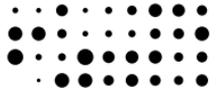




# TEC

SAISON CULTURELLE  
2019 \* 2020





## ÉDITO



Entrer dans cette nouvelle saison, c'est se laisser saisir par les histoires que les artistes veulent nous raconter ; leur histoire, celle du monde, notre histoire.

**tec** fonde son travail sur une grande exigence artistique, mais souhaite rester ouvert à différentes disciplines. Cette année la danse contemporaine garde une place privilégiée dans notre programmation, mais nous verrons aussi, chose plus rare, de la magie ou du théâtre d'objets pour les spectacles en soirée.

Nous poursuivons nos efforts de délocalisation sur un territoire plus large, puisque nous bénéficions d'une subvention de notre nouvelle communauté de communes : Entre Bièvre et Rhône. Cette saison, une partie des spectacles du Festival Jeune Public aura lieu à Sonnay et deux spectacles de soirée sont prévus d'une part à Beaupaire et d'autre part à Cour et Buis.

Nous sommes toujours soucieux d'offrir au plus grand nombre la possibilité de rencontrer les artistes et de voir leurs spectacles.

C'est pourquoi nous avons mis au point une formule d'abonnement qui regroupe tous les spectacles (tout public ET jeune public), mais aussi un Pass « Soirée en famille » qui permet de bénéficier du tarif « abonné » dès lors que l'on compte trois membres de la même famille sur une soirée choisie.

Nous proposons aussi des rendez-vous au public pour venir rencontrer les artistes. Le soutien à la création reste un axe fort de nos missions et les résidences artistiques territoriales le ferment de nos actions, c'est donc pendant les résidences que le public est invité à découvrir les étapes du travail des artistes.

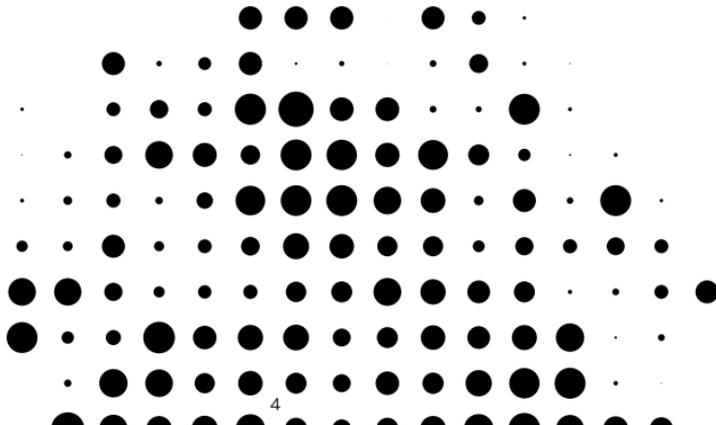
Pour conclure, soulignons deux nouveautés :

Nous avons fait le choix cette année de nous tourner vers la toute petite enfance, avec des projets dans le cadre du Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle, développé depuis 2000, mais aussi des spectacles qui réjouiront les plus petits.

Nous proposons désormais un service de vente en ligne pour les plus connectés !

Nous vous attendons donc nombreux à la présentation de saison « champêtre » qui aura lieu à St Alban du Rhône le vendredi 13 septembre à 19h.  
Les artistes seront là, avec leurs belles histoires, laissons-nous en conter !

Françoise Buniazet,  
Présidente de l'EPCC **tec**





**LA SAISON**

culturelle



## THÉÂTRE D'ILLUSION

Deux magiciens, à la fois philosophes et clowns, se donnent pour contrainte de dire la vérité en toutes circonstances. Cette résolution devient l'occasion de nous interroger sur notre rapport à l'illusion, ainsi qu'à notre perception du réel. La magie et le rire deviennent alors la porte d'entrée afin que chacun puisse s'identifier aux deux protagonistes qui font face aux grandes questions philosophiques.

## **L'EFFET FOX** **Cie Envol Distratto**

**vendredi 27 septembre**

**20h30**

Espace Louis Aragon

St Maurice l'Exil

dès 10 ans / 1h15

Tarifs C

Conception Max Maccarinelli

Avec Fabrice Groléat

et Max Maccarinelli

Regard extérieur et accompagnement

artistique Johan Lescop

Création lumière Sébastien Lefevre

Costumes Emilie Piat

Construction Max Maccarinelli

**<http://envoldistratto.org>**



## THÉÂTRE D'OBJETS

En Turakie, le comportement amoureux est inspiré des parades nuptiales que l'on peut observer dans le monde animal et parmi les humains. Choisissons une table comme point d'observation, comme petit théâtre de ces histoires d'amour. Cupidon se met à table. Il n'est pas dans son assiette, met les pieds dans le plat, tire la nappe à lui, traîne des casseroles, et malgré tout, met les petits plats dans les grands et essaie d'organiser le mieux possible ces rencontres amoureuses bricolées.

## PARADES NUPTIALES EN TURAKIE Turak Théâtre

**vendredi 11 octobre**  
**20h30**  
Centre Social de l'Île du  
Battoir / Beaufort  
dès 10 ans / 1h  
Tarifs C

De et par Michel Laubu  
Mise en scène Emili Hufnagel  
Musique Lamento della Ninfa de  
Monteverdi  
Voix Jeanne Crouaud  
Arrangement, guitares et clarinettes  
basses Laurent Vichard  
Construction, accessoires et  
marionnettes Michel Laubu,  
Géraldine Bonneton  
Régie plateau et lumières Fred Soria  
ou Timothy Marozzi

*Production Turak Théâtre  
Coproduction Théâtre Renoir-Cran Gevrier  
Résidences de création MC2-Grenoble,  
Théâtre Renoir-Cran Gevrier, L'Estive-Foix*



## ONE WOMAN SHOW

La toujours engagée humoriste et chroniqueuse Sophia Aram livre un quatrième one woman show ouvertement féministe, *À nos amours...* Après un premier spectacle sur l'école, un deuxième sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, Sophia Aram poursuit son observation de la société en revisitant avec beaucoup d'humour nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour. Quand elle ne croque pas l'actualité au sein de la matinale de France Inter, Sophia Aram est sur scène pour décrypter notre époque.

## À NOS AMOURS Sophia Aram

**samedi 19 octobre  
20h30**

**Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne**

**dès 12 ans / 1h20  
Tarifs A**

**Par la commission  
culturelle de Salaise  
sur Sanne**

Textes Benoit Cambillard  
et Sophia Aram  
Musiques Raphaël Elig  
Lumières Fabienne Flouzat et  
Julien Barrillet  
*Kasbah Productions et 20h40 Productions*

**<https://20h40.fr/artistes-spectacles/sophia-aram>**



## 2 CONTES

Bertrand Binet  
Vincent Granger  
Laurence Vielle

### CONTE MUSICAL

Bertrand Binet, Vincent Granger et Laurence Vielle vous emmènent dans leurs imaginaires poétiques et musicaux avec ces 2 contes. Ils débiteront avec *Les Cygnes sauvages* où la princesse Elisa part à la recherche de ses 11 frères transformés en cygnes sauvages par leur marâtre. Ils nous raconteront ensuite *Les habits neufs de l'empereur*. Entre musique, conte et slam, replongez en enfance avec ces 3 artistes que nous suivons depuis quelques saisons maintenant.



