



**TEC**

SAISON CULTURELLE

22.23



## ÉDITO

Encore une fois, c'est le moment, on reprend le flambeau.

On reprend les résidences, les spectateurs, la nouvelle directrice, les sept communes adhérentes et plus si affinités, les artistes, les salles équipées ou pas, les techniciens, les Amis de **tec**...

On mélange le tout avec un zeste de joie, de mystère, de larmes et d'espoirs.

On secoue bien et on vous offre une nouvelle plaquette. Pleine de rendez-vous à ne pas manquer, pleine de tarifs tout doux et de futurs souvenirs émouvants.

Cette plaquette s'est construite pour partie en collaboration entre Philippe Briot, sur le départ, et Amandine Vassieux notre nouvelle directrice en poste au 1<sup>er</sup> juillet, mais présente dans nos murs dès le début mai. Le parcours d'Amandine à différents niveaux de la sphère culturelle, sa connaissance du terrain, ses valeurs d'éducation populaire ont beaucoup intéressé les membres du conseil d'administration chargés de son recrutement. Nous lui souhaitons publiquement la bienvenue.

Du cirque, du théâtre, du théâtre d'objets, de la musique et de la danse, comme d'habitude les propositions sont variées et chacun pourra y trouver du plaisir, de l'émerveillement et des questionnements.

Entre le 23 septembre et le 2 octobre, Roméo et Juliette vont tout vous expliquer à domicile.

Tout commence le vendredi 23 septembre au Péage de Roussillon, puis le 24 à Sablons et le 25 à St Clair du Rhône. On reprend le jeudi 29 à St Alban du Rhône, le 30 à Jarcieu, le 1<sup>er</sup> octobre à Salaise et pour finir le dimanche 2 à St Maurice l'Exil. Cette année, sept dates de présentation de saison, chez soi.

Ce sont les commissions culturelles des communes de l'EPCC qui vous accueilleront pour vous la présenter, quelques mots pour rappeler le sens de leur adhésion à **tec**, un spectacle gratuit et un moment convivial à partager, de quoi débiter la saison sous les meilleurs auspices.

Nous comptons sur vous pour faire de cette saison une révélation.

**Françoise Buniazet**  
Présidente de l'EPCC **tec**





SAISON  
CULTURELLE

LANCEMENT DE SAISON

# AMOUR TOUJOURS

*OU ROMÉO ET JULIETTE EN 60 MINUTES*

*LOCUS SOLUS*

Ici comme ailleurs, que faire pour tromper son ennui, pour se donner une raison de voir plus loin que demain ou au-delà des arbres à l'horizon ? Alors on se tape dessus ; on fait ça depuis toujours, difficile de se défaire du désir de vengeance. Mais, au cœur des ténèbres, la lumière de deux amants que tout sépare : Roméo et Juliette, deux surdoués de l'amour qui outrepassent les règles. Ce qu'il adviendra qu'importe, flower power, faites l'amour pas la guerre, après tout pourquoi pas.

Les sensations fortes d'un théâtre des corps, qui ne mâche pas ses mots et qui joue au ras du regard des spectateurs pris dans le tourbillon d'un jeu qui prend plaisir à passer de l'excès à la retenue, du rire aux larmes, du grotesque au sublime.

Le retour de Locus Solus après la découverte de leur *Petit chaperon rouge* la saison dernière lors du FJP et vous les avez adorés !

THÉÂTRE

1h / Dès 8 ans

Entrée libre

Réservation conseillée

**Librement inspiré de William Shakespeare**

**Mise en scène Thierry Bordereau**

**Son Mathilde Billaud**

**Costumes Cathy Ray**

**Scénographie**

**Philippe Sommerhalter**

**Jeu Réjane Bajard,**

**Thierry Vennesson,**

**Pierre Germain**

**ou Tommy Luminet,**

**Fabien Grenon**

**ou Thierry Bordereau**

*Coproduction : Plateforme Locus Solus,*

*Théâtre Jean Vilar/Bourgoin-Jallieu*

**[www.plateformelocusolus.fr](http://www.plateformelocusolus.fr)**



**Vendredi 23 septembre / 20h**

Parc St Prix - Le Péage de Roussillon  
(Repli salle Baptiste Dufeu)

**Samedi 24 septembre / 20h**

Parking du Gymnase - Sablons  
(Repli centre socioculturel / Salle A)

**Dimanche 25 septembre / 18h**

Espace Benatru - St Clair du Rhône  
(Repli salle de spectacles)

**Jedi 29 septembre / 20h**

Cour de la maison médicale  
St Alban du Rhône  
(Repli salle polyvalente)

**Vendredi 30 septembre / 20h**

Cour de l'école - Jarcieu  
(repli Salle Seyve Buisset)

