



**SAISON CULTURELLE
2020 * 2021**

TEC

ÉDITO

Une nouvelle saison commence avec de nouvelles perspectives, mais aussi des incertitudes quant à la situation sanitaire de la rentrée.

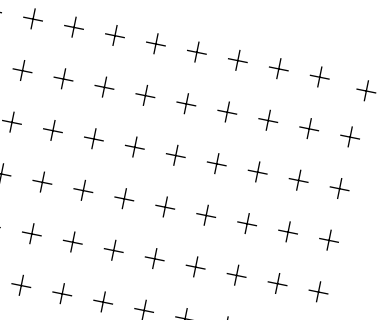
Nous avons tous souffert de l'arrêt brutal de la saison dernière à cause de la pandémie et plutôt que de risquer un nouveau désert culturel, nous avons décidé de vous inviter à entrer différemment dans l'univers des artistes. Nous allons donc commencer la saison en sortant des schémas habituels et vous proposer des formes artistiques en plein air, gratuites et adaptables à la situation du moment. Nous voulons retourner à votre rencontre, investir des lieux inhabituels, les places de village afin de nous retrouver autour des artistes.

La saison en salle reprendra progressivement avec de petits formats artistiques essaimés sur le territoire, pour se retrouver cet hiver autour d'une création. Après cette période difficile pour les artistes, nous voulons réaffirmer notre soutien à la création artistique et nous comptons vous inviter encore plus à les rencontrer en plein travail de création. Nous allons jouer quelques-uns des spectacles prévus ce printemps, mais aussi découvrir de nouvelles compagnies, de nouveaux projets.

Malgré la crise que nous traversons, il est important de réaffirmer des valeurs de solidarité, de mutualisation, de coopération, de soutien... qui sont à la base même du projet de Travail Et Culture, mais aussi de nous réinterroger sur notre rapport au monde et le regard que nous portons aux autres... comme vous le verrez dans le cadre d'une exposition que nous proposerons au mois de mars.

Pour vous présenter toutes les propositions qui vont foisonner de septembre à juin, nous vous invitons à notre présentation de saison 20/21 le mardi 22 septembre au Prieuré à Salaise sur Sanne.

Françoise Buniazet,
Présidente de l'EPCC **tec**





LA SAISON
culturelle

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE ...

De multiples rendez-vous vous seront donc proposés tout au long de ces mois ... Des répétitions publiques, des performances en art contemporain, des déambulations, des spectacles gratuits, de la danse, des conférences théâtralisées... autant de petites formes, de surprises qui vous donneront un avant-goût de toute la saison à venir que nous avons concoctée avec les communes de St Maurice l'Exil, Salaise sur Sanne, St Alban du Rhône et St Clair du Rhône ainsi que nos partenaires privés !



Nous vous proposons de venir découvrir notre saison
le mardi 22 septembre au Prieuré de Salaise sur Sanne.

Exceptionnellement cette année, nous démarrerons à 17h
avec une visite de l'exposition *Partage d'œuvres, œuvres en partage*,
des instants musicaux, la présence d'artistes avec lesquels nous
travaillerons cette saison...

Et enfin, la découverte de la saison !

QUELQUES DATES À NOTER DANS VOS AGENDAS...

- Moments artistiques au Forum des associations de Saint Maurice l'Exil le **samedi 5 septembre**...
- Répétition publique de la compagnie La Grenade pour le spectacle *Le bal des disparu(e)s* (programmé en décembre prochain) **mercredi 16 septembre à 18h** au foyer L. Bouvier de Salaise sur Sanne.
- *Balades* par la compagnie Virevolt le **samedi 3 octobre** dans l'espace jeux de la place de la mairie à St Clair du Rhône.
- Sortie de résidence de la compagnie La Douce **vendredi 16 octobre** dans sur la plage du village de Salaise sur Sanne.
- Performance en Paint Mapping **vendredi 23 octobre à 19h** sur la place du village de Salaise sur Sanne avec Jacques-André Dupont et Khwezi Strydom.
- Répétition publique du Collectif 5 pour le spectacle *Looking for Cyrano* (programmé en février 2021) **mercredi 28 octobre à 18h** au foyer L. Bouvier de Salaise sur Sanne
- *Conf'Errances Spontanées* par le Collectif Un euro ne fait pas le printemps **samedi 31 octobre** à la Médiathèque Elsa Triolet de Salaise sur Sanne.
- Valérie Gaillard, artiste photographe programmé dans le dispositif *Partage d'œuvres, œuvres en partage* sera présente le temps du week-end des **7 & 8 novembre** à St Maurice l'Exil.

Pour plus de détails, rendez-vous sur nos réseaux dès la rentrée !
Bien entendu, sous réserve de la situation sanitaire du moment.



CIRQUE

Ils vous avaient fait mourir de rire il y a 2 saisons avec leur *Effet escargot*, nous sommes ravis de les accueillir pour le premier spectacle de la saison ! Mais avant tout, voici les consignes : préchauffez le public à 180°C. Dans un univers burlesque et poétique, mélangez à l'aide de skis, du rire et cinq acrobates. Ajoutez au fur et à mesure les sangles et le mât chinois, avec une pincée d'équilibre. Incorporez le poulpe finement émincé. Saupoudrez de musique et remuez vivement jusqu'à ce que les souvenirs remontent. Faites cuire pendant 45 minutes puis dégustez sans modération. Laissez-vous emporter par ces madeleines déjantées, énergiques et musicales.

LES MADELEINES DE POULPES Cie Kadavresky

**Samedi 10 octobre
17h30**

**Parking de la base
de loisirs
St Alban du Rhône**

**dès 4 ans / 55 min
Gratuit**

**Réservation obligatoire
Repli en cas de pluie :
salle polyvalente**

• Avec Sébastien Barat,
Léo Blois, Maël Deslandes,
Noé Renucci, Alejandro Soto

*Co-producteurs: RJP - Le Revest-les-Eaux (83),
PNAC La Cascade - Bourg-Saint-Andeol (07), Les
Zaccaros d'ma rue - Nevers (58), PRAC Cité du
Cirque - Le Mans (72), La Déferlante - Notre-Dame-
de-Monts et Noirmoutier (85), Ville de Billom (63).
Avec le soutien de : Les Jardins de Brocéliande
- Bréal-sous-Montfort (35), La Lisière avec La
Constellation - Bruyères-les-Chatels (91), l'asso-
ciation Graines de Rue - Bessines-sur-Gartempe
(87), Le Caméléon - Pont-du-Château (63), Le
Grand Pré-Languieux (22), Métamis Création.*

**kadavresky.com/les-
madeleines-de-poulpe**

FESTIVAL JEUNE PUBLIC **DU 19 AU 23 OCTOBRE** **Communauté de communes** **Entre Bièvre et Rhône**

Temps fort de chaque saison qui lance notre saison Jeune Public, le festival proposera à nouveau un format différent. Du théâtre, de la musique, du plein air, ...

Comme chaque année, des spectacles vous seront proposés dans les 4 communes membres de l'Établissement Public.

Parallèlement, nous organisons depuis quelques années des temps forts dans des communes extérieures. Cette saison, nous poussons l'idée plus loin avec une Caravane Jeune Public qui se déplacera sur les différents centres sociaux du territoire avec plusieurs spectacles que vous pourrez découvrir tout au long d'une journée en famille.



CARAVANE JEUNE PUBLIC

DU 19 AU 23 OCTOBRE

Centres sociaux - Communauté de
Communes Entre Bièvre et Rhône

1 jour, 1 centre social et 3 spectacles !
Embarquez dans cette Caravane Jeune
Public pour suivre les différentes
compagnies qui se déplaceront dans les 5
centres sociaux du territoire.