Festival  
Jeune Public

**lundi 21 octobre**  
**10h et 16h30**

Salle de spectacles  
St Clair du Rhône

dès 6 ans / 50 minutes  
Tarifs Jeune Public

Textes, jeu Laurence Vielle  
Musique, guitares, voix Bertrand Binet  
Musique, clarinettes, voix Vincent Granger  
Accompagnement artistique  
Hélène Ninerola

*Une Création Stoc ! Absl - Compagnie Carcara  
Production déléguée Cie L'Autre Main  
Avec les soutiens : Festival 9 (Bruxelles),  
Maelström, l'espace SENGHOR  
De la DRAC Ile de France, Région IDF, Communauté  
de Communes du Territoire de Beaurepaire,  
le Conseil départemental de l'Isère, la Mairie de  
Beaurepaire, la Mairie de Revel-Tourdan*



©Cédric Ménager



**Festival  
Jeune Public**

## **LE DEKONCERT**

Cie Solfarsic

**CIRQUE MUSICAL**

Deux musiciens se partagent la scène, l'un virtuose incontesté habitué des concertos classiques, l'autre musicien à sa manière, plutôt adepte du bouteillophone, du culbuto-contrebasse et de la batterie de rebond ! Les balles frappent le sol, les mélodies rebondissent, le violon s'envole, et le concert se tisse. Un savoureux mariage pour un concert déconcertant mêlant ingéniosités musicales et prouesses circassiennes tout en poésie et orchestré par deux interprètes inventifs, drôles et émouvants.

**lundi 21 octobre  
14h30**

Foyer L. Bouvier / Salaise sur Sanne

dès 5 ans / 50 minutes

Tarifs Jeune Public

De et avec Biel Rosselló et Antoine Dagallier

Mise en scène : Pascale Diseur

Composition musicale Antoine Dagallier

Cirque Biel Rosselló

Ceil extérieur Ferran Utzet & Michel

Rousseau

Illustration, Photos et Vidéo Cédric Ménager

Structures, scénographie Biel Rosselló,

Nacho Ullua et Corinne

Production : Solfarsic

<https://solfasirc.org/fr>



©SuperMothy

**Festival  
Jeune Public**

## LE PETIT BAL

Cie Superlevure

**BAL FESTIF**

**mardi 22 octobre  
10h**

Salle Polyvalente / St Alban du Rhône

dès 1 an / 50 minutes

Tarifs Jeune Public

De et par Johanna Kravič

Musique de Pat Mistral

[www.superlevure.fr](http://www.superlevure.fr)

Le voyage autour du monde d'une grand-mère intrépide. Des pays de l'Est à Paris, de Londres à l'Afrique en passant par les Antilles, cette insatiable voyageuse a traversé cultures, musiques et danses du monde. L'occasion pour le public de suivre ses pas... Des temps de conte reposent les pieds, fiction ou réalité ? Qui sait ? Il suffit de s'allonger un instant sur une plage de sable fin et de regarder des poissons multicolores plonger dans le soleil couchant ! Compagnie en résidence à **tec**, vous aurez l'occasion de retrouver Superlevure fin janvier, début février 2020.



©Martin RIGUET - Cie des Lisières



**Festival  
Jeune Public**

# SACRÉ SILENCE

Cie des Lisières

**THÉÂTRE SONORE  
ET VIDÉO**

Lumpe, marchande de sons ambulante, cherche sans succès des clients dans un désert de silence. Apparaît alors Echo, sorte de double d'elle-même, étrange et espiègle, qui ne fait que répéter ses paroles et la suit comme son ombre... Cette pièce, de l'auteur contemporain Philippe Dorin, part d'un jeu enfantin : celui de l'écho, qui nous a tous fascinés et agacés. Théâtre, vidéo et création sonore originale se mêlent pour mettre en scène cette fable poétique sur l'univers des sons qui nous entourent.

**mardi 22 octobre  
14h30**

Espace L. Aragon / St Maurice l'Exil

dès 5 ans / 45 minutes

Tarifs Jeune Public

Mise en scène et jeu Anaïs Serme  
Assistante à la mise en scène et direction  
d'acteur Valérie Charpinet  
Création lumière et scénographie  
Martin Riguet  
Création vidéo Fantin Curtet  
et Martin Riguet  
Création sonore et musicale  
Sylvain Nouguier  
Costume Pascal Rey-Robert

[www.theatre-courte-echelle.fr](http://www.theatre-courte-echelle.fr)



## **KABARET DE POCHE**

Cie Kabaret De Poche

**ARTS FORAINS  
ET MARIONNETTES**

Montmartre... Un souffle de poésie vous dépose sur les toits de Paris. Venez découvrir l'un de ses plus petits cabarets, prenez un zeste de rêve, saupoudrez-le d'une pincée de magie, assaisonnez d'une once d'émotions et ajoutez un ingénieux concentré de bidouillage, le tout porté à ébullition sur la scène du Kabaret de Poche, à consommer sans modération.



**Festival  
Jeune Public**

**mercredi 23 et jeudi 24 octobre**  
**9h30, 11h, 14h et 15h30**  
École / Sonnay

dès 3 ans / 20 minutes  
Tarifs Jeune Public

De et par Jean François Verdot

**[www.kabaretdepoche.com](http://www.kabaretdepoche.com)**

Le centre social Au Fil de Lambre  
proposera un espace ludothèque dédié  
aux jeux issus des univers forains avant  
et après le spectacle à l'école de Sonnay.

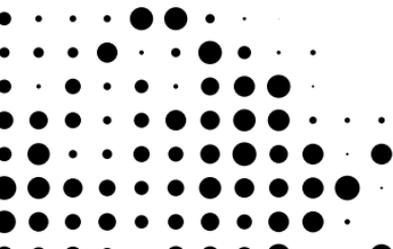


# **BEEP**

Association Tryphon

**PERCUSSIONS  
CORPORELLES**

Deux percussionnistes nous entraînent dans un spectacle à rebondissement, avec leurs corps comme seul instrument. Un bruit, un geste, un regard : tout devient jeu, tout devient rythme, tout devient... BEEP !



**Festival  
Jeune Public**

©BEEP

**mercredi 23 octobre  
10h et 14h30**

École / Sonnay

dès 5 ans / 50 minutes

Tarifs Jeune Public

Avec Barbara Essertel et Emeric Priolon  
Direction d'acteurs Claudine Serme

[www.duo beep.net](http://www.duo beep.net)

Autour du spectacle et en partenariat avec le centre social Au Fil de Lambre, nous proposons aux enfants de s'initier à la percussion corporelle avec la compagnie le mardi 22 octobre : les + de 7 ans à 10h et de 4 à 6 ans à 16h.

Tarifs : 5 € le stage par participant, réservation au près de tec.

Lieu : Centre social au Fil de Lambre.



©Emmanuelle Murbach



Festival  
Jeune Public

## L'AIRE GLACIÈRE

Cie Pas de loup

THÉÂTRE DE GESTES

Cette pièce hybride, à la croisée d'une danse minimale et manuelle, d'un traitement plastique et sonore d'objets ordinaires propose une composition de tableaux vivants jouant entre l'organique et l'ethnographique. Une mise en jeu de mains évoluant entre présences simples ou métamorphoses fictionnelles, animales, joueuses et instinctives, futées et préoccupées. Des mains mouvantes allant chercher notre humanité primaire ou plus sophistiquée, parfois avec ironie ou émotion.

En résidence cette saison à **tec**, vous pourrez découvrir la dernière création de la compagnie en avril 2020.

jeudi 24 octobre  
10h, 14h30 et 16h30  
École / Sonnay

dès 3 ans / 40 minutes  
Tarifs Jeune Public

Conception Nicolas Lanier  
et Isabelle Raquin  
Manipulations chorégraphiques  
Nicolas Lanier et Isabelle Raquin  
Constructions Alain Hacquard  
Création lumière Dominique Legland  
Regard extérieur - accompagnement  
dramaturgique Mary Chebbah  
Dessins Isabelle Raquin  
Photos Emmanuelle Murbach  
Graphiste Mireille Pauche

*Production Compagnie Pas de Loup*

[www.compagniepasedeloup.com](http://www.compagniepasedeloup.com)



**Festival  
Jeune Public**

## L'ANNIVERSAIRE

Cie Bruit'collage

**MUSIQUE  
D'OBJETS**

La compagnie Bruit'collage vient vous présenter le fruit du travail mené en résidence la saison dernière. Un papa décide d'organiser pour les 7 ans de sa fille Charlotte un spectacle avec ses tontons préférés : tonton Franck, sérieux, attentionné, généreux, et tonton Christophe, le jeune, gentil, beau tonton. Tonton Gilles, le tonton hurluberlu, surréaliste, celui que l'on n'ose plus convier aux réunions de famille, va chambouler les événements... L'anniversaire va alors prendre une tournure imprévisible, incontrôlable, pour le plus grand plaisir du public.