**Samedi 1<sup>er</sup> octobre / 20h**

Prieuré - Salaise sur Sanne  
(Repli Foyer Laurent Bouvier)

**Dimanche 2 octobre / 18h**

Cour de l'école Messidor  
St Maurice l'Exil  
(Repli Espace Louis Aragon)



@ Alice Bar theamy - Anais P Poux

**ONE WOMAN SHOW**

**Vendredi 14 octobre  
20h30**

**Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne**

**1h20  
Tarifs A**

**Proposé par la commission  
culturelle de Salaise sur  
Sanne**

**Auteurs Anaïs Petit, Élodie Poux,  
Julien Wagner.  
Artiste Anaïs Petit.  
Metteur en scène Philippe D'Avilla.**

**[www.anaispetit.com](http://www.anaispetit.com)**

## **ADDICTIONS**

**ANAÏS PETIT**

Gainsbourg à l'alcool, Marilyn aux antidépresseurs, DSK au sexe, Nadine Morano à la connerie... nous sommes tous accros à quelque chose !

Dans ce nouveau spectacle, la comédienne et imitatrice Anaïs Petit a imaginé quelles pourraient être les addictions de personnalités célèbres. Elle nous présente également une galerie d'addicts anonymes. Chacun d'entre eux viendra nous raconter son histoire à travers des sketches irrévérencieux et décalés. Le tout parsemé de quelques chansons au piano.



## FESTIVAL JEUNE PUBLIC 2022

**Du samedi 22 au vendredi 28 octobre**

Chaque saison, c'est la tradition du début des vacances de la Toussaint : le FESTIVAL JEUNE PUBLIC. Depuis l'an dernier, il s'est étoffé avec 2 journées supplémentaires.

Théâtre, musique, marionnettes... c'est à chaque édition l'occasion de découvrir les univers des différentes compagnies en profitant de moments uniques en famille !

La caravane Jeune Public va aussi reprendre du service avec 2 spectacles musicaux en itinérance dans 5 communes.

# LA CARAVANE JEUNE PUBLIC

## 2022

**Du 22 au 26 octobre**



Pour cette édition, nous vous proposons une caravane musicale avec 2 spectacles qui vont se déplacer dans différents lieux durant le Festival Jeune Public.

### **Samedi 22 octobre**

Centre socio-culturel (salle B)  
Sablons

### **Dimanche 23 octobre**

Salle polyvalente - Jarcieu

### **Lundi 24 octobre**

Salle de spectacles  
St Clair du Rhône

### **Mardi 25 octobre**

Salle des fêtes - Assieu

### **Mercredi 26 octobre**

Salle des fêtes - Primarette



@ La Bricole



@ Antonin Renaud

## IL PLEUT DEDANS

*CIE LA BRICOLE*

**14h & 17h**

*Il pleut dedans* est une petite épopée poétique qui prend les chemins buissonniers de l'imaginaire : un pot de yaourt devient musique, des hochets font du rap, un bout de clarinette se fait monstre...

Quand la peur survient, on s'invente des chansons pour la chasser et des berceuses pour se rassurer.

FESTIVAL JP  
SPECTACLE  
MUSICAL

30 minutes / Dès 3 ans  
Tarifs Jeune Public

**Conception, composition et jeu**  
**Laura Tejada et Franck Giraud.**  
**Mise en scène Fred Radix.**  
**Regards complices Sylvie Giron**  
**et Alfred Spirli.**  
**Création lumière Bryce Quét**

## MES PRÉFÉRENCES

*CIE DE-CI DE-LÀ*

**15h30**

De chansons en poésies, ce concert questionne aux côtés d'Arthur H, Camille, Hélène Bohy, Andrée Chédid, Rémi Boiron, Raymond Queneau et Henry Purcell, le mystère de l'existence. Et toi, quelles sont les chansons qui t'accompagnent ? Ce concert réunit petits et grands, il est pour tous !

FESTIVAL JP  
CONCERT  
ACOUSTIQUE  
VOIX-VIOLONCELLE

30 minutes / Dès 3 ans  
Tarifs Jeune Public

**Idee originale et mise**  
**en espace Aude Maury.**  
**Interprètes Grégoire Blanchon**  
**et Thierry Renard.**



## MOTS POUR MÔMES

*CIE LA FÉE MANDOLINE*

Après *Des clics et décroche !*, la compagnie revient avec un nouveau volet où les mots seront à la fête... Tous les mots, sous toutes les formes, l'orthographe qui parfois nous met à mal, le pourquoi du comment, les émotions que ces mots génèrent... d'une manière générale, ce nouveau spectacle... enfin... ce «concerto pour marmots» mettra les points sur les «i» et la langue française à l'honneur. Le tout sur des rythmes rock et des mélodies douces et pétillantes.