LE PLANNING

Lundi : Centre social l'OVIV (Vernioz)

Mardi : Centre social du Pays
Roussillonnais (Roussillon)

Mercredi : Centre social les 4 vents
(Saint Romain de Surieu)

Jeudi : Centre social Au fil de Lambre
(Bougé-Chambalud, Salle La Passerelle)

Vendredi : Centre social de l'Île du
Battoir (Beaurepaire)



LES SPECTACLES

PLUME

Cie Les Rustines de l'ange

Plume est une invitation à la rêverie, un parcours poétique drôle et sensitif. Bulle poétique non narrative inspirée par la douceur, la fragilité et la légèreté de la plume.

Marionnettes, théâtre, chant et musique / dès 1 an / 25 min

Horaires : 14h - 16h15 / Tarifs Jeune Public

TÉRÉAUFA

Cie Éphémère

Un cercle, une porte, une marionnette, un personnage lunaire. *Téréaufa*, comme un voyage universel qui questionne notre rapport au monde, à la terre, aux éléments.

Danse cirque & Théâtre d'objets / dès 4 ans / 40 min

Horaires : 15h - 17h / Tarifs Jeune Public

ÉLECTRORGUE

Une pause musicale s'impose dans cette journée marathon de spectacles. Ce goûter sera accompagné de Brice Dudouet (plus connu avec la Carton Cie) et son électrorgue. Fan de musique en tout genre (rock progressif, musique classique, jazz...), il apporte sa personnalité et ses influences musicales à l'orgue pour en faire un instrument résolument moderne.

Horaires : 15h45 / Gratuit



SOUS LA NEIGE

La Compagnie des Bestioles

Une multitude de feuilles de papier de soie, blanches comme la neige, légères comme l'air, recouvre tout un monde endormi. Cet épais manteau blanc ondule et se transforme au fil des déplacements. Il en surgit toutes sortes de créatures. Sous nos yeux ébahis, les formes se font et se défont.

Assis tout autour de ce formidable terrain de jeu, les spectateurs assistent à un superbe voyage sensoriel et poétique. Un ballet visuel d'une immense douceur, une rêverie merveilleuse pour les spectateurs de tous âges.

Mardi 20 octobre
9h30 & 11h
Foyer Laurent Bouvier
Salaie sur Sanne

dès 6 mois / 35 min
Tarifs Jeune Public

- Mise en scène Martine Waniowski
- Regard chorégraphique Amélie Patard
- Regard « Vie des formes »
Philippe Rodriguez Jorda
- Jeu Reda Brissel / Martine Waniowski
ou Fabien Di Liberatore / Sébastien
Portier / Alexandre Lipaux / Amélie
Patard / Elsa Soibinet / Jennifer Gohier
- Créateur sonore et musicien
Gilles Somette
- Créateur lumières Brice Durand

*Co-production
Centre culturel Pablo Picasso - Scène
conventionnée pour le jeune public – Homécourt
Spectacle réalisé avec le concours financier du
Conseil régional de Lorraine/Aide à la création
2015, du Conseil départemental de Moselle,
dans le cadre de Cabanes 2015/Festival de
Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM.*

ciebestioles.free.fr

JEUNE PUBLIC
POÉSIE VISUELLE
ET SONORE





ACCORD CABOCHE

Cie Haut Les Mains

Haut comme deux croches, un caractère à contretemps, c'est une tête de bois à bretelles qui mériterait qu'on les lui remonte. Son acolyte, majeur d'homme à lunettes, clef de sol d'une partition dissonante, met un bémol au tempo. Un accord de caboches, moderato joué pizzicato. Un duo à trois temps, bancal comme un bécarré.

La compagnie vous avait enchanté, il y a 2 ans, avec leur *Histoire Papier*, ils reviennent avec ce spectacle tout en poésie.

**JEUNE PUBLIC
MARIONNETTES
& MUSIQUE**



**Mercredi 21 octobre
9h30 & 11h**

Salle polyvalente
St Alban du Rhône

dès 3 ans / 25 min

Tarifs Jeune Public // Création

- Création Marionnette / Manipulation
Franck Stalder
- Composition musicale
Florent Hermet
- Musiciens Florent Hermet
(contrebasse)

Production : Cie Haut les mains

**www.la-curieuse.com/artiste/
cie-haut-les-mains**



NOIR SUR BLANC

ZÈBRE À TROIS

Concert dessiné - jeune public

NOIR SUR BLANC

Zèbre à Trois

Après le succès de *Dur comme faire*, la compagnie revient avec sa dernière création. Dans ce nouveau spectacle, pensé comme un jeu, il est question de lettres. De lettres chantées. De chansons-lettres. Une forme de correspondance insolite. À l'heure de l'immédiateté absolue, la compagnie propose d'interroger le temps de l'écrit, de sa forme la plus ancienne à la plus moderne, et font le pari que ce temps-là aura beaucoup de choses à nous apprendre. Alors ?... On s'écrit ?!

JEUNE PUBLIC
LETTRES
MUSICALES



Jeudi 22 octobre

10h

Espace Louis Aragon

St Maurice l'Exil

dès 6 ans / 50 min

Tarifs Jeune Public // Création

- Paroles & Musique, chant, clarinette, ukulélé Hervé Peyrard
- Guitares, voix Sylvain Hartwick
- Percussions, voix Ludovic Chamblas
- Contrebasse, voix Laurent Chieze
- Scénographie, lumières Sylvain Lubac
- Régie son Agop Djvahirdjian
- Collaboration artistique, dramaturgie Philippe Delaigue

www.zebreatrois.com



LE PEUPLE DU CHEMIN

Cie Tour de Cirque

Ce spectacle est une invitation à plonger au cœur de la forêt amazonienne, à la rencontre d'un peuple d'indiens isolés d'Équateur. L'auteure est lectrice : elle livre les mots et raconte l'histoire de Loca et Daboka, deux enfants de la tribu dont la vie change brutalement. A ses côtés, un illustrateur et un artiste manipulateur d'objets accompagnent leur aventure. Variant les supports et procédés, ils nous embarquent dans un voyage authentique et sensitif.

Vendredi 23 octobre

10h

Salle de spectacles

St Clair du Rhône

dès 8 ans / 50 min

Tarifs Jeune Public

- Adaptation sur scène du roman jeunesse *Le Peuple du Chemin* de Marion Achard (Ed. Talents Hauts) soutenu par Amnesty International.
- Texte et voix Marion Achard
- Manipulation d'objets et ambiance sonore Farid Abed
- Illustrations en direct et animation cinématiques Benoît Maire
- Création Compagnie Tour de Cirque
- Création musicale Lionel Malric
- Regard invité Gaëlle Rene
- Mise en voix Jacques Hadjaje

www.cirk.fr

JEUNE PUBLIC

LECTURE

ILLUSTRÉE

ET SONORE





DANSE CONTEMPORAINE

Accueillie en résidence de création à la salle du Rocher de Beurepaire et chez des habitants de Primarette il y a deux saisons, la compagnie vient nous présenter le fruit de ses recherches.

Dans ce solo, le quotidien de chaque lieu sert la danse, l'embarque, et soudainement donne voix à la danseuse. Sylvie Guillermin parle, chante, ouvre et ferme des portes, grimpe dans des espaces possibles, escaliers, tables ou fauteuils, coussins et étagères, supports où s'accrocher... La danse dépasse les frontières pour se retrouver dans les espaces de vie, au plus près du quotidien.