**jeudi 24 octobre  
14h30**

Espace L. Aragon / St Maurice l'Exil

dès 6 ans / 50 minutes

Tarifs Jeune Public

Avec Gilles Garcia, Gabriel Dermidjian,  
Christophe Donnadieu et Franck René

**[www.compagnie-bruit-collage.com](http://www.compagnie-bruit-collage.com)  
[webnode.fr](http://webnode.fr)**



©Augustine Lohban



**Festival  
Jeune Public**

## **LE MONDE EST ROND**

Cie Entre Terre Et Ciel

**MUSIQUE  
ET DANSE**

*Le Monde est rond* est un voyage autour du monde. Plus exactement, les danses s'exécutent sur une mappemonde de quatre mètres de diamètre où sont peints les continents et les océans.

Une femme est là, intemporelle. Elle nous emporte avec une liberté d'évocation propre aux contes de fées... Elle circule d'abord de continent en continent. Dans ce parcours naît la parole en différentes langues indigènes.

Après l'avoir vu danser avec le feu, venez découvrir Lara Castiglioni dans un tout autre registre.

**vendredi 25 octobre  
10h et 15h30**

École / Sonnay

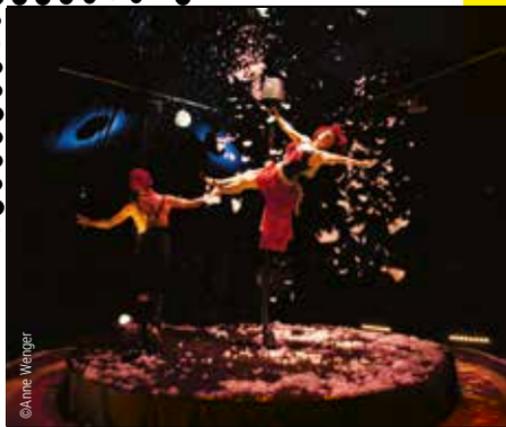
dès 3 ans / 40 minutes

Tarifs Jeune Public

Avec Lara Castiglioni et Julien Toussaint

**[www.laracastiglioni.fr](http://www.laracastiglioni.fr)**

Pour fêter la fin du Festival, le centre social Au Fil de Lambre vous proposera un goûter festif à l'école de Sonnay à l'issue de la représentation de 15h30.



## CLOWN

Venez assister à la naissance d'un *clownple*. Accompagnez la rencontre de Krapote et Za au cours d'un match de **costauds** ! Premiers pas ensemble, premiers frissons, premières émotions de deux êtres si différents et pourtant faits l'un pour l'autre... Un voyage vers une autre planète, une belle histoire d'humour, une aventure à rire à leur côté... Entre adultes ou en famille.

## NEZ POUR S'AIMER Cie Les Pêcheurs de Rêves

**vendredi 25 octobre  
20h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

dès 4 ans / 1h10  
Tarifs C

Avec Florence et Vincent Duschmitt.  
Écriture Florence et Vincent  
Duschmitt, Jean Louis Cordier  
Jeu d'acteur, mise en jeu et en piste  
Jean-Louis Cordier  
Création musicale Sylvain Nougquier  
Lumières et machinerie Marco  
Nuningier  
Scénographie Marc Moura  
Costumes Chloé Jeangin

**<http://pecheursdereves.com>**



## THÉÂTRE

Au Palais Bourbon, désaffecté depuis tant d'années, trois ancien-ne-s député-e-s organisent une réunion souterraine. Cette réunion très souterraine, sérieusement burlesque et bigrement poétique, retrace les origines, déboires et dérives de notre grande et emblématique démocratie française dans un brillant désordre. Une seule chose reste certaine : tout est encore à construire.

# **L'ASSEMBLÉE NATIONALE EST MORTE, VIVE L'ASSEMBLÉE ! Cie La Grenade**

**vendredi 29 novembre  
20h30**

**Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne**

**dès 12 ans / 1h15**

**Tarifs C**

Mise en forme Soizic de la Chapelle.  
Assemblée créative Alix Arbet,  
Arthur Baratin, Soizic de la Chapelle,  
Anthony Liebault, Pierre Damien  
Traverso.

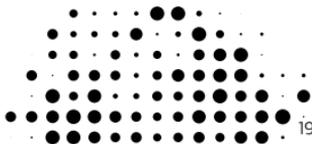
Création lumière Lisa Robert.  
Scénographie Christian Filipucci.  
Costumes Véronique Frumy.  
Graphisme Adeline Debatisse.  
Son Cédric et Guillaume de la  
Chapelle

Regard complice Florent Maréchal.

*Avec le soutien de la ville de Lyon.*

*En partenariat avec « Lo Bô ».*

**<https://lagrenade.fr>**





## DANSE CONTEMPORAINE

# **HOURRA !** **Cie Hallet Eghayan**

**vendredi 13 décembre**  
**20h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

dès 7 ans / 1h05  
Tarifs C

Chorégraphie et conception  
Michel Hallet Eghayan  
Musiques Madjid Khaladj, Steve Reich, Tigran Hamasyan, Fabrice Junger, Samuel Hubert  
Danseurs Margot Bain, Samuel Hubert, Anne-Sophie Seguin, Charlotte Philippe, Justine Tourillon, Son Julien Alenda  
Costumes Emilie Piat  
Administration Isabelle Lacroix

*Production/Diffusion : Thierry Rollet*

**[www.halleteghayan.com](http://www.halleteghayan.com)**

De la danse, toujours de la danse : danse de soleil et de pluie, danse d'amour et d'oiseaux, danse clamant la joie des danseurs, lien entre l'Orient et l'Occident, entre la tradition et la modernité... une nouvelle fraternité.

« HOURRA ! » se divise et se multiplie dans un même élan que chacun saisit avec jubilation. Les spectateurs fondent leurs regards dans ceux des danseurs pour n'en faire plus qu'un, un seul corps, un corps de danse. La danse est un jeu sérieux, sérieux comme un enfant qui joue, alors jouons !



## THÉÂTRE

Après avoir fait l'unanimité la saison passée avec *Regardez la neige qui tombe...*, la compagnie revient avec une version inédite du *Dom Juan* de Molière. Cette nouvelle création a été baptisée *Duo Juan* pour une raison simple : ils vont interpréter tous les personnages à deux ! Car cette pièce est aussi une histoire de Duo : Sganarelle/Dom Juan, Charlotte/Pierrot, le Père/le Fils, Elmire/Dom Juan, Dimanche/Dom Juan...

## **DUO JUAN** **Cie Théâtres** **de L'Entre-Deux**

**vendredi 17 janvier**  
**20h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

dès 12 ans / 1h20  
Tarifs C

SÉANCE SCOLAIRE  
(collège et lycée) :  
vendredi 17 janvier

Tout *Dom Juan* interprété par deux comédiens, accompagné d'une musicienne.

Mise en scène et adaptation  
Philippe Mangenot  
Avec Rafaèle Huou, Philippe Mangelot, Noémie Brigant (musicienne)  
Lumière et son Samuel Bovet

Diffusion Bob Mauranne  
Coproduction Théâtre Jean Marais (St Fons)  
et Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon)

**[www.bobmauranne.wixsite.com/bobmauranne](http://www.bobmauranne.wixsite.com/bobmauranne)**



## LE MONDE ÉTAIT UNE ÎLE

Cie Superlevure

VOIX  
MUSIQUE ET VISUEL

Après *Le petit bal* durant le festival Jeune Public, la compagnie Superlevure revient avec *Le Monde était une île* qui s'inspire d'un mythe cosmogonique issu du peuple Hurons Wendat du Québec. Dans ce dispositif artistique multi-sensoriel, le public plonge dans un tunnel visuel, s'ouvre à la performance interactive avec les artistes, traverse des climats sonores... L'enfant est invité à toucher, écouter, regarder, ressentir, à créer sa propre exploration et devenir acteur de son monde.