**Mardi 25 octobre  
10h**

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon

45 minutes / Dès 5 ans  
Tarifs Jeune Public

Interprètes Virginie Lacour  
et AXL Mathot.

Mise en scène  
Jean-Pierre Caporossi.

[www.greenpiste-records.com/artistes/cie-la-fee-mandoline](http://www.greenpiste-records.com/artistes/cie-la-fee-mandoline)





## PETITES HISTOIRES FÉLINES. VOLUME 1 : L'ÉVADÉE

TEATRO GOLONDRINO

C'est l'histoire d'un chat gardien d'un coffre... Son rôle est que rien ne s'en échappe, pas même un souffle. C'est alors et contre toute attente qu'un être des plus improbables tente l'échappée... une fable sans parole où nous est raconté l'ardeur et la persévérance de deux êtres liés par un destin inattendu.



**Mercredi 26 octobre**  
**9h45 & 11h**  
Salle polyvalente  
St Alban du Rhône  
35 min / Dès 2 ans  
Tarifs Jeune Public

**De et par Christophe Croës.**  
**Production Teatro Golondrino.**

*Production Teatro Golondrino  
Soutiens et résidence Musée Théâtre  
Guignol de Brindas, la Lampisterie de  
Brassac-les-mines, Festival Humour  
et Création de Villard de Lans*

**<https://teatrogolondrino-over-blog.com>**





## MON PROF EST UN TROLL

CIE LA FLEUR DU BOUCAN

Comme tous les matins, Max et Alice s'amuse à faire tourner la maîtresse en bourrique. Mais cette fois-ci, elle craque pour de bon ! Arrive alors un nouveau directeur : un troll, qui à la moindre petite bêtise les dévore...

Un spectacle « trollement » drôle et méchant où les jumeaux terribles nous embarquent dans ce conte de Dennis Kelly, version punk et délirante. Un voyage vers l'autre, face à la peur, pour faire tomber les barrières de l'ignorance.



**Jeudi 27 octobre**  
**10h**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

50 minutes / Dès 7 ans  
Tarifs Jeune Public

**Texte de Dennis Kelly**  
**(traduit de l'anglais par Philippe**  
**Le Moine et Pauline Sales)**  
© L'Arche éditeur Théâtre.

**Mise en scène Nicolas Luboz et**  
**Charlotte Castellat. Interprétation**  
**Nicolas Luboz et Sophie Huby**  
**(ou Charlotte Castellat).**

*Avec le soutien de : Région Occitanie,*  
*Occitanie en scène, Mairie de Toulouse,*  
*conseil départemental de la Haute-*  
*Garonne, conseil départemental de la*  
*Haute-Savoie, Festival Au bonheur des*  
*Mômes, Théâtre Jules Julien, centre*  
*culturel Alban Minville, centre culturel*  
*Ramonville, Espace Bonnefoy, centre*  
*culturel Bellegarde, centre d'animation*  
*de la Reynerie, centre d'animation*  
*Saint-Simon, conservatoire de la Ville*  
*de Tournefeuille, l'Usinotopie Fabricant*  
*d'ailleurs, Ferme de Grangeneuve.*

**[www.lafleurduboucan.com](http://www.lafleurduboucan.com)**



## BAR À MÔMES

*LES ÉTABLISSEMENTS DU BAR À MÔMES*

Accueilli, il y a quelques saisons, c'est le grand retour du *Bar à mômes* pour clôturer le Festival Jeune Public. Le bar à mômes est un spectacle comique et magique, familial.

C'est le seul bar au monde où l'on peut boire de l'eau sèche grâce à une machine nucléaire quasi fiable, le frigo-onde ! Une machine qui permet également de fabriquer de vrais bébés en moins de 9 secondes et bien d'autres inventions des plus surprenantes, à la pointe de la technologie !



**Vendredi 28 octobre  
14h30**

**Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne**

**50 minutes / Dès 4 ans  
Tarifs Jeune Public**

**Distribution Léonore Klein  
et Bertrand Thibault.  
Décor, mise en scène  
Bertrand Thibault.**





@Sylvain Faisan

## CIRCONVOLUTIONS

*CIE 158*

*Circonvolutions* est une façon de faire une pause dans le rythme infernal de la vie.

Un moyen de visiter le cerveau, cet espace restreint ouvert sur l'infini, siège de l'imagination, de la connaissance.

S'échappant du quotidien, le personnage erre dans ses pensées, entraînant le spectateur au cœur de son intimité. Éclats du passé, instants de vie collectés : les souvenirs se créent et se transforment pour nourrir l'imaginaire.