PIÈCE À VIVRE Cie Sylvie Guillermin

**Vendredi 13 novembre
20h30**

**Chapelle de Givray
St Maurice l'exil**

dès 8 ans / 1 h

Tarifs C

Version en solo

- Direction artistique et interprétation
Sylvie Guillermin
- Création musicale
Arash SarkeChik Smadj
- Costumes Catherine Bechetoille
- Création lumières et vidéo
Julien Huraux
- Accompagnement artistique
Serge Pauthe - Fanny Chiressi
- Regard extérieur Déborah Salmirs

*Co-productions : Association Poétiques
Industries / Cie Sylvie Guillermin, Le Grand
Angle, Pays Voironnais (38), Espace Paul
Jargot, Crolles (38), Travail & Culture, Saint-
Maurice l'Exil (38)*

*Avec le soutien de : Ville de Grenoble,
Département de l'Isère, SPEDIDAM*

**[ciesylvieguillermin.com/creer/
pieceavivre.html](http://ciesylvieguillermin.com/creer/pieceavivre.html)**



ESCABELLE

Compagnie Pas de Loup

Après *L'Aire glacière* durant le Festival Jeune Public, la compagnie revient avec sa dernière création, *Escabelle*, une invitation à plonger dans un univers plastique mis en mouvement, un dédale graphique où se révèle l'imagination d'Isabelle Raquin. Une vision du monde empreinte d'humour et de surprise. Seule en scène. Son bric à brac est ordonné. Les personnages ne jonchent pas... Ils sont suspendus jusqu' à ce qu'elle les dépince, les décintre et les dépende pour les faire jouer. Qu'est-ce qu'ils disent ? Des bouts de vie, des fragments...

Mercredi 18 novembre
9h15 & 10h30 & 15h
 Salle Fernand Léger
 Espace L. Aragon / St Maurice l'Exil

dès 3 ans / 40 minutes
 Tarifs Jeune Public // Création

SÉANCES SCOLAIRES
(maternelles)
du 16 au 20 nov.

• Par Isabelle Raquin et Nicolas Lanier

Coproduction EPCC tec, Théâtre de Givors
Soutien Département de l'Isère, la SPEDIDAM,
commune d'Autrans-Méaudre en Vercors

www.compagniepasdeloup.com

JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE D'OBJETS
GRAPHIQUES





© Cie Malgraine

MARIONNETTES

Connue pour ses dispositifs originaux présentés lors de séances Jeune Public, la compagnie Graine de Malice devient Malgraine pour cette nouvelle création autour de la vieillesse.

Des marionnettes de taille humaine, des musiques un peu déginglées jouées en direct, quatre pièces courtes révélant tour à tour des tonalités comiques, cocasses, poétiques, jouées sous un kiosque qui pivote... Sur un même thème : la vieillesse... les traces du temps qui passe, qui ronge les corps et les esprits, contre lequel on s'oppose avec l'envie vivace et revigorante d'en découdre...

ÇA GROGNE CHEZ LES VIEILLES TROGNES *Compagnie Malgraine*

**Vendredi 27 et
samedi 28 novembre
20h30**

**Salle des fêtes
Cour et Buis**

**dès 14 ans / 1 h
Tarifs C // Création**

- D'après matériaux textuels
Natacha de Pontcharra,
Emmanuel Darley, Marc Owitch,
Delphine de Vigan
- Mise en scène et scénographie
Philippe Zarch
- Jeu et manipulation
Danielle Pasquier
- Musique live et manipulation
Dominique Lentini
- Création marionnettes
Cie Malgraine
- Création lumière Serge Lattanzi

*Coproduction Maison de la Culture Le
Corbusier de Firminy*

www.ciegrainedemalice.com

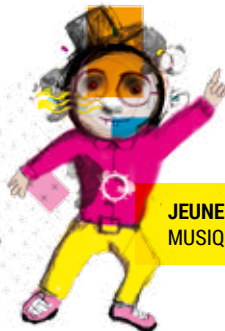


QUICHOTTE & CIE

Compagnie Le Ver à Soie

Accueillie en résidence de création il y a 2 saisons, la compagnie Le Ver à Soie vient nous présenter le fruit de son travail. Projet né à l'issue d'un voyage en Espagne de plusieurs mois, ce n'est pas l'histoire telle que l'a écrite Cervantès qu'ils vont nous raconter.

Ils mettront leurs talents de musiciens, danseurs et comédiens au service des folles aventures de trois personnages pétris d'humour et d'amour : Don Quichotte, son valet Sancho Panza et Rossinante sa jument, partant à la conquête du monde en défiant des monstres imaginaires.



JEUNE PUBLIC
MUSIQUE ET DANSE

Mercredi 2 décembre
14h30

Salle Baptiste Dufeu
Le Péage de Roussillon

dès 5 ans / 50 minutes
Tarifs Jeune Public // Création

SÉANCES SCOLAIRES
(élémentaires)

du 1^{er} au 3 décembre

- Mise en scène Bénédicte Bonnet, Laurent Kraif, Frédéric Verschoore
- Violoncelliste-comédienne Bénédicte Bonnet
- Danseur-comédien Frédéric Verschoore
- Musicien-comédien Laurent Kraif
- Création costumes Cathy Ray
- Création lumières Matthieu Soret
- Aide à la mise en scène Isabelle Dias

compagnieverasoie.fr



© Ailette Cosset

THÉÂTRE

LE BAL DES DISPARU-E-S Cie La Grenade

**Vendredi 11 décembre
20h30**

**Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil**

**dès 10 ans / 1 h
Tarifs C // Création**

- Mise en scène Soizic de la Chapelle, Lisa Robert
- Jeu Arthur Baratin, Anthony Liébault, Camille Roy, Pierre-Damien Traverso, Lorine Wolff
- Création lumière Lisa Robert
- Scénographie Camille Davy
- Création sonore Martin Poncet
- Costumes Mathilde Giraudeau

*Cette création a commencé dans le cadre d'un compagnonnage (dispositif DRAC) avec l'Agence de Voyages Imaginaires (Marseille). Spectacle soutenu par la DRAC ARA, l'association Beaumarchais-SACD, le théâtre du Polaris (Corbas), le Théâtre Dijon-Bourgogne CDN (Dijon), le Service Culturel de Durance Luberon Verdon Agglomération (Manosque), le Théâtre Jean Marais (St Fons), EPCC **tec** (Saint Maurice L'Exil), La Dame d'Angleterre (Brignon) et Le Théâtre de l'Unité (Audincourt).*

lagrenade.fr

Ils ne vous avaient pas laissés de marbre la saison dernière avec *L'Assemblée Nationale est morte, vive l'Assemblée !* La compagnie revient avec sa dernière création, à la suite d'une semaine de résidence en septembre. Jeanne et Eugène allaient se marier. Mais il y a quatre jours, Eugène est mort sur le front, en se battant pour la Commune. Jeanne a décidé de célébrer ce mariage malgré tout, à titre posthume. Parce qu'il faut bien continuer à vivre, à boire et à aimer – avant de mourir. Oui, parce que ce n'est pas un jour comme les autres. Nous sommes le 21 mai 1871, c'est le dernier jour de la Commune de Paris. Dans une semaine, jour pour jour, tout le monde ici sera mort.



MARIONNETTES ET MUSIQUES ÉCLECTIQUE

Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret, ne se jouent rien moins que la vie et la mort. La grande machinerie d'imaginaire qu'ils actionnent ressemble étrangement à celle qui préside à nos destinées. Ce métier à tisser que les Anciens croyaient aux mains des trois Parques - Tria Fata -, et où les fils de nos vies se tissent, se déroulent et se rompent.

C'est ainsi qu'une vieille dame se retrouve aux prises avec la Mort, son heure venue avec celle du spectacle. Afin de reculer l'échéance, celle-là propose à celle-ci de lui déployer en accéléré le panorama de son existence.

TRIA FATA **Cie La Pendue**

Vendredi 15 janvier

20h30

Foyer Laurent Bouvier

Salaise sur Sanne

dès 11 ans / 50 minutes

Tarifs C

- Avec Estelle Charlier et Martin Kaspar Lächli
- Direction artistique Estelle Charlier
- Mise en scène Romuald Collinet
- Collaboration à la mise en scène Pavlina Vimmirova
- Musique Martin Kaspar Lächli
- Texte et regard Romaric Sangars
- Création lumière et Régie générale Anthony Lopez
- Marionnettes et scénographie Estelle Charlier et Romuald Collinet
- Regard mouvement Sarah Charlier
- Régie Anthony Lopez et/ou Andi Luchsinger

*Production Théâtre de l'Homme Ridicule
Coproduction Le Tricycle Grenoble Soutiens
Conseil Général de l'Isère, Ville de Winterthur
Suisse, Théâtre du Temple de Sail-Hans, La
BatYsse et l'Espace Culturel La Buire à L'Horme,
les Ateliers de Couture de la Ville de Grenoble.*

www.lapendue.fr



DANS MON BEAU JARDIN... IL Y A UN ARBRE

Spirito

Pour que l'oreille se tende et que l'œil s'écarquille, cette petite suite de pièces vocales et/ou instrumentales contrastées part à la recherche de personnages de l'imaginaire enfantin. Les animaux, la nature et le jeu habiteront parfois une comptine, parfois une pièce récemment composée.

