**.

Ainsi, en partenariat avec les professionnels et les élus, les Amis de **tec** défendent un projet ambitieux d'éducation populaire. En cohérence avec nos statuts, nous partageons des pratiques démocratiques au sein de l'association (commissions, assemblées participatives). Venez nous rejoindre...

Le conseil d'administration

amidetec@gmail.com

Devenir adhérent

Prendre la carte des Amis de TEC, c'est :

- Une adhésion individuelle pour participer à la vie de l'association.
- Une information régulière grâce à la lettre mensuelle qui détaille l'actualité culturelle de l'agglomération.
- Des tarifs réduits sur les entrées aux spectacles et sur les différentes formules d'abonnement.
- Des réductions sur l'abonnement au ciné-club du canton de Roussillon, sur les spectacles proposés par les commissions culturelles de Salaise sur Sanne et Saint Maurice l'Exil (sauf spectacle *L'antre Mystérieux*).

L'ÉQUIPE

Philippe Briot : direction / programmation

Nelly Chanaux : administration

Laure Justen : communication / relations publiques

Nathalie Laurent : accueil / secrétariat / billetterie

Brigitte Martinez : entretien

Jocelyn Pras : régie générale

Séverine Sablière : médiation culturelle

Plaquette illustrée et réalisée par **pho5me**  www.phasme.com

Tous nos remerciements aux nombreux intermittents du spectacle, aux bénévoles, aux employés communaux des 4 communes pour leur collaboration.



42 rue Jules Guesde
38550 Saint Maurice l'Exil

tél. 04 74 29 45 26
fax 04 74 86 61 58
info@travailetculture.com

www.travailetculture.com