**DUO MUSIQUE ET DANSE**

**Vendredi 18 novembre  
20h30**

**Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon**

**45 minutes / Dès 10 ans  
Tarifs C**

**Direction artistique Hélène Petit.  
Danseuse Juliette Vieugeot.  
Musicien Pierrick Bacher.  
Éclairagiste Jean-Yves Roussel.  
Costumière Emilie Boutin.  
Photographe Sylvain Faisan.**

*Avec le soutien du Département de l'Isère, de Saint-Marcellin Vercors Isère communauté, de la ville de Saint-Marcellin et du Diapason.*

*Ce spectacle a fait l'objet de résidences de création à la Navette à Saint-Laurent-en-Royans, au Diapason de Saint-Marcellin, au Théâtre de la Courte Echelle et au Plato à Romans et à la Fabrique-Jaspir à Saint-Jean-de-Bourmay.*

**[www.compagnie158.com](http://www.compagnie158.com)**



@Amabelle\_Faucou

## THÉÂTRE D'ACTUALITÉ

**Vendredi 16 décembre  
20h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Éxil

1h20 / Dès 10 ans  
Tarifs C

Mise en scène et régie Lisa Robert.  
Assistanat et Voix Off  
Sébastien Mortamet.  
Avec (en alternance), Alix Arbet,  
Arthur Baratin, Sarah Daugas,  
Soizic de la Chapelle, Fabien  
Escalona, Cécile Goussard,  
Anthony Liébault, Leila Mahi,  
Sterenn Séjourné, Pierre-Damien  
Traverso, Lorine Wolff.  
Diffusion Juliette Escalona.

**lagrenade.fr**

Dès janvier 2023,  
venez assister aux  
Petits Canards,  
un mercredi par mois !



## LA REVUE C'IE LA GRENADE

Vous aviez adoré leur re-visite de l'histoire avec *L'Assemblée Nationale est morte, vive l'Assemblée !* et *Le bal des disparus*, retrouvez la compagnie La Grenade avec un projet de théâtre d'actualité qui va rythmer la saison.

Une heure vingt pour naviguer entre l'actualité mondiale, nationale et locale, grâce à des articles issus de journaux les plus divers sur la diplomatie, l'économie, la politique, les sciences, les faits divers, le sport, la société - le tout rythmé par des transitions musicales. L'actualité décortiquée et traitée avec minutie, humour, exigence, strass et paillettes.



## **TARTUFFE (1664-2022)**

**THÉÂTRES DE L'ENTRE-DEUX**

Nous sommes ravis d'accueillir et d'accompagner à nouveau Philippe Mangenot et le Théâtre de l'Entre-Deux pour leur nouvelle création.

Après *Duo Juan*, accueilli il y a quelques saisons, la compagnie vient de s'attaquer à un autre monument. Et c'est bien le *Tartuffe* de 1664, c'est-à-dire la première version en 3 actes, censurée et jouée une seule fois du vivant de Molière, qu'ils vont créer.

Deux comédiens et un musicien pour faire vivre ce texte et fêter, à leur manière, les 400 ans de la naissance de Monsieur Molière !

**THÉÂTRE**

**Vendredi 13 janvier**  
**20h30**  
Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon

**SÉANCE SCOLAIRE**  
**vendredi 13 janvier**

Création  
1h20 / Dès 12 ans  
Tarifs C

**Mise en scène et adaptation**  
**Philippe Mangenot.**  
**Avec Rafaèle Huou, Philippe**  
**Mangenot et Steve Ollagnier.**  
**Musique Steve Ollagnier.**  
**Lumière et son Mireille**  
**et Eric Dutrievoz.**  
**Régisseurs et collaborateurs**  
**techniques Jules Guittier et**  
**Samuel Bovet**

*Production : Théâtres de l'Entre-Deux.*  
*Co-production : Théâtre Théo Argence*  
*de Saint Priest. Avec le soutien de la*  
*SPEDIDAM, de la Ville de Lyon et de la*  
*Région Auvergne-Rhône-Alpes.*

**[www.theatresentredeux.com](http://www.theatresentredeux.com)**



## THÉÂTRE D'ACTUALITÉ

# LES PETITS CANARDS 1

C'IE LA GRENADE

Après une initiation en décembre dernier avec *La revue*, il est désormais temps de vous présenter *Les Petits Canards*, un journal théâtral explosif. Et ce qui est génial, c'est qu'on vous propose d'en découvrir un par mois jusqu'en avril. Et chaque *Petit Canard* sera différent : c'est un vrai parcours que l'on vous propose pour vivre l'actualité de manière ludique et improbable !

Deux comédien-ne-s survolté-e-s assurent un JT avec les moyens du bord, forcé-e-s d'incarner tour à tour les présentateurs-trices, les invité-e-s, les envoy-é-s très spéciaux-ales, la voix off et les personnages des reportages. Chaque séance va réserver son lot de surprises et sera une occasion unique d'échanger avec la compagnie sur les sujets abordés.