En forme de ritournelle, un chant traditionnel *Dans mon beau jardin...* avec deux chanteuses, une violoncelliste et un percussionniste qui joueront de leur talent musical et théâtral pour donner vie à un spectacle qui se veut nourrissant, étonnant et poétique.

Mercredi 20 janvier
10h30, 15h & 17h30
Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

dès 2 ans / 40 minutes
Tarifs Jeune Public

SÉANCES SCOLAIRES
(maternelles)
du 18 au 22 janvier

- Avec Alice Duport-Percier (soprano)
Caroline Gesret (alto) Morgane de Lafforest
(violoncelle) Claudio Bettinelli
ou Claudio Monteiro (percussions)
- Mise en scène Antonella Amirante
- Direction artistique Nicole Corti

Coproduction : La Machinerie-Théâtre de
Vénissieux (69) / La Rampe-La Ponatière Échirolles
(38) Musiques Démesurées / Clermont-Ferrand (63)
avec le soutien d'imagO pôle de création musicale.
Avec le soutien du FCM et de la SACEM

www.spirito.co

JEUNE PUBLIC
CHŒUR DE
CHAMBRE





RAP / CONCERTS

Installé dans le sud de la France depuis 1994, **R.CAN** a pris son vol initial dans le hip hop dans les années 90 en région Parisienne. Il ne cède pas à la facilité et s'autoproduit afin de rester près des racines de la culture urbaine. Ces cicatrices et blessures, il les a dépassées avec ses mots, son phrasé et ses qualités indéniable de poète du béton et de la rue.

Par sa générosité et sa bienveillance, **Demi Portion** partage son amour du hip-hop au travers de ses réseaux sociaux et son Demi-festival ! Admiré pour sa plume légère et guidée par son vécu, l'enfant de Sète ne cesse de prouver que son rap *fait maison* comme il le revendique, fait de lui un des artistes les plus talentueux de la scène Hip Hop française.

DEMI PORTION **R.CAN**

Vendredi 29 janvier
20h30

Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

Tarifs C

*Par la commission culturelle
de Salaise sur Sanne*

www.facebook.com/demiportionofficiel
www.rcan.fr

*Programmation sous réserve
de modification*



THÉÂTRE

Vous connaissez Luc Chareyron pour ses conférences loufoques, il revient avec le Collectif 5 autour de l'œuvre d'Edmond Rostand. Ils seront en résidence de création en octobre pour ce spectacle et le défi est de taille. Entre une metteuse en scène qui déteste la pièce, un comédien qui veut jouer le rôle-titre avant de mourir, trois autres comparses convaincus que c'est la chance de leur vie, et les alexandrins de Rostand, la rencontre s'annonce pétillante... et explosive. Investis de Cyrano, Roxane, Christian, De Guiche, ils convoquent les scènes mythiques de la pièce et se plongent dans les morceaux de bravoure ou d'émotion avec force et vitalité.

LOOKING FOR CYRANO **Luc Chareyron - Collectif 5**

Vendredi 5 février
20h30

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

dès 14 ans / 1h30
Tarifs C // Création

SÉANCE SCOLAIRE
(collège et lycée) :
vendredi 5 février à 9h

- Textes Edmond Rostand
Luc Chareyron, Juliette Delfau
- Mise en scène Luc Chareyron,
Juliette Delfau
- Avec Jérémie Chaplain,
Luc Chareyron Juliette Delfau
Fabien Grenon Ingrid Lebrasseur
- Création lumière - Régie générale
Laurent Deconte
- Costumes et accessoires
Dominique Fournier

Coproduction & partenariats : Théâtre de la Ville de Valence (26), Le Grand Angle de Voiron (38), Le Polaris à Corbas (69), EPCC Travail et Culture (38), Salle des Variétés à Veynes (05), Direction des Affaires Culturelles Ville d'Annonay (07), Théâtre de Vienne (38), Théâtre de Montélimar (26), Quai De Scène (26)

vocal26.com/Looking-for-Cyrano



IL ÉTAIT UNE...FILLE

Gwénaëlle Baudin - Couleur Plateau

Il était une... fille d'un caractère bien trempé, qui s'appelait Zaielle. Elle grandit dans un château et devient une magnifique jeune fille. Sa belle-mère, la reine, se montre très jalouse de sa beauté...

Les 2 chanteuses, musicienne et comédienne, sèment ensemble des bouts de « miroirs » et les arrosent de leur sensibilité pour faire naître un jardin musical et vocal, frais et souriant !

Un jardin où il fait bon être ce qu'on est, ce qu'on naît... fille ou garçon.



**JEUNE PUBLIC
CHANSONS
ÉLECTRO**

Mercredi 10 février

10h & 14h30

Foyer Laurent Bouvier

Salaise sur Sanne

dès 6 ans / 45 minutes

Tarifs Jeune Public

*Par la commission culturelle
de Salaise sur Sanne*

- **Écriture et Composition**
Coralie Houfek et Gwénaëlle Baudin
- **Musique Assistée par Ordinateur (MAO)**
et chant Coralie Houfek
- **Chant et narration Gwénaëlle Baudin**
- **Regard extérieur Anaïs Serme**
- **Illustration du visuel Coralie Houfek**

*Coproductions : Quai de scène à Bourg-les-Valence
(26) et Théâtre de la Courte Echelle à Romans (26)*

gwensoli.fr



© Vincent d'Eaubonne

CIRQUE MUSICAL

Découvert en soirée lors d'un festival Jeune Public avec son solo *Le Cirque Précaire*, Julien Candy poursuit sa trajectoire artistique, musicale, théâtrale et circassienne avec ce nouveau spectacle. Il invite le public à prendre part à cette création, un cirque musical, un voyage ludique et émouvant mais aussi incertain, unique et éphémère qui questionne l'art et la culture à travers le temps. Se pose la question du beau, de l'art, du classicisme, du laid qui est beau, du goût, du bon goût, de l'apparence... Dans cette volonté d'interroger nos rapports au beau, à l'art, c'est un reflet de notre société qu'il dépeint.

LE CIRQUE PIÈTRE Cie La Faux Populaire Le mort aux dents

**Ve 26 et Sa 27 février
20h30**

**Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne**

**dès 8 ans / 1h15
Tarifs C // Création**

- Auteur, concepteur & interprète
Julien Candy
- Metteur en scène Christian Lucas
- Créateur lumière Dominique Maréchal
- Répétitrice & logisticienne
Juliette Christmann
- Constructeur & régisseur technique
Pierrick Stéphant
- Contributeur Guy Périllou

Coproducteurs : La Verrière d'Alès Pôle National Cirque Occitanie, Théâtre du Chai du Terral Saint Jean de Védas, 2 Pôles Cirque en Normandie / La Brèche à Cherbourg – Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Association Transversales Verdun & CIEL Cirque en Lorraine, Le Carré Magique Pôle National des Arts du Cirque en Bretagne, L'Archipel Pôle d'Action Culturelle Fouesnant, Théâtre de la Coupe d'Or Rochefort, Domaine d'O Montpellier, la Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie & la Région Occitanie dans le cadre des conventions triennaux.

www.lafauxpopulaire.com



DANSE CONTEMPORAINE

De manière fluide ou chaotique, l'image initiale, empruntée à une statue in situ, se transformera pour voyager d'une silhouette à une autre, de Jeanne d'Arc au poilu, de la veuve explorée au fier savant, reliant ainsi diverses figures arrêtées riches d'évocations. Un mouvement imperceptible, une lente érosion fascinante, une fonte progressive, construite au ralenti, mais aussi des fragments de corps, de matière qui se détachent, lâchent sous l'action du soleil ou de la pluie... Tout un ensemble de mouvements pour une seule hypothèse finale : la disparition...