Jeune  
Public

©Claire Gaillard

mercredi 29 janvier  
9h15 & 10h30

Espace L. Aragon / St Maurice l'Exil

mercredi 5 février  
9h15 & 10h30

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

dès la naissance / 35 minutes  
Tarifs Jeune Public // Création

SÉANCES SCOLAIRES  
(maternelles)

du 28 au 31 janvier et du 4 au 7 février

De et par Johanna Kraviek et Patrick Mistral

[www.superlevure.fr](http://www.superlevure.fr)



## BEAT BOX / CONCERT

Beatness, Rythmind, Wawad et Beasty ont une ambition simple : donner un nouvel élan de démocratisation au Human Beatbox. Issus d'univers et de parcours musicaux très différents et voguant entre Hip-Hop, Reggae, musique classique ou électro, le crew transcende les limites de la musique vocale. Performeurs multi récompensés, ils font de leur bouche et de leur virtuosité une arme qu'ils mettent au service d'une musicalité métissée hors du commun. Un talent reconnu mondialement lors des championnats du monde de Beatbox 2018.

## **BERYWAM** **+ 1<sup>ère</sup> partie**

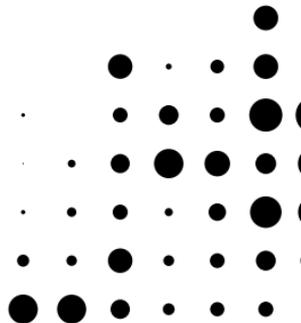
**samedi 1<sup>er</sup> février**  
**20h30**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

Tarifs C

Par la commission  
culturelle de Salaise  
sur Sanne

[www.live-boutique.com/site/  
Berywam](http://www.live-boutique.com/site/Berywam)





**Jeune  
Public**

## **LES PIEDS DANS LES POCHEs**

Cie Rêve De Singe

**DUO VERTICAL,  
CIRQUE**

La compagnie vous avait embarqués lors d'un festival Jeune Public avec *Auprès de mon arbre*. Pour cette nouvelle création, elle vous invite à replonger dans vos souvenirs d'enfant à travers deux personnages, aussi différents que complémentaires, qui se jouent du temps qui passe. Mêlant l'escalade aux arts du cirque, elles vont se servir d'objets du quotidien en leur donnant un sens différent, un usage décalé. Un spectacle comme un palindrome, qui se lit à l'endroit, à l'envers, pour voir derrière le noir, le blanc, le haut dans le bas et inversement.

**mercredi 5 février  
14h30**

Espace L. Aragon / St Maurice l'Exil

dès 6 ans / 50 minutes

Tarifs Jeune Public // Création

**SÉANCES SCOLAIRES (élémentaires)  
les 6 et 7 février**

Conception et mise en scène Fabien La Sala

Scénographie Fabien La Sala, Greg Blain

Conseiller à la dramaturgie Olivier Burlaud

Coup d'œil complice Aurélie La Sala

Artistes de cirque Dominique Joannon et Ninon Noiret

Régisseur plateau Greg Blain

Création musicale Vincent Lambinet

Création lumières Ludovic Charrasse

Création costumes Lorraine Jung

**<https://cie-reve-de-singe.fr>**



©Tristan Dubois

## THÉÂTRE ET VIDÉO

Au son de la guitare électrique de Romain Preuss, l'histoire se déroule dans une région industrielle traversée par un fleuve, la voie ferrée et des grandes routes. Le personnage principal est une femme. Une nuit ou toutes les nuits, elle nous parle de sa vie d'avant. Quand elle vivait le jour, les heures calées sur des emplois du temps. Quand le quotidien avait des contours précis. Jusqu'à ce que la nuit qu'elle traverse devienne révélation. Après *Le cabaret Granvuoto* et *Burn baby burn*, venez découvrir la dernière création de la compagnie fortement inspirée de notre territoire suite à leur résidence artistique territoriale.

## UN FLEUVE AU DESSUS DE LA TÊTE Cie des Mangeurs d'Étoiles

**vendredi 14 février  
20h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

dès 14 ans / 1h30  
Tarifs C // Création

SÉANCE SCOLAIRE  
(collège et lycée) :  
vendredi 14 février

Avec Marie Bonnet, Romain Preuss,  
Chloé Schmitz / Texte Carine Lacroix  
Mise en scène, vidéo, scénographie  
Tristan Dubois / Musique Romain  
Press

*Coproductions EPCC **tec**, Espace Scénique  
Transdisciplinaire - Université Grenoble  
Alpes dans le cadre d'une résidence mission  
soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes,  
Théâtre[s] de Grenoble, L'Heure Bleue - scène  
régionale Auvergne-Rhône-Alpes, Espace Paul  
Jargot - Ville de Crolles.*

**[www.etoiles-theatre.org](http://www.etoiles-theatre.org)**



## DANSE CONTEMPORAINE

Emprunt d'argile, de souffle et de peau, *Louve* se présente comme un conte chorégraphique intemporel et animal où cohabitent des questions d'imaginaire et d'actualité. Le spectacle interroge l'identité féminine contemporaine et s'inspire des figures de sorcières au fil des époques.

La danseuse Emeline Nguyen et la chanteuse Otilie [B] mêlent leurs matières, chants, vibrations et mouvements, dans cette pièce également créée afin d'inviter les femmes à (re)prendre leur pouvoir. Retrouvez Otilie [B] en concert pour la soirée Chanson Française le 17 avril prochain (voir page 30).

## **LOUVE** **Cie La Guetteuse**

**vendredi 21 février**  
**20h30**

**Foyer Laurent Bouvier**  
**Salaise sur Sanne**

**dès 9 ans / 55 minutes**  
**Tarifs C // Création**

Conception, chorégraphie,  
interprétation Emeline Nguyen  
Création musicale - Chanteuse  
et musicienne Otilie [B]  
Regard extérieur  
Alexandre Del Perrugia  
Création lumière Véronique Gougat

*Production Cie La Guetteuse*  
*Coproductions La commune de Crolles -*  
*Espace Paul Jargot, EPCC **tec**, Le Diapason*  
*à St Marcellin.*

*Accueils en résidence Le Pacifique CDCN à*  
*Grenoble, Théâtre Municipal à Grenoble, Cité*  
*Danse à Grenoble.*

*Partenariat La Source à Fontaine.*  
*Soutiens La Rampe - La Ponatière à Echirolles*  
*Le Département de l'Isère*

**[www.cielaguetteuse.fr](http://www.cielaguetteuse.fr)**



Jeune  
Public

## **POLAR**

Cie La Clinquaille

**THÉÂTRE  
D'OBJETS**

Le célèbre groupe de rock les FleatleScrone est de passage à Big Apple. Mais dans la chambre d'hôtel de John Clexton, leader du groupe, une ombre dérobe son inestimable guitare en or. Beaucoup de suspects sont sur la liste. L'inspecteur Stan Laykubrik est chargé de l'enquête. Fan de jazz, il devra s'adapter au milieu du rock'n'roll, musique électrique qui lui écorche les oreilles. Malgré ses réticences, il commence son enquête...

Après *Chansons pour briser la coquille*, c'est dans un tout nouvel univers que nous emmène une nouvelle fois la compagnie La Clinquaille.

**mercredi 26 février  
10h & 14h30**

Foyer L. Bouvier / Salaise sur Sanne

dès 5 ans / 40 minutes

Tarifs Jeune Public // Création

Par la commission culturelle  
de Salaise sur Sanne

Idée originale Christophe Roche  
Mise en scène Laurent Bastide  
Interprétation et musiques Jacques Toinard &  
Christophe Roche  
Création lumière Ludovic Charrasse  
Mécanismes et accessoires Guillaume Lorchat  
Marionnettes Judith Dubois

*Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par  
EPCC tec.*

[www.laclinquaille.com](http://www.laclinquaille.com)



## MARIONNETTES

Vous les connaissez pour leurs dispositifs originaux régulièrement présentés lors de séances Jeune Public. La compagnie Graine de Malice devient Malgraine pour cette nouvelle création autour de la vieillesse.