**Mercredi 18 janvier**

**19h**

Salle polyvalente

St Alban du Rhône

45 minutes / Dès 10 ans

Tarif unique 8€

**Mise en scène Lisa Robert.**

**Jeu (en alternance, deux personnes au plateau)**

**Soizic de la Chapelle,**

**Anthony Liébault, Leila Mahi,**

**Pierre-Damien Traverso.**

**Diffusion Juliette Escalona**

**lagrenade.fr**



**REGGAE**

**Samedi 28 janvier**

**20h30**

Foyer Laurent Bouvier

Salaise sur Sanne

Tarifs C

Proposé par la commission  
culturelle de Salaise sur  
Sanne

## **SOOM T & THE STONE MONKS**

**1<sup>ERE</sup> PARTIE OMAR PERRY & THE WAH WAH BAND**

Pour l'édition 2023 de la soirée musique actuelle, la commune de Salaise sur Sanne accueille **SOOM T**, la reine du raggamunffin. Avec son style inimitable et son flow complètement dément, elle parcourt le monde depuis plus de 20 ans. Son dernier opus, à la croisée du reggae, du dub et du jazz est sorti en avril 2022.

En première partie, découvrez l'univers d'**Omar Perry**. Il séduit les foules avec sa puissance vocale, subtilement accordée à des sonorités reggae, dancehall et hip hop.



## PAS DE TRACES

COMPAGNIE ASCENDANCES

*Pas de Traces*, c'est chercher, quitter, revenir sur nos pas, transmettre, sculpter son chemin de vie, jouer avec les cendres du passé, nos racines, grandir, laisser émerger la vie... C'est le lien filial, dans toute sa beauté, tendresse et fragilité au travers d'un duo pour une danseuse et une éclairagiste.



**Mercredi 8 février**  
**10h & 14h30**  
Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne  
30 minutes / Dès 5 ans  
Tarifs Jeune Public

Proposé par la commission  
culturelle de Salaise sur  
Sanne

**De et par Thais Desveronnières**  
**et Véronique Gougat**





## THÉÂTRE D'ACTUALITÉ

### LES PETITS CANARDS 2

CIE LA GRENADE

Vous avez été initié en décembre avec *La revue* puis êtes devenu spectateur assidu dès le premier *Petit Canard* en janvier, nous vous proposons d'en découvrir un entièrement concocté avec l'ACCRO Jeunes.

Le principe reste le même : deux comédien-ne-s survolté-e-s assurent un JT avec les moyens du bord, forcé-e-s d'incarner tour à tour les présentateurs-trices, les invité-e-s, les envoyé-s très spéciaux-ales, la voix off et les personnages des reportages.

Chaque séance réserve son lot de surprises et sera une occasion unique d'échanger avec la compagnie sur les sujets abordés.

**Mercredi 15 février**

**19h**

Salle de spectacles  
St Clair du Rhône

45 minutes / Dès 10 ans  
Gratuit

**Mise en scène Lisa Robert.**  
**Jeu (en alternance, deux personnes au plateau)**  
**Soizic de la Chapelle,**  
**Anthony Liébault,**  
**Leila Mahi,**  
**Pierre-Damien Traverso.**  
**Diffusion Juliette Escalona**

**lagrenade.fr**



@Jane.k

## **KAHINA**

**CIE A'CORPS**

7 ans après sa dernière création, Karim Amghar continue sa recherche de création chorégraphique, miroir artistique de ses rencontres et voyages, ainsi que de ses échanges avec des artistes danseurs ou musiciens d'Afrique, d'Europe et berbères. La danse comme échappatoire ou renaissance...

Pour cette nouvelle création, le chorégraphe fait appel à la chanteuse musicienne Tanina Cheriet, fille du chanteur IDIR, ainsi qu'à la poétesse, chanteuse et comédienne, Nawel Ben Kraïem. Ce trio propose un mélange de danse et chant aux sonorités kabyles, électros et contemporaines, mêlant les mots et la danse.

**DANSE CONTEMPORAINE  
& CHANT**

**Vendredi 24 février**

**20h30**

Espace Louis Aragon

St Maurice l'Exil

1h15 / création

Tarifs C

**Chorégraphie Karim Amghar.**

**Chant Tanina Cheriet,**

**Nawel Ben Kraïem.**

**Danse Karim Amghar,**

**Tanina Cheriet, Nawel Be Kraïem.**

**Costumes Collectif Celebi**

*Production : Cie A'corps. Co production  
et soutiens : tec Travail Et Culture, CCN  
Créteil & Val de Marne*

**<https://cieacorps.wixsite.com/cieacorps>**



@ Jérôme Pontin

## **POLI DÉGAINÉ**

**CIE LA PENDUE**

Ils vous avaient fait frissonner de plaisir durant le Festival des Annulés avec *Tria Fata*. Nous sommes ravis de vous proposer une nouvelle immersion dans l'univers de la compagnie.