LA FIGURE DE L'ÉROSION Cie Pernette

Vendredi 5 mars

20h30

Lieu à confirmer

dès 8 ans / 1 h

Tarifs C

- Chorégraphie Nathalie Pernette
- Assistée de Regina Meier
- Interprétation Lucien Brabec, Léa Darrault, Félix Maurin et Laure Wernly
- Création musicale Franck Gervais

La compagnie est aidée par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, au titre de l'aide à la compagnie chorégraphique conventionnée et Atelier de Fabrique Artistique, la Ville de Besançon, le Conseil Régional de Bourgogne-Franche-Comté et le Conseil Départemental du Doubs. La compagnie est devenue Compagnie Nationale (CERNI) en 2017

www.compagnie-pernette.com



DANSE CONTEMPORAINE

PIÈCE À VIVRE Cie Sylvie Guillermin

Samedi 20 mars

20h30

Beaurepaire

dès 8 ans / 1h

Tarifs C

Version en duo

- Direction artistique et interprétation
Sylvie Guillermin
- Création musicale
Arash SarkeChik Smadj
- Costumes Catherine Bechetoille
- Création lumières et vidéo
Julien Huraux
- Accompagnement artistique
Serge Pauthe - Fanny Chiressi
- Regard extérieur
Déborah Salmir

Co-productions : Association Poétiques Industries / Cie Sylvie Guillermin, Le Grand Angle, Pays Voironnais (38), Espace Paul Jargot, Crolles (38), Travail & Culture, Saint-Maurice l'Exil (38)

Avec le soutien de : Ville de Grenoble, Département de l'Isère, SPEDIDAM

**[ciesylvieguillermin.com/creer/
pieceavivre.html](http://ciesylvieguillermin.com/creer/pieceavivre.html)**

Accueillie en résidence de création à la salle du rocher de Beaurepaire et chez des habitants de Primarette il y a deux saisons, la compagnie vient nous présenter le fruit de ses recherches.

Dans cette version en duo, le quotidien de chaque lieu sert la danse, l'embarque, et soudainement donne voix à la danseuse. Sylvie Guillermin parle, chante, ouvre et ferme des portes, grimpe dans des espaces possibles, escaliers, tables ou fauteuils, coussins et étagères, supports où s'accrocher... La danse dépasse les frontières pour se retrouver dans les espaces de vie, au plus près du quotidien.



BLUES

L'édition 2020 n'a malheureusement pas pu avoir lieu mais la commission culturelle de Salaise sur Sanne tenait à vous faire profiter de tout ce que l'on avait prévu.

Des blues'n'bar avec Sébastopol et son univers inédit, les blues on stage avec Alain et Gérard Védèche, les animations scolaires à la médiathèque Elsa Triolet ou encore le concert Jeune Public gratuit *Les bedaines de coton...*

Un beau programme pour vous mener jusqu'aux portes du foyer Laurent Bouvier pour 2 soirées de concerts exceptionnelles.

SALAISE BLUES FESTIVAL

Vendredi 26
Samedi 27 mars
20h30

Concert Jeune Public
Mercredi 24 mars
14h30 (gratuit)



Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

*par la commission culturelle
de Salaise sur Sanne*

Tarifs B

ET AU PROGRAMME DES 2 SOIRÉES DE CONCERT

Vendredi :

Kepa - Mister Mat
Big Daddy Wilson

Samedi :

Blues on stage
Programmation en cours...

www.salaisebluesfestival.fr



CHANSON FRANÇAISE

Le plateau 100% féminin, programmé la saison dernière n'ayant pas pu monter sur scène, la commission culturelle de St Maurice l'Exil tenait à vous en faire profiter cette saison. JUR débutera avec son quatrième opus *Il était fou*. Un album touchant, où les mélodies nous agrippent, un album où l'on déambule dans l'univers lointain de Jur et de ses acolytes.

Vous l'avez découverte la saison passée avec *Louve*, Ottilie [B] revient avec son nouveau spectacle *Cœur* dans une exploration sonore à la frontière entre l'acoustique et le numérique. Elle est de celles qui écrivent la chanson d'aujourd'hui : hybride, poétique, interactive et riche de liens, dans un rapport d'intimité au public, aux êtres et au monde.

OTILIE [B] JUR

Vendredi 9 avril
20h30
Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

Tarifs C

*Par la commission culturelle
de St Maurice l'Exil*

*Production: Du Vivant Dans Nos Cordes
Co-productions: *La Gare de Coustellet
– Scène de Musiques Actuelles *Le Train
Théâtre *Théâtre des Pénitents- Montbrison
*Théâtre Durance – scène conventionnée
d'intérêt national – art et création, pôle
régional de développement culturel, Château-
Arnoux-Saint-Auban. *Grand Angle – Scène
Régionale Pays Voironnais Soutiens: CG 05,
DRAC PACA, CNV/CNM, Région Sud*

ottilieb.com

www.cridacompany.org/musique



ROCKY BAD BILLY

Saison 2

Après avoir enflammé la scène durant un Festival Jeune Public et du haut de leurs dix ans, Rocky, Bad et Billy continuent de s'interroger et d'interpeller sur le vivre ensemble, sans donner de leçon mais avec poésie et espièglerie.

Au fil des chansons et des réflexions qu'elles suscitent, le public, enfants et adultes, assistent à un concert de musique actuelle avec des compositions originales empruntant au blues, à la pop et à l'électro. Sur scène Rocky, Bad et Billy s'amuse à jouer les personnages qui rythment leur quotidien pour mieux emporter le public.



**JEUNE PUBLIC
CHANSON
FRANÇAISE**

**Mercredi 14 avril
14h30**

**Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil**

*Par la commission culturelle
de St Maurice l'Exil*

**dès 6 ans / 55 minutes
Tarifs Jeune Public // Création**

- Guitariste-chanteur Rocky Richard Brun
- Bassiste-saxophoniste Bad Didier Pourrat
- Batteur, pianiste ou tromboniste Billy Guillaume Simonin

www.rockybadbilly.com



TOUT COMME... « PARCE QUE TOUS DIFFÉRENTS »

Cie Virevolt

La compagnie présente sa dernière création. C'est l'envie d'aller plus loin que le regard porté sur... Dissemblance et similitude, comparaison, identité, pareil pas pareil... « être comme », mais comme qui ? Différent, mais de quoi ? Pour Aurélie La Sala, chorégraphe, l'importance de la recherche est primordiale dans son processus de création. Elle cherche avec l'autre, les autres. En travaillant avec 4 interprètes aux proportions corporelles différentes, elle a souhaité mettre en relief leur singularité, avec leur gestuelle propre en tant que danseur, circassien et musicien. Dans ce spectacle, il s'agit d'ouvrir la discussion sur la différence et l'acceptation de soi.

Mercredi 28 avril

14h30

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

dès 6 ans / 1h // création

Tarifs Jeune Public

SÉANCES SCOLAIRES

(élémentaires)

du 26 au 30 avril

- Conception et Chorégraphie Aurélie La Sala
- Musique Simon Chomelski
- Danseurs acrobates Mosab Belhajali, Joss Costalat, Cécilia Nguyen Van Long
- Scénographie et Régie générale Olivier Filipucci
- Création lumière Antonin Liège

Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil Départemental de l'Isère (en cours), Adami, Spedidam.