Des marionnettes de taille humaine, des musiques un peu dégingués jouées en direct, quatre pièces courtes révélant tour à tour des tonalités comiques, mélancoliques, cocasses, poétiques, nostalgiques ou agressives jouées sous un kiosque qui pivote... Sur un même thème : la vieillesse... les traces du temps qui passe, qui ronge les corps et les esprits, contre lequel on s'oppose avec l'envie vivace et revigorante d'en découdre...

## ÇA GROGNE CHEZ LES VIEILLES TROGNES *Cie Malgraine*

**samedi 14 mars / 20h30**

**dimanche 15 mars / 16h30**

Salle des fêtes / Cour et Buis

**ve. 20 & sa. 21 mars / 20h30**

École les Grouillères

St Clair du Rhône

**dès 14 ans / 1h**

**Tarifs C // Création**

D'après matériaux textuels Natacha

de Pontcharra, Emmanuel Darley,

Hanokh Levin, Delphine de Vigan

Mise en scène et scénographie

Philippe Zarch

Jeu et manipulation Danielle Pasquier

Musique live et manipulation

Dominique Lentin

Création marionnettes

Cie Malgraine

Création lumière Serge Lattanzi

*Coproduction Maison de la Culture Le*

*Corbusier de Firminy*

**[www.ciegrainedemalice.com](http://www.ciegrainedemalice.com)**



BLUES

Proposé par la commission culturelle de Salaise sur Sanne, le Salaise Blues Festival met à l'honneur depuis plus de 30 ans les artistes de ce courant musical. Depuis quelques années, le souhait de s'ouvrir à tous les publics s'est amplement renforcé. Stages musiques et voix, animations scolaires, concert Jeune Public, exposition, blues'n'bar... autant de temps forts qui vous mèneront durant deux semaines jusqu'au foyer Laurent Bouvier pour 2 soirées de concerts exceptionnels entre scène émergente et artistes reconnus.

## **SALAISE BLUES FESTIVAL 2020**

**vendredi 3 avril**

**20h30**

**samedi 4 avril**

**20h30**



*Concert Jeune Public*

*Mercredi 1<sup>er</sup> avril*

*14h30*

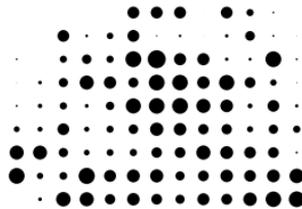
Foyer Laurent Bouvier

Salaise sur Sanne

Tarifs B

Par la commission  
culturelle de Salaise  
sur Sanne

[www.salaisebluesfestival.fr](http://www.salaisebluesfestival.fr)





**Jeune  
Public**

## **ESCABELLE**

Cie Pas de Loup

**THÉÂTRE  
D'OBJETS GRAPHIQUES**

Après *Aire glacière* durant le festival Jeune Public, la compagnie revient avec sa dernière création, *Escabelle*, une invitation à plonger dans un univers plastique mis en mouvement, un dédale graphique où se révèle l'imagination d'Isabelle Raquin. Une vision du monde empreinte d'humour et de surprise. Seule en scène. Son bric à brac est ordonné. Les personnages ne jonchent pas... Ils sont suspendus jusqu'à ce qu'elle les dépince, les décintre et les dépende pour les faire jouer. Qu'est-ce qu'ils disent ? Des bouts de vie, des fragments...

**mercredi 8 avril  
9h15, 10h30 & 15h30**

Espace L. Aragon / salle Fernand Léger  
St Maurice l'Exil

dès 3 ans / 40 minutes

Tarifs Jeune Public // Création

**SÉANCES SCOLAIRES (maternelles)  
du 6 au 10 avril**

Par Isabelle Raquin et Nicolas Lanier

*Coproduction EPCC tec, Théâtre de Givors  
Soutien Département de l'Isère, la SPEDIDAM,  
commune d'Autrans-Méaudre en Vercors*

[www.compagniepaseloup.com](http://www.compagniepaseloup.com)



# **DON QUICHOTTE & CIE**

Cie Le Ver à Soie

**MUSIQUE ET DANSE**

Accueillie en résidence de création la saison dernière, la compagnie Le Ver à Soie vient nous présenter le fruit de son travail. Projet né à l'issue d'un voyage en Espagne de plusieurs mois, ce n'est pas l'histoire telle que l'a écrite Cervantès qu'ils vont nous raconter.

Ils mettront leurs talents de musiciens, danseurs et comédiens au service des folles aventures de trois personnages pétris d'humour et d'amour : Don Quichotte, son valet Sancho Panza et Rossinante sa jument, partant à la conquête du monde en défilant des monstres imaginaires.



**Jeune  
Public**

**mercredi 8 avril  
14h30**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise Sur Sanne

dès 5 ans / 50 minutes

Tarifs Jeune Public // Création

**SÉANCES SCOLAIRES (élémentaires)  
du 7 au 9 avril**

Mise en scène B. Bonnet, L. Kraif,  
F. Verschoore

Violoncelliste-comédienne Bénédicte Bonnet

Danseur-comédien Frédéric Verschoore

Musicien-comédien Laurent Kraif

Création costumes Cathy Ray

Création lumières Matthieu Soret

Aide à la mise en scène Isabelle Dias

**<https://compagnieverasoie.fr>**



## CHANSON FRANÇAISE Jur / Otilie B.

### CHANSON FRANÇAISE

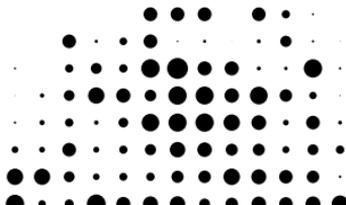
La traditionnelle soirée Chanson Française, proposée par la commune de Saint Maurice l'Exil, revient cette année avec un plateau féminin. **JUR** débutera avec son quatrième opus *Il était fou*. Un album touchant, où les mélodies nous agrippent, un album où l'on déambule dans l'univers lointain de Jur et de ses acolytes.

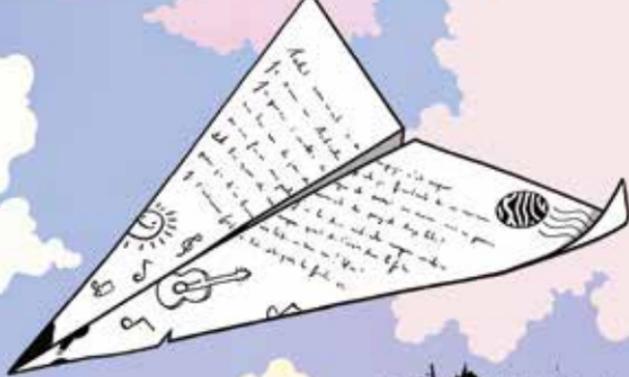
Avec patience, finesse et précision extrême, **Otilie B** taille dans la musicalité des mots et du son, comme dans une matière première et vivante. Poétique, charnel et intimiste, l'univers qu'elle sculpte avec grâce, nous balade entre slam et chanson, colère et douceur, violence et sensualité. Après une plongée dans son univers musical, en février dernier avec *Louve*, découvrez son dernier opus, *Passage*, où elle construit des ponts entre des terres très éloignées.

vendredi 17 avril  
20h30  
Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil  
Tarifs C

**JUR**  
[www.cridacompany.org/](http://www.cridacompany.org/)  
musique

**OTILIE B**  
<https://otilieb.com>





©Elisa Carré

**Jeune  
Public**

## **NOIR SUR BLANC**

Cie Zèbre À Trois

**CHANSON  
FRANÇAISE**

Après le succès de *Dur comme faire*, la compagnie revient avec sa dernière création. Dans ce nouveau spectacle, pensé comme un jeu, il est question de lettres. De lettres chantées. De chansons-lettres. Une forme de correspondance insolite. À l'heure où l'on s'écrit du bout des pouces, à l'heure de l'immédiateté absolue, la compagnie propose d'interroger le temps de l'écrit, de sa forme la plus ancienne à la plus moderne, et fait le pari que ce temps-là aura beaucoup de choses à nous apprendre. Alors ?... On s'écrit ?!