Deux marionnettistes en cavale trimbalent une arme d'hilarité massive : ils dégainent la marionnette la plus célèbre du monde, Polichinelle, et s'apprêtent, avec un enthousiasme effréné, à donner le spectacle dont ils ont vanté l'exceptionnel mérite. Mais rien ne se passe comme prévu. Bienvenue dans la frénésie désopilante d'une nouvelle version de Polichinelle.

**MARIONNETTES**

**Vendredi 10 mars**

**20h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

55 minutes / Dès 7 ans  
Tarifs C

**Mise en scène et interprétation**

**Estelle Charlier**

**et Romuald Collinet.**

**Conception et scénographie**

**Romuald Collinet.**

**Marionnettes Estelle Charlier.**

**Conseiller Romaric Sangars**

**[www.lapendue.fr](http://www.lapendue.fr)**



## THÉÂTRE D'ACTUALITÉ

### LES PETITS CANARDS 3

CIE LA GRENADE

Et c'est parti pour le 3<sup>e</sup> *Petit Canard* : on s'installe comme à la maison et on vient découvrir l'actualité comme vous ne l'aviez jamais vue, ni entendue !

Le principe reste le même : deux comédien-ne-s survolté-e-s assurent un JT avec les moyens du bord, forcé-e-s d'incarner tour à tour les présentateurs-trices, les invité-e-s, les envoy-é-s très spéciaux-ales, la voix off et les personnages des reportages.

Comme lors des séances précédentes, David Pyjamas et Elise Tucet vous réservent des surprises avant d'échanger, à nouveau, avec vous sur les différents sujets abordés.

**Mercredi 15 mars**

**19h**

Centre socioculturel  
(salle B) - Sablons

45 minutes / Dès 10 ans  
Tarif unique 8€

**Mise en scène Lisa Robert.**

**Jeu (en alternance,  
deux personnes au plateau)  
Soizic de la Chapelle,  
Anthony Liébault, Leila Mahi,  
Pierre-Damien Traverso.**  
Diffusion Juliette Escalona

**lagrenade.fr**



## ***SALAISE BLUES FESTIVAL 2023***

***35<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE***

Cette année, le Salaise Blues Festival fête ses 35 ans ! Après une édition en streaming puis une édition décentralisée, il repose ses valises à Salaise sur Sanne.

**Blues'n'bar, séances scolaires, concert jeune public, stages de blues avec les Blues on stage...** encore tout un programme pour vous faire vibrer aux sons blues durant le mois de mars !

Pour cet anniversaire, nous nous associons au Cahors Blues Festival, en participant à son légendaire Challenge International dénommé Mississippi Blues Trail Challenge. Ainsi, nous accueillerons le lauréat de ce challenge dans le cadre de la programmation du samedi soir.



Le vendredi soir, on vous proposera un plateau aux voix féminines avec **Muddy Gurdy** et leur vieille à roue, la chanteuse soul **Kaz Hawkins** et enfin, **une artiste surprise** pour clore cette première soirée en beauté.

Pour le samedi soir, c'est dans un *blues worldtour* que nous vous embarquons. On démarre en France avec les stagiaires niveau 2 des **Blues on stage** suivis de **Little Big 6ster**. Ensuite, direction l'Orient avec **Bombino** et son blues touareg. Enfin, c'est le grand **Bernard Allison**, venu pour une date unique en France, qui va clôturer cette édition !

C'est donc un 35<sup>e</sup> anniversaire qui va se fêter en beauté, en 2023, pour le Salaise Blues Festival !

## BLUES

**Vendredi 31 mars - 20h30**

**Samedi 1<sup>er</sup> avril - 20h**

**Concert Jeune Public (gratuit) :  
mercredi 29 mars - 14h30**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

Tarifs B

Proposé par la commission  
culturelle de Salaise sur Sanne

<https://salaisebluesfestival.fr>



@Fédéric Lovéno

## DISPOSITIF FORÊT

*CIE UNE AUTRE CARMEN*

Bienvenue dans notre forêt. Nous vous invitons à des non-événements tragi-comiques de la vie de quelques-uns de ses habitants. C'est une mécanique fragile où le temps est distordu, où un petit rien devient une épopée poétique et surréaliste. C'est un théâtre d'objets étranges : 3 m<sup>2</sup> de forêt au ras du sol où les bestioles rampent, volent, fouillent, dansent et caquettent... Ici, la voix lyrique raconte et donne un contrechant des plus inattendu.