Coproductions : Le Théâtre de Villefranche-sur-Saône, scène conventionnée d'intérêt national pour l'art et la création ; Le Polaris à Corbas ; La Cascade, Pôle National Cirque – Ardèche ; Travail et Culture à St Maurice l'Exil ; La Coloc de la Culture à Courmon d'Auvergne.

www.virevolt.com

**JEUNE PUBLIC
CIRQUE
CHORÉGRAPHIQUE**





MARIONNETTES

Connue pour ses dispositifs originaux présentés lors de séances Jeune Public, la compagnie Graine de Malice devient Malgraine pour cette nouvelle création autour de la vieillesse.

Des marionnettes de taille humaine, des musiques un peu déglingues jouées en direct, quatre pièces courtes révélant tour à tour des tonalités comiques, cocasses, poétiques, jouées sous un kiosque qui pivote... Sur un même thème : la vieillesse... les traces du temps qui passe, qui ronge les corps et les esprits, contre lequel on s'oppose avec l'envie vivace et revigorante d'en découdre...

ÇA GROGNE CHEZ LES VIEILLES TROGNES *Compagnie Malgraine*

Vendredi 7

Samedi 8 mai

20h30

Salle polyvalente

St Alban du Rhône

dès 14 ans

1 h // Création

Tarifs C

- D'après matériaux textuels
Natacha de Pontcharra,
Emmanuel Darley, Marc Owitch,
Delphine de Vigan
- Mise en scène et scénographie
Philippe Zarch
- Jeu et manipulation Danielle Pasquier
- Musique live et manipulation
Dominique Lentin
- Création marionnettes Cie Malgraine
- Création lumière Serge Lattanzi

*Coproduction Maison de la Culture Le
Corbusier de Firminy*

www.ciegrainedemalice.com



© David Marailhac

SPECTACLE CHANTÉ ET PARTICIPATIF

Les Gaillard, c'est une histoire de famille. Sur scène, plusieurs générations cohabitent, rassemblées autour de cette machine à faire fonctionner. Chacun a un rôle et une histoire. Au détour des chansons, ils en laissent échapper des bribes. Le répertoire couvre un siècle de chansons, suivant à peu près la vie d'Eugène Gaillard, inventeur de «l'Accumulalateur» et prétendument mort dans les années 80. Ainsi, les spectateurs peuvent chanter, entre autres : *La Java Bleue*, *Etoile des s*, *La Mer*, un medley des chansons d'Edith Piaf. Un épatant caraoquet drôlement théâtralisé !

LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE) *La compagnie des gentils*

**Vendredi 28 mai
20h30**

**Salle Baptiste Dufeu
Le Péage de Roussillon**

**dès 8 ans / 1h50
Tarifs C // Création**

- Mise en boîte Aurélien Villard
- Arrangements et accompagnement François Marailhac
- Maîtres-chanteurs Colin Melquiond, Doriane Salvucci
- Porte-paroles Alexandre Bazan (ou Aurélien Villard), Marie De Pauw
- Costumes Marie-Pierre Morel-Lab
- Technique Alexandre Bazan (ou Bérénice Giraud)
- Son Franck Morel
- Régie Générale Bérénice Giraud

La Compagnie est soutenue par la VILLE DE GRENOBLE.

www.ciegentils.com



© Fred Radix - MAGALISTOPHA - Théâtre d'Annemay

THÉÂTRE, HUMOUR MUSICAL

Après *Le Siffleur* et ses 500 représentations, Fred Radix revient avec son dernier spectacle qui évoque un instrument de musique dont on ne parle jamais et qui pourtant est pratiqué par tous : l'applaudissement. Novembre 1895. Auguste Levasseur, chef de claque, crée les succès et les échecs des pièces de théâtre de l'époque. Pourtant, à la veille de la première d'un nouveau spectacle, il se retrouve abandonné par sa claque. Il envoie son assistant, Dugommier, pour trouver des remplaçants et tenter de sauver la représentation du soir. Ils sont trois et ont 1h30 pour répéter. Ce soir, leur carrière est à une claque du succès !

LA CLAQUE Fred Radix

**Vendredi 4 juin
20h30**

**Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil**

dès 8 ans / 1h25

Tarifs C

- Un spectacle écrit et mis en scène par Fred Radix
- Avec Alice Noureux, Guillaume Collignon et Fred Radix
- Lumière Manuel Privet
- Son Adrien Guyot
- Plateau Christophe Revol
- Régie Générale Clodine Tardy

www.bluelineproductions.info/spectacles/fred-radix



EXPOSITION

VOILÉES

Pierre David

Mars 2021

Prieuré - Salaise sur Sanne

Suite à l'exposition *Nuancier* de Pierre David organisée au sein de la médiathèque Elsa Triolet à Salaise sur Sanne en 2011, nous lui avons passé une commande d'une œuvre. *Les Cantonnés*, installée de manière pérenne sur le siège du Rhodia Club à Salaise sur Sanne, a été inaugurée en 2013. Cette œuvre devait refléter la mémoire des cantonnements, anciens lieux d'habitations des ouvriers de Rhône-Poulenc situés derrière l'usine.

En mars 2021, Pierre David reviendra nous présenter une nouvelle œuvre *Voilées*, une commande du Service Université Culture en collaboration avec l'UFR Langues Appliquées Commerce et Communication de l'Université Blaise-Pascal de Clermont Ferrand.

Pour Eric Agbessi, Professeur des universités : « *Tout a commencé en 2011 par une étude sur le noir consistant à comprendre la place de cette couleur dans les sociétés pluriculturelles dites de communication...* »

12 portraits de femmes voilées en papier argent, qui sont la réponse de Pierre David à ce projet de recherche.

Saouna. 2017, argent acrylique, medium,
100x150cm, Pierre David - Collection
Université Clermont Auvergne





TEC

Les missions

UN PROJET PARTAGÉ

Du fait de son histoire singulière, d'abord comme association intercommunale d'éducation populaire mise en place par des communes et un Comité d'Entreprise, ensuite comme Etablissement Public de Coopération Culturelle, Travail Et Culture a basé son projet sur une politique partenariale entre les acteurs du territoire (publics, associatifs, culturels, éducatifs, économiques...).

Ainsi depuis bientôt 38 ans, c'est un « faire ensemble » qui s'est construit entre des acteurs publics et privés en interrogeant la culture comme un bien commun. Pour développer son projet, Travail Et Culture s'est toujours appuyé sur des principes de mutualisation au travers de divers modes de coopération et de solidarité entre ses membres.

Cette culture partenariale, qui s'articule à partir et autour du projet artistique, permet de développer des modes variés de coopération.

tec déploie ainsi son projet sur les champs du spectacle vivant et de l'art contemporain à partir de 4 missions :

Diffusion au travers d'une programmation pluridisciplinaire en direction du plus grand nombre tout en développant une politique tarifaire adaptée ;

- **Soutien à la création artistique** en favorisant l'émergence de nouveaux projets artistiques au travers de compagnonnage d'artistes ou de compagnies.

- **Éducation artistique et culturelle** en réaffirmant un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle dès le plus jeune âge.

- **Ressources pour la mise en place de manifestations et de projets de développement culturel.**

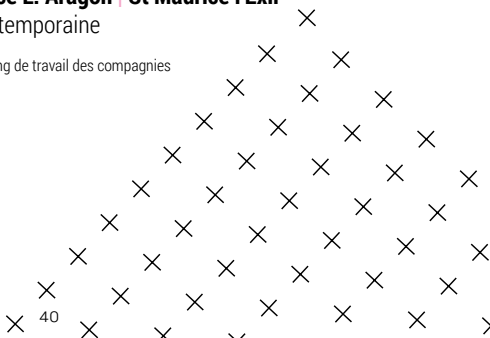
À partir de ces missions, **tec** défend un projet de lieu ressource, notamment en direction du Jeune Public.