**mercredi 22 avril  
14h30**

Espace L. Aragon / St Maurice l'Exil

dès 6 ans / 50 minutes

Tarifs Jeune Public // Création

Par la commission culturelle  
de St Maurice l'Exil

Paroles & Musique, chant, clarinette,  
ukulélé Hervé Peyraud  
Guitares, voix Sylvain Hartwick  
Percussions, voix Ludovic Chamblas  
Contrebasse, voix Laurent Chieze  
Scénographie, lumières Sylvain Lubac  
Régie son Agop Djevahirdjian  
Collaboration artistique, dramaturgie  
Philippe Delaigue

[www.zebreatrois.com](http://www.zebreatrois.com)



©Vincent d'Haubonne

## CIRQUE MUSICAL

Découvert lors d'un festival Jeune Public avec son solo *Le Cirque Précaire*, Julien Candy poursuit sa trajectoire artistique, musicale, théâtrale et circassienne avec ce nouveau spectacle. Il invite le public à prendre part à cette création, un cirque musical, un voyage ludique et émouvant mais aussi incertain, unique et éphémère qui questionne l'art et la culture à travers le temps. Se pose la question du beau, de l'art, du classicisme, du laid qui est beau, du goût, du bon goût, de l'apparence... Dans cette volonté d'interroger nos rapports au beau, à l'art, c'est un reflet de notre société qu'il dépeint.

## **LE CIRQUE PIÈTRE** **Cie La Faux populaire** **Le Mort aux dents**

**vendredi 15 mai**  
**20h30**

**samedi 16 mai**  
**20h30**

**Foyer Laurent Bouvier**  
**Salaise sur Sanne**

**dès 8 ans / 1h15**  
**Tarifs C**

Auteur, concepteur & interprète  
Julien Candy  
Metteur en scène Christian Lucas  
Créateur lumière Dominique  
Maréchal  
Répétitrice & logisticienne  
Juliette Christmann  
Constructeur & régisseur technique  
Pierrick Stéphan  
Contributeur Guy Périlhou  
Chargée de production  
Laura Croonenberg

**[www.lafauxpopulaire.com](http://www.lafauxpopulaire.com)**

**TEC**

Les missions



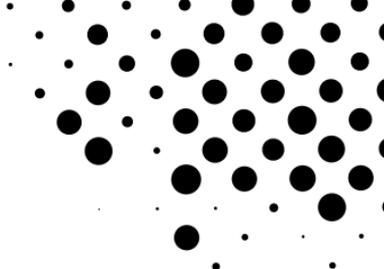
## ***UN PROJET PARTAGÉ***

Du fait de son histoire singulière, d'abord comme association intercommunale d'éducation populaire mise en place par des communes et un Comité d'Entreprise, ensuite comme Etablissement Public de Coopération Culturelle, Travail Et Culture a basé son projet sur une politique partenariale entre les acteurs du territoire (publics, associatifs, culturels, éducatifs, économiques...).

Ainsi depuis bientôt 37 ans, c'est un « faire ensemble » qui s'est construit entre des acteurs publics et privés en interrogeant la culture comme un bien commun.

Pour développer son projet, Travail Et Culture s'est toujours appuyé sur des principes de mutualisation au travers de divers modes de coopération et de solidarité entre ses membres.

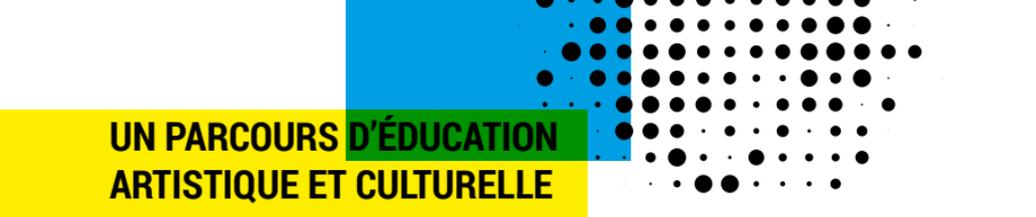
Cette culture partenariale, qui s'articule à partir et autour du projet artistique, permet de développer des modes variés de coopération.



**tec** déploie ainsi son projet sur les champs du spectacle vivant et de l'art contemporain à partir de 4 missions :

- **Diffusion au travers d'une programmation pluridisciplinaire en direction du plus grand nombre** tout en développant une politique tarifaire adaptée.
- **Soutien à la création artistique** en favorisant l'émergence de nouveaux projets artistiques au travers de compagnonnage d'artistes ou de compagnies.
- **Éducation artistique et culturelle** en réaffirmant un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle dès le plus jeune âge.
- **Ressources pour la mise en place de manifestations et de projets de développement culturel.**

À partir de ces missions, **tec** défend un projet de lieu ressource, notamment en direction du Jeune Public.



## UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis longtemps, **tec** défend une éducation artistique et culturelle pour tous. En 2000, dès la mise en place d'un Jumelage avec l'Éducation Nationale soutenu par la DRAC Rhône-Alpes, **tec** a réfléchi avec les partenaires éducatifs du territoire à la conception et à la mise en place d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) d'abord pour les scolaires, ensuite en 2012 sur tous les temps de vie de l'enfance et de la jeunesse.

Aujourd'hui, ce parcours reçoit le soutien de la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône, du Conseil Départemental de l'Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'État au travers de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Il est l'une des ressources du Plan Local d'Éducation aux Arts et à la Culture, porté par la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône.

### La médiation comme élément central du projet

L'action de Travail Et Culture se situe dans le champ de la médiation, espace en perpétuelle construction entre les projets artistiques et les publics favorisant le rapport direct aux œuvres, leur approche perceptive et analytique, ainsi que la pratique effective. C'est pourquoi, la médiation doit favoriser l'articulation entre le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et nos missions de soutien à la création et de diffusion.

## Les résidences artistiques territoriales

Cette articulation repose sur des résidences artistiques territoriales considérées comme ressources au Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. En effet, les compagnies, les artistes accueillis sur notre territoire dans le cadre de notre programmation, ou d'un travail de création, sont associés à notre projet d'éducation artistique et culturelle. Cela permet à nos publics de pouvoir pratiquer avec un artiste au sein d'un atelier, tout en ayant la possibilité de voir l'une de ses œuvres présentée durant la saison.

### **Pour cette saison, différentes compagnies vont s'inscrire dans cette démarche :**

- Cie La Clinquaille spectacle *Polar* programmé en février 2020
- Cie Envol Distratto spectacle *L'effet Fox* programmé en septembre 2019
- Cie La Guetteuse spectacle *Louve* programmé en février 2020
- Cie Pas de Loup spectacle *Escabelle* programmé en avril 2020
- Cie Superlevure spectacles *Le petit bal* programmé en octobre 2019 et *Le monde était une île* programmé fin janvier, début février 2020
- Cie Rêve de Singe spectacle *Les pieds dans les poches* programmé en février 2020
- Cie Le Ver à Soie spectacle *Don Quichotte & Cie* programmé en avril 2020
- Cie Zèbre à trois spectacle *Noir sur Blanc* programmé en avril 2020

### **Cette saison, nous vous donnons rdv\* pour des répétitions publiques avec les compagnies que nous accueillons en résidence de création (entrée libre dans la limite des places disponibles) :**

- Me 11 sept. | 18h | foyer Laurent Bouvier | Salaise sur Sanne | Cie La Clinquaille | théâtre d'objets
- Me 18 sept | 18h | Chapelle de Givray | St Maurice l'Exil | Cie Pas de Loup | théâtre d'objets
- Me 25 sept | 18h | foyer Laurent Bouvier | Salaise sur Sanne | Cie La Guetteuse | danse contemporaine
- Me 30 oct | 18h | foyer Laurent Bouvier | Salaise sur Sanne | Cie La Guetteuse | danse contemporaine