**Mercredi 12 avril**

**10h & 14h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

30 minutes / Dès 3 ans

Tarifs Jeune Public

Proposé par la commission  
culturelle de St Maurice l'Exil

**Création originale Sandrine Le Brun.**

**Mise en scène Christophe Roche.**

**Création musicale et enregistrement  
Jean-Pierre Caporossi.**

**Jeu, chant, manipulation d'objets  
Sandrine Le Brun.**

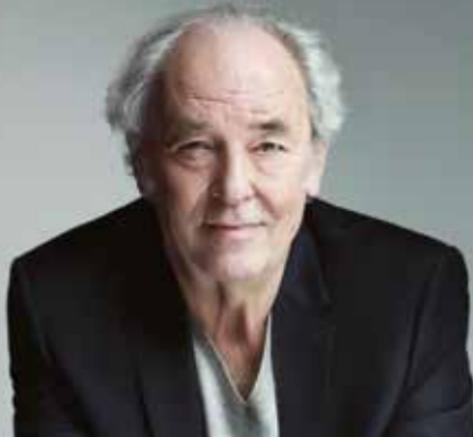
**Jeu, manipulation d'objets  
Magali Larché.**

**Textes et poésies Tom Sénon,  
Sandrine Le Brun.**

**Objets et bestioles Patrick Sapin.**

*Avec le soutien de la Région et de la  
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, du Conseil  
départemental Hte-Savoie, de la SPEDIDAM  
Et du Centre Equinoxe, de la MJC Montchat,  
des Bains Douches, de l'AREA*

**[www.uneautrecarmen.com](http://www.uneautrecarmen.com)**



@ Magda Dates

**CHANSON FRANÇAISE**

**Samedi 15 avril  
20h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

Tarifs A+

Proposé par la commission  
culturelle de St Maurice l'Exil

<http://maximeleforestier.net>

## **MAXIME LE FORESTIER**

### **SOIRÉE BRASSENS**

Ses plus grands succès - *L'Éducation sentimentale*, *San Francisco*, *Né quelque part*, *Passer ma route*, *Ambalaba* - n'auront jamais détourné le regard de Maxime Le Forestier qui retrouve, sur scène, ses fidèles et complices musiciens pour fêter Georges Brassens et la source intarissable d'inspiration qui jaillit de son œuvre. Depuis l'album qu'il lui a consacré en 1979 jusqu'aux différents Cahiers rassemblant l'intégralité de l'œuvre sans omettre des pièces inédites et posthumes, Maxime Le Forestier a fait mieux que rendre un simple hommage à Georges Brassens. Il l'a interprété comme on le fait d'un grand classique.



## THÉÂTRE D'ACTUALITÉ

### LES PETITS CANARDS 4

CIE LA GRENADE

C'est officiellement le dernier mercredi pour profiter d'un JT improbable avec la compagnie La Grenade.

Le principe reste le même: deux comédien-ne-s survolté-e-s assurent un JT avec les moyens du bord, forcé-e-s d'incarner tour à tour les présentateurs-trices, les invité-e-s, les envoyé-s très spéciaux-ales, la voix off et les personnages des reportages.

Notre cycle théâtre d'actualité touche à sa fin. C'est le moment ou jamais d'assister au dernier *Petit Canard* et de venir faire le bilan avec la compagnie.

**Mercredi 19 avril**

**19h**

**Salle Seyve Buisset  
Jarcieu**

**45 minutes / Dès 10 ans  
Tarif unique 8€**

**Mise en scène Lisa Robert.  
Jeu (en alternance,  
deux personnes au plateau)  
Soizic de la Chapelle,  
Anthony Liébault, Leila Mahi,  
Pierre-Damien Traverso.  
Diffusion Juliette Escalona**

**lagrenade.fr**



@ Guillaume Ducreux

## LÉVITATION

CIE AU DELÀ DU BLEU

Jean-Camille Goimard est passionné de sport de glisse, sur l'eau, la neige, la terre ou dans les airs. Il recherche ces sensations uniques, pour les retranscrire en mouvements et en images dans ses spectacles.

Dans *Lévitacion*, il observe et étudie la relation à l'air et à la suspension des corps des sportifs qui pratiquent le vol en wing suit. La recherche chorégraphique ne s'appuie pas uniquement sur l'observation des mouvements, elle se nourrit également des sensations qu'éprouvent les base jumpers quand ils s'élancent dans le vide.