SOUTIEN À LA CRÉATION

Dans le cadre des résidences de création, nous vous donnons rendez-vous* pour des répétitions publiques et/ou temps de rencontres avec les compagnies. C'est l'occasion de découvrir leurs processus et méthodes de travail ainsi que l'envers du décor tout en échangeant avec les artistes :

- **Mercredi 16 septembre | 18h | Foyer L. Bouvier | Salaise sur Sanne**
Cie La Grenade / Théâtre
- **Mercredi 28 octobre | 18h | Foyer L. Bouvier | Salaise sur Sanne**
Collectif 5 - Luc Chareyron / Théâtre
- **Mercredi 18 novembre | 18h | La Chapelle de Surieu**
La Fabrique des petites utopies / Contes océaniques
- **Mercredi 27 janvier | 18h | Espace L. Aragon | St Maurice l'Exil**
Cie Virevolt / Cirque chorégraphique
- **Mercredi 17 février | 18h | Espace L. Aragon | St Maurice l'Exil**
Cie Sylvie Guillermin / Danse contemporaine

*dates susceptibles de modification selon le planning de travail des compagnies



UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Depuis longtemps, **tec** défend une éducation artistique et culturelle pour tous. En 2000, dès la mise en place d'un Jumelage avec l'Éducation Nationale soutenu par la DRAC Rhône-Alpes, **tec** a réfléchi avec les partenaires éducatifs du territoire à la conception et à la mise en place d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) d'abord pour les scolaires, ensuite en 2012 sur tous les temps de vie de l'enfance et de la jeunesse.

Aujourd'hui, ce parcours reçoit le soutien de la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône, du Conseil Départemental de l'Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'État au travers de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Il est l'une des ressources du Plan Local d'Éducation aux Arts et à la Culture, porté par la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône.

La médiation comme élément central du projet

L'action de Travail Et Culture se situe dans le champ de la médiation, espace en perpétuelle construction entre les projets artistiques et les publics favorisant le rapport direct aux œuvres, leur approche perceptive et analytique ainsi que la pratique effective. C'est pourquoi, la médiation doit favoriser l'articulation entre le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et nos missions de soutien à la création et de diffusion.

Les résidences artistiques territoriales durant la saison

Cette articulation repose sur des résidences artistiques territoriales considérées comme ressources au Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. En effet, les compagnies, les artistes accueillis sur notre territoire dans le cadre de notre programmation, ou d'un travail de création, sont associés à notre projet d'éducation artistique et culturelle. Cela permet à nos publics de pouvoir pratiquer avec un artiste au sein d'un atelier, tout en ayant la possibilité de voir l'une de ses œuvres présentées durant la saison.

En spectacle vivant :

- **Cie La Fabrique des petites utopies** : *Et si l'océan...* (programmé saison 21-22) / CONTES OCÉANIQUES
- **Zèbre à trois** : *Noir sur Blanc* (programmé en octobre 2020) / CHANSON FRANÇAISE
- **Cie Tour de Cirque** : *Le peuple du chemin* (programmé en octobre 2020) / LECTURE SONORE
- **Cie Pas de loup** : *Escabelle* (programmé en novembre 2020) / THÉÂTRE D'OBJETS GRAPHIQUES
- **Cie Le Ver à Soie** : *Quichotte & Cie* (programmé en décembre 2020) / MUSIQUE ET DANSE
- **Spirito** : *Dans mon beau jardin...* (programmé en janvier 2021) / CŒUR DE CHAMBRE
- **Collectif 5 - Luc Chareyron** : *Looking for Cyrano* (programmé en février 2021) / THÉÂTRE
- **Cie Virevolt** : *Tout comme... parce que tous différents* (programmé en avril 2021) / CIRQUE CHORÉGRAPHIQUE

En art contemporain :

Khwezi Strydom, Jacques-André Dupont, Valérie Gaillard, Bertrand Louis, Collectif Le Matrice.

NOS PARTENAIRES

Tout au long de la saison, dans le cadre des différents projets développés, nous faisons intervenir des artistes pour des résidences missions : Antoine Louis Grand (art contemporain), Anouk Mialaret - JMB compagnie (danse), Estelle Olivier - Cie Paradisiaque (danse), Rachel Chenet - Compagnie Chenet'Danse (danse), Lilian Nouet, artiste réalisateur pour Numeo production (cinéma).

Ces projets sont menés en partenariat avec différentes structures : Moly-Sabata, Fondation Albert Gleize, le GAC (Groupe d'Art Contemporain) et son artothèque, la médiathèque Elsa Triolet de Salaise sur Sanne, la Médiathèque Écume de la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône, les 5 centres sociaux de la communauté de communes (OVIV, Centre social des 4 vents, Centre Social du Pays Roussillonnais, Centre social de l'île du Battoir, Centre social Au Fil de Lambre), les services enfance jeunesse des communes du territoire, le Rhodia Club Omnisport, différentes associations caritatives (APARDAP, CADA ADOMA, Secours Populaire, Les Restos du cœur)

... Ainsi qu'environ 20 écoles du 1^{er} degré et 3 établissements du 2nd degré.



D'AUTRES MANIFESTATIONS CULTURELLES

dans l'agglomération
roussillonnaise



© Mairie de Salaise sur Sanne

FÊTE DE L'HIVER

SAMEDI 5
DÉCEMBRE 2020

Centre du village
Salaise sur Sanne

*Par la commission
culturelle
de Salaise sur Sanne*



© Renaud Vezin

ST MAURICE EN FÊTE

SAMEDI
12 JUIN 2021

Esplanade
d'Aqualône
St Maurice l'Exil

*Par la commission
culturelle
de St Maurice l'Exil*



© Mairie de Salaise sur Sanne

FÊTE DE L'ÉTÉ

VENDREDI
25 JUIN 2021

Espace Joliot Curie
Salaise sur Sanne

*Par la commission
culturelle
de Salaise sur Sanne*



Nos
SOUTIENS

EPCC CONSTITUÉ PAR



SAINT MAURICE L'EXIL



ST CLAIR DU RHÔNE



ST ALBAN DU RHÔNE

EST SOUTENU PAR



Association les Amis de Travail et Culture



**CIE Plateforme Chimique
de Roussillon**

ET PAR



CONTACT HÔTEL EUROPA**
Roussillon



38150 ROUSSILLON • TÉL. 04 74 66 28 82







GUIDE

pratique

BILLETTERIE

TARIFS TOUT PUBLIC & ABONNEMENT

Billetterie et retrait de billets

Lu, ma, je et ve de 9h à 12h et de 14h à 17h45 | Me de 9h à 12h

Les réservations seront effectives à réception du règlement.

• **À nos bureaux** : 42 rue Jules Guesde - 38550 St Maurice l'Exil

• **Sur notre site internet** : par l'onglet billetterie ou sur les pages de spectacles. Des frais de dossiers web sont appliqués (+0,5€ pour les catégories A, B et C // +0,25€ pour la catégorie Jeune Public)

• Vous pouvez également acheter vos billets à l'**Office de Tourisme du Pays Roussillonnais - Communauté de communes Entre Bièvre et Rhône**
Rue du 19 Mars 1962, 38550 Saint-Maurice-l'Exil - tél. 04 74 86 72 07

• **Par courrier** : EPCC **tec** - 42 rue Jules Guesde - 38550 St Maurice l'Exil avec un chèque à l'ordre de « EPCC **tec** ». Joignez une enveloppe timbrée avec votre adresse (valable jusqu'à une semaine avant le spectacle). Les réservations seront effectives à réception du règlement.

Nous tiendrons les billets à votre disposition pendant les horaires d'ouverture de la billetterie ou le soir du spectacle.

Renseignements

• **Par téléphone** : au 04 74 29 45 26 aux horaires d'ouverture de la billetterie, et ce, jusqu'au jour de la représentation ou au 06 48 20 43 03 (uniquement 1 heure avant le spectacle).

• **Par e-mail** : info@travailculture.com

Modes de règlement

Vous pouvez régler en carte bleue, en espèces, chèque bancaire, Pass Isérois, chèque vacances, Pass Région (uniquement au bureau de **tec**), chèque culture.