**D'AUTRES  
MANIFESTATIONS  
CULTURELLES**

dans l'agglomération  
roussillonnaise

© Mairie de Salaise sur Sanne



## FÊTE DE L'HIVER

VENDREDI 6 ET SAMEDI 7  
DÉCEMBRE 2019

Centre du village  
Salaise sur Sanne  
*Par la commission culturelle  
de Salaise sur Sanne*



© Renaud Vezin

## ST MAURICE EN FÊTE

SAMEDI 13 JUIN 2020

Esplanade d'Aqualône  
St Maurice l'Exil  
*Par la commission culturelle  
de St Maurice l'Exil*

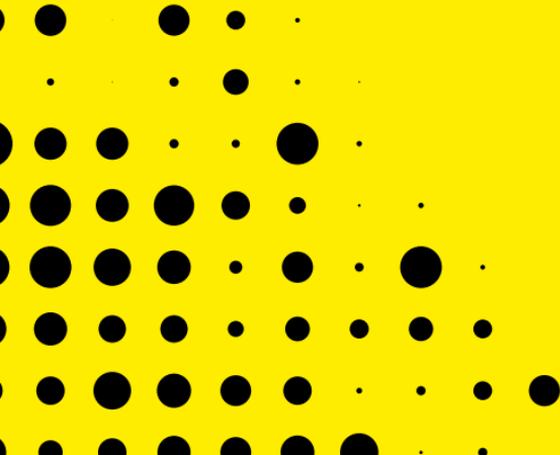


© Mairie de Salaise sur Sanne

## FÊTE DE L'ÉTÉ

VENDREDI 26 JUIN 2020

Espace Joliot Curie  
Salaise sur Sanne  
*Par la commission culturelle  
de Salaise sur Sanne*



Nos

**PARTENAIRES**



## EPCC CONSTITUÉ PAR



SAINT MAURICE L'EXIL



## SOUTENU PAR

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes



isère  
LE DÉPARTEMENT  
[www.isere.fr](http://www.isere.fr)



Association les Amis de Travail et Culture



CIE Plateforme Chimique  
de Roussillon

## LES PARTENAIRES DE LA SAISON

alpha communication  
impression

Trédi  
Séchés global solutions

Chérie 95.5  
FM VALLEE DU RHONE

Radio d'ici  
105.7 - 106.6 - 97 kHz



CONTACT HÔTEL EUROPA\*\*  
Roussillon

J. Dalypé  
FLEURISTE INTERFLORA

Concert  
Systèmes

38150 ROUSSILLON • TÉL. 04 74 86 28 82

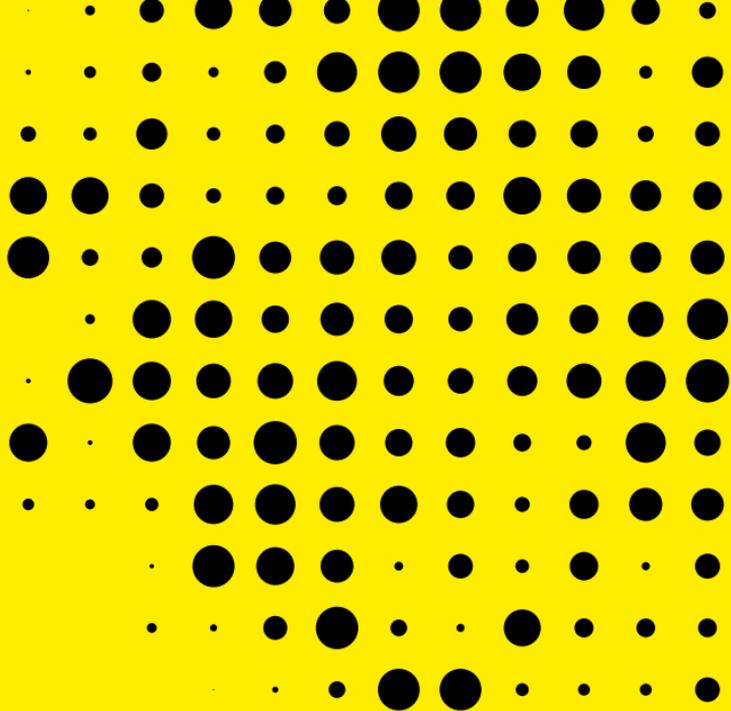


Krys  
Vous allez  
vous aimer

Le CAVO des VIGNERONS  
de VALERIUS

**GUIDE**  
pratique





### Billetterie et retrait de billets

Lu, ma, je et ve de 9h à 12h et de 14h à 17h45 | Mercredi de 9h à 12h  
Les réservations seront effectives à réception du règlement.

- 
- **À nos bureaux** : 42 rue Jules Guesde 38550 St Maurice l'Exil
  - **Sur notre site internet** : par l'onglet billetterie ou sur les pages de spectacles. Des frais de dossiers web sont appliqués (+0,5€ pour les catégories A, B et C // + 0,25€ pour la catégorie Jeune Public).
  - Vous pouvez également acheter vos billets à **Entre Bièvre et Rhône - Office de Tourisme** (Communauté de communes Entre Bièvre et Rhône) Rue du 19 Mars 1962, 38550 Saint-Maurice-l'Exil – tél. 04 74 86 72 07
  - **Par courrier** : EPCC **tec** - 42 rue Jules Guesde - 38550 St Maurice l'Exil avec un chèque à l'ordre de « EPCC **tec** ». Joignez une enveloppe timbrée avec votre adresse (valable jusqu'à une semaine avant le spectacle). Sans règlement, les places seront annulées à une semaine de la date de la représentation.
- Nous tiendrons les billets à votre disposition pendant les horaires d'ouverture de la billetterie ou le soir du spectacle.**

---

### Renseignements

- **Par téléphone** : au 04 74 29 45 26 aux horaires d'ouverture de la billetterie, et ce, jusqu'au jour de la représentation ou au 06 48 20 43 03 (uniquement 1 heure avant le spectacle).
- **Par e-mail** : [info@travailetculture.com](mailto:info@travailetculture.com)

### Modes de règlement

Vous pouvez régler en carte bleue, en espèces, chèque bancaire, Pass Région (uniquement au bureau de **tec**), chèque vacances, Pass Isérois, Chèque Culture

# ENTRÉES INDIVIDUELLES

	Tarifs entrées individuelles				
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit <sup>(1)</sup>	Enfant <sup>(2)</sup> plein tarif	Enfant <sup>(2)</sup> Tarif réduit <sup>(1)</sup>	prévente *
<b>CATÉGORIE A</b>	25 €	22 €	15 €	12 €	
<b>CATÉGORIE B</b>	20 €	15 €	12 €	10 €	18 €
<b>PASS 2 SOIRÉES SALAISE BLUES CATÉGORIE B</b>	30 €	26 €	15 €	12 €	
<b>CATÉGORIE C</b>	15 €	12 €	10 €	9 €	
<b>CATÉGORIE JEUNE PUBLIC</b>	7,5 €	6 €	6 €	5 €	

(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures), adhérents «Amis de tec», ayants droits CIE Rhodia.

(2) enfant : jusqu'à 12 ans

\* prévente uniquement dans le cadre du Salaise Blues Festival

# S'ABONNER

	Tarifs abonné 3 spectacles et +			
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit <sup>(1)</sup>	Enfant <sup>(2)</sup> plein tarif	Enfant <sup>(2)</sup> Tarif réduit <sup>(1)</sup>
<b>CATÉGORIE A</b>	22 €	20 €	12 €	10 €
<b>CATÉGORIE B</b>	15 €	13 €	11 €	9 €
<b>CATÉGORIE C</b>	13 €	11 €	9 €	8 €
<b>CATÉGORIE JEUNE PUBLIC</b>	6 €	5 €	5 €	3 €

Accordés à partir de 3 spectacles choisis et payés lors de la prise de l'abonnement. Dans le cas où vous souhaiteriez rajouter des spectacles durant la saison, les tarifs pratiqués seront ceux rattachés aux différents types de spectacles. Vous pouvez créer votre abonnement en mixant toutes les catégories de spectacles.