ENTRÉES INDIVIDUELLES

	Tarifs entrées individuelles				
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit ⁽¹⁾	Enfant ⁽²⁾ plein tarif	Enfant Tarif réduit ⁽³⁾	prévente *
CATÉGORIE A	25 €	22 €	15 €	12 €	
CATÉGORIE B	20 €	15 €	12 €	10 €	18 €
PASS 2 SOIRÉES SALAISE BLUES CATÉGORIE B	30 €	26 €	15 €	12 €	
CATÉGORIE C	15 €	12 €	10 €	9 €	
CATÉGORIE JEUNE PUBLIC	7,5 €	6 €	6 €	5 €	

(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures), adhérents « Amis de **tec** », ayants droits CIE Rhodia.

(2) enfant : jusqu'à 12 ans

(3) enfant tarif réduit : enfant de moins de 12 ans adhérents « Amis de **tec** »

* prévente uniquement dans le cadre du Salaise Blues Festival

S'ABONNER

	Tarifs abonné 3 spectacles et +			
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit ⁽¹⁾	Enfant ⁽²⁾ plein tarif	Enfant Tarif réduit ⁽³⁾
CATÉGORIE A	22 €	20 €	12 €	10 €
CATÉGORIE B	15 €	13 €	11 €	9 €
CATÉGORIE C	13 €	11 €	9 €	8 €
CATÉGORIE JEUNE PUBLIC	6 €	5 €	5 €	3 €

Accordés à partir de 3 spectacles choisis et payés lors de la prise de l'abonnement. Ensuite, si vous souhaitez rajouter des places, elles seront aux tarifs abonnés. Vous pouvez créer votre abonnement en mixant les spectacles en soirée et en journée.

(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures), adhérents « Amis de **tec** », Ayants droits CIE Rhodia.

(2) enfant : jusqu'à 12 ans

(3) enfant tarif réduit : enfant de moins de 12 ans adhérents « Amis de **tec** »

PASS « SOIRÉE EN FAMILLE »

	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit ⁽¹⁾	Enfant ⁽²⁾ plein tarif	Enfant Tarif réduit ⁽³⁾
CATÉGORIE A	22 €	20 €	12 €	10 €
CATÉGORIE B	15 €	13 €	11 €	9 €
CATÉGORIE C	13 €	11 €	9 €	8 €

Valable sur les catégories de spectacle A, B et C.

Accordés à partir de 3 membres de la même famille venant ensemble sur une soirée, non cumulable avec les tarifs abonnés. Non disponible à la vente sur notre site internet.

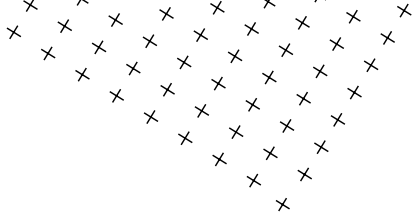
(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures), adhérents « Amis de **tec** », Ayants droits CIE Rhodia.

(2) enfant : jusqu'à 12 ans

(3) enfant tarif réduit : enfant de moins de 12 ans adhérents « Amis de **tec** »

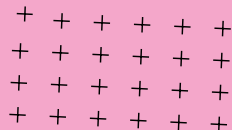
LORS DES SPECTACLES

- La billetterie ouvre 45 minutes avant le spectacle.
- Les abonnements ne sont pas vendus sur les lieux des spectacles pour le confort de tous.
- Le retrait de vos places à l'avance permet d'éviter l'attente à la billetterie le soir du spectacle.
- En cas de retard, par respect pour les artistes et le public, l'accès n'est pas garanti dans la salle si la représentation a débuté.
- Les places ne sont pas numérotées.
- Les photos avec ou sans flash, les enregistrements audio ou vidéo sont interdits pour le bon déroulement du spectacle, le confort des spectateurs et le respect des artistes.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant le spectacle.



- L'organisateur se réserve le droit d'exclure toute personne perturbant le bon déroulement du spectacle (sans possibilité de remboursement).
- Il est interdit de boire et manger durant les spectacles.
- Pendant les stages comme pendant les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Dans le cadre de l'épidémie de Covid 19, un protocole sanitaire sera mis en place en lien avec la réglementation du moment. L'information vous sera communiquer avant les spectacles.
- les billets achetés et non utilisés en saison 19/20 ne seront pas valables en 2020-2021. Pour toute demande de remboursement, prendre contact avec le service administratif.

**Nous vous remercions de votre compréhension
et vous souhaitons une très belle saison !**





LES AMIS DE TEC

Depuis sa création en 2012, l'association des Amis de Travail Et Culture œuvre aux côtés de l'établissement de coopération culturelle **tec**, en développant plusieurs missions : soutien des professionnels de **tec** dans différentes tâches matérielles (mise sous pli, distribution d'affiches et de plaquettes...), aide à l'accueil et à la médiation (en particulier lors des spectacles jeune public), participation aux présentations de saison, à la mise en place et aux permanences d'expositions, tenue d'un stand lors de Saint-Maurice en fête. Nous saluons l'implication active des nombreux bénévoles qui participent à la réussite de toutes ces actions.

Après cette longue période où la culture nous a manqué, il est grand temps de reprendre le chemin des salles d'expositions, des musées, de renouer avec toute forme d'art.

C'est pourquoi, cette saison encore, nous continuerons à travailler avec les structures culturelles de notre territoire, afin de conduire nos adhérents à découvrir les richesses artistiques locales : visites de musées, d'expositions (biennale de Lyon, Avignon...), rencontres d'artistes, etc.

En 2019-2020, nous avons contribué à l'aboutissement de la résidence territoriale de la Compagnie des Mangeurs d'Étoiles, entre rêve et travail. Nous avons également débuté un projet de création partagée à destination de nos adhérents, avec Antoine Louisgrand : nous le mènerons à terme cette saison. Contactez-nous pour rejoindre cet atelier de pratique artistique.

Ainsi, en partenariat avec les professionnels et les élus, les Amis de **tec** défendent un projet ambitieux d'éducation populaire. En cohérence avec nos statuts, nous partageons des pratiques démocratiques au sein de l'association (commissions, assemblées participatives). Vous pourrez nous retrouver lors des présentations de saison et nous serons présents à chaque spectacle proposé par **tec**. Venez nous rejoindre...

Les Amis de tec
amisdetec@gmail.com

Devenir adhérent

Prendre la carte des Amis de **tec**, c'est :

- Une adhésion individuelle pour participer à la vie de l'association.
- Une information régulière grâce à la lettre mensuelle qui détaille l'actualité culturelle de l'agglomération.
- Des tarifs réduits sur les entrées aux spectacles et sur les différentes formules d'abonnement.
- Des réductions sur l'abonnement au ciné-club de Roussillon, sur les spectacles proposés par les commissions culturelles de Salaise sur Sanne et Saint Maurice l'Exil.

L'ÉQUIPE

UNE ÉQUIPE DE PERMANENTS...

Philippe Briot : direction / programmation

Nelly Chanaux : administration

Laure Justen : communication / relations publiques

Nathalie Laurent : accueil / secrétariat / billetterie

Brigitte Martinez : entretien

Jocelyn Pras : régie générale

Séverine Sablière : médiation culturelle

...ET TOUTE L'ÉQUIPE TECHNIQUE / INTERMITTENTS DU SPECTACLE :

Fanny Bacchiri - Laurent Basso - Grégory Blain - Maxime Brunet - Jean-Michel Bouteille - Dimitri Carret - Raphaël Cartellier - Alain Coste - Franck Degregory - Rémy Dumont - Christophe Durand - Daniel Ibanez - Lionel Meyer - Rémi Selles

Plaquette illustrée et réalisée par phasme  www.phasme.com

Tous nos remerciements aux bénévoles, aux employés communaux des 4 communes pour leur collaboration.



**42 rue Jules Guesde
38550 Saint Maurice l'Exil**

**tél. 04 74 29 45 26
fax 04 74 86 61 58
info@travailetculture.com**

www.travailetculture.com