(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures), adhérents «Amis de tec», Ayants droits CIE Rhodia.

(2) enfant : jusqu'à 12 ans

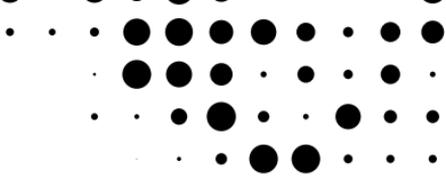
# PASS « SOIRÉE EN FAMILLE »

	Tarifs abonné 3 spectacles et +			
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit <sup>(1)</sup>	Enfant <sup>(2)</sup> plein tarif	Enfant <sup>(2)</sup> Tarif réduit <sup>(1)</sup>
CATÉGORIE A	22 €	20 €	12 €	10 €
CATÉGORIE B	15 €	13 €	11 €	9 €
CATÉGORIE C	13 €	11 €	9 €	8 €

Valable sur les catégories de spectacle A, B et C.  
Accordés à partir de 3 membres de la même famille venant ensemble sur une soirée, non cumulable avec les tarifs abonnés. Non disponible à la vente sur notre site internet.

(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures), adhérents «Amis de tec», Ayants droits CIE Rhodia.

(2) enfant : jusqu'à 12 ans



## **LE SOIR DU SPECTACLE**

- La billetterie ouvre 45 minutes avant le spectacle.
- Les abonnements ne sont pas vendus sur les lieux des spectacles pour le confort de tous.
- Le retrait de vos places à l'avance permet d'éviter l'attente à la billetterie le soir du spectacle.
- En cas de retard, par respect pour les artistes et le public, l'accès n'est pas garanti dans la salle si la représentation a débuté.
- Les places ne sont pas numérotées.
- Les photos avec ou sans flash, les enregistrements audio ou vidéo sont interdits pour le bon déroulement du spectacle, le confort des spectateurs et le respect des artistes.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant le spectacle.
- L'organisateur se réserve le droit d'exclure toute personne perturbant le bon déroulement du spectacle (sans possibilité de remboursement).
- Il est interdit de boire et manger durant les spectacles.
- Pendant les stages comme pendant les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.

**Nous vous remercions de votre compréhension et vous souhaitons une très belle saison !**

# LES SALLES DE SPECTACLE



## Salle Louis Aragon

rue de la Commune de 1871  
38550 Saint Maurice l'Exil



## Foyer Laurent Bouvier

rue du 11 Novembre  
38150 Salaise sur Sanne



## Salle Polyvalente

chemin des plâtres  
38370 Saint Alban du Rhône



## Salle de spectacles

place Charles de Gaulle  
38370 Saint Clair du Rhône (Mairie)



## LES AMIS DE **TEC**

Depuis sa création en 2012, l'association des Amis de travail Et Culture œuvre aux côtés de l'établissement de coopération culturelle **tec**, en développant plusieurs missions : soutien des professionnels de **tec** dans différentes tâches matérielles (mise sous pli, distribution d'affiches et de plaquettes...), aide à l'accueil et à la médiation (en particulier lors des spectacles jeune public), participation aux présentations de saison, à la mise en place et aux permanences d'expositions, tenue d'un stand lors de Saint-Maurice en Fête. Nous saluons l'implication active des nombreux bénévoles qui participent à la réussite de toutes ces actions.

Nous continuerons à travailler avec les structures culturelles de notre territoire, afin de conduire nos adhérents à découvrir les richesses artistiques locales : visites de musées, d'expositions (Biennale de Lyon, Avignon...), rencontres d'artistes, etc.

Nous souhaitons cette année proposer à nos adhérents de vivre un projet de pratique artistique.

Lors de la saison 2018-2019, des membres de l'association sont montés sur scène pour accompagner les artistes du spectacle *Ô Théo*, mise en scène du portrait de Théodore Monod.

Nous avons également participé à la visite commentée du sentier Art Nature du Gorneton, organisée par les MJC de Chasse-sur-Rhône et Seyssuel.

Depuis 2017, nous avons participé au déroulement d'une résidence territoriale de la Compagnie des Mangeurs d'Étoiles, entre rêve, travail, rêve de travail et travail rêvé. Cette résidence chez l'habitant verra son aboutissement sous la forme du spectacle donné par la compagnie durant la saison 2019-2020.

Vous pourrez nous retrouver lors des présentations de saison et nous serons présents à chaque spectacle proposé par **tec**.

Ainsi, en partenariat avec les professionnels et les élus, les Amis de **tec** défendent un projet ambitieux d'éducation populaire. En cohérence avec nos statuts, nous partageons des pratiques démocratiques au sein de l'association (commissions, assemblées participatives). Venez nous rejoindre...

**Le conseil d'administration**  
amisdetec@gmail.com

## Devenir adhérent

**Prendre la carte des Amis de tec, c'est :**

- Une adhésion individuelle pour participer à la vie de l'association.
- Une information régulière grâce à la lettre mensuelle qui détaille l'actualité culturelle de l'agglomération.
- Des tarifs réduits sur les entrées aux spectacles et sur les différentes formules d'abonnement.
- Des réductions sur l'abonnement au ciné-club du canton de Roussillon, sur les spectacles proposés par les commissions culturelles de Salaise sur Sanne et Saint Maurice l'Exil.

# L'ÉQUIPE

## UNE ÉQUIPE DE PERMANENTS...

**Philippe Briot** : direction / programmation

**Nelly Chaux** : administration

**Laure Justen** : communication / relations publiques

**Nathalie Laurent** : accueil / secrétariat / billetterie

**Brigitte Martinez** : entretien

**Jocelyn Pras** : régie générale

**Séverine Sablière** : médiation culturelle

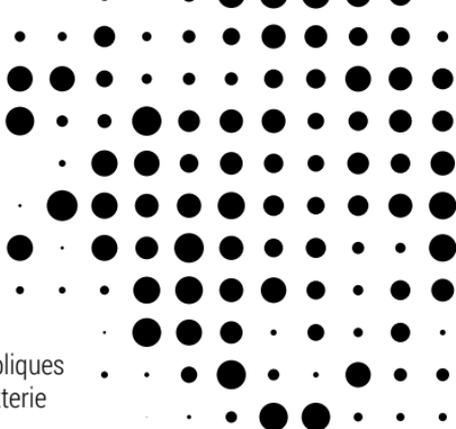
## ...ET TOUTE L'ÉQUIPE TECHNIQUE / INTERMITTENTS DU SPECTACLE :

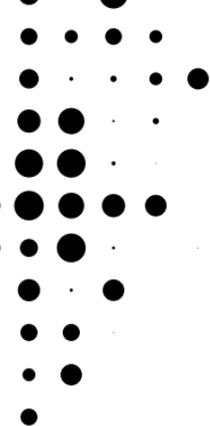
Fanny Bacchiri - Laurent Basso - Grégory Blain - Maxime Brunet - Jean-Michel Bouteille - Dimitri Carret - Raphaël Cartellier - Alain Coste - Franck Degregory - Rémy Dumont - Christophe Durand - Daniel Ibanez - Lionel Meyer - Rémi Selles

Plaquette illustrée et réalisée par [phasme](http://phasme.com)  [www.phasme.com](http://www.phasme.com)

Tous nos remerciements aux bénévoles, aux employés communaux des 4 communes pour leur collaboration.

Merci à Marine Donzel pour son implication dans les missions de service civique puis de médiation culturelle.







42 rue Jules Guesde  
38550 Saint Maurice l'Exil



tél. 04 74 29 45 26  
fax 04 74 86 61 58  
info@travailetculture.com

[www.travailetculture.com](http://www.travailetculture.com)