DANSE ET VIDÉO

**Vendredi 28 avril**  
**20h30**  
Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon  
50 minutes / Dès 10 ans  
Tarifs C

**Chorégraphie et vidéo**  
**Jean-Camille Goimard.**  
**Réalisation photographique**  
**Guillaume Ducreux.**  
**Interprètes Pierre Théoleyre,**  
**Denis Terrasse.**  
**Musique et sound-design**  
**Tristan Bres.**  
**Lumières et mapping vidéo**  
**Loris Gemignani.**  
**Ingénierie Quentin Alart.**  
**Construction Gaël Richard,**  
**Thibaut Garnier.**  
**Wingsuiter référent Eric Gueffier**

*Coproduction Le Dôme Théâtre -  
Albertville, Centre chorégraphique national  
de Rillieux-la-Pape, direction Yuval PICK,  
CCN2, Centre chorégraphique de Grenoble  
dans le cadre de l'accueil studio 2020,  
La Coloc' de la culture, Ville de Courmon  
d'Auvergne, La 2Deuche, Lempdes  
Soutiens Région Rhône-Alpes Auvergne,  
DRAC Rhône-Alpes Auvergne, Ville de Lyon.*

[www.cieaddb.com](http://www.cieaddb.com)



@ Francis Rodor

## **JE PARLE À MES OBJETS LORSQU'ILS SONT TRISTES**

**C'IE MONSIEUR LE DIRECTEUR**

Vous aviez pris de la hauteur avec *Beethoven Metalò Vivace* lors d'un St Maurice en fête, nous sommes ravis d'accueillir à nouveau la compagnie Monsieur Le Directeur.

Articulé autour de textes, de performances de cirque aérien et de chansons, ce spectacle conjugue risque, engagement physique, lyrisme et dérision pour aborder les thèmes de la « femme-objet », de la violence masculine et des mécanismes pervers de domination des hommes sur les femmes.

**THÉÂTRE, CIRQUE**

**Vendredi 12 mai  
20h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

1h / Dès 12 ans  
Tarifs C

**De & avec : Christophe Bouffartigue** (textes, musiques, corde lisse, guitare, clavier & chant).

**Regard Extérieur : Hugues Delforge.**  
**Création Lumière : Gautier Gravelle.**  
**Construction : Manon Dublanc, Franck Breuil & Peggy Wisser.**  
**Régie Son : Christophe Calastreng.**  
**Régie Lumière : Gautier Gravelle ou Lauren Garnier**

*Production : Les THERESES.*

*Co-production & accueil en résidence :  
CIRK EOLE, ESPACE PERIPHERIQUE, PALC  
PNC GRAND EST, AX ANIMATION, Centre  
de Création NIL OBSTRAT.*

**<http://mledirecteur.unblog.fr>**



© Laurent Pascal

## **LE FIL NOIR**

**CIE SUPERLEVURE**

Après avoir ravis les petits spectateurs avec *Le monde était une île*, la compagnie Superlevure vient clôturer la saison avec sa dernière création que nous avons accompagnée en résidence.

La compagnie a choisi d'explorer la notion de (re)construction de soi à travers un conte traditionnel Inuit, *La femme squelette*. Que faire de la complexe harmonie intérieure lorsque l'on vit avec des blessures profondes ? Comment la fiction permet-elle d'interroger le réel et, en particulier, les problématiques de violences familiales ? Une écriture mêlant voix, musique et visuel pour permettre au public de vivre un cheminement de résilience par l'amour de soi et de l'autre.

**VOIX, MUSIQUE ET VISUEL**

**Vendredi 26 mai**  
**20h30**  
Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon

**SÉANCE SCOLAIRE**  
**vendredi 26 mai**

50 min / Dès 12 ans  
Tarifs C

**Auteure basse voix**  
Johanna Kravièk.  
**Compositeur guitare voix MAO**  
Patrick Mistral.  
**Artiste dessin et matière visuelle**  
Laurent Pascal.  
**Mise en scène Jennifer Anderson**  
(Cie Ithéré).  
**Design sonore Alexis Adoniadis.**  
**Régie son et lumière**  
Christophe Durand

*Aide à la création : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil départemental de l'Isère. Coproduction EPCC tec Travail et Culture, Le Toboggan, Théâtre Jean Vilar, La Maison du Conte, Plateforme doMino Partenariat Le Train Théâtre - Valence, Le RIZE Villeurbanne, Association 4A, Territoire Bièvre Est, Territoire Bièvre Isère, Territoire EBER, Territoire Porte de Drôme Ardèche.*

**[www.superlevure.fr](http://www.superlevure.fr)**

# LES SPECTACLES SCOLAIRES



@ J. Pierre Dupraz

## **MAUVAISES GRAINES**

*CIE INSTITOUT*

**Du 7 au 10 novembre**

**Salle Baptiste Dufeu / Le Péage de Roussillon**

SPECTACLE  
EN CABANES

Léa, treize ans, s'est construit une cabane en pleine forêt, c'est là qu'elle vit. C'est là qu'elle vient se réfugier. Alors, pas question qu'on vienne la raser, et les arbres, et la forêt ! Et tout ça, pour quoi ? Pour construire une Zone Très Très Moche ! Léa va résister avec ses 2 copains !



@ Catherine Li

## **JARDIN**

*CIE L'AIGRETTE*

**Du 22 au 29 novembre**

**Espace Louis Aragon / St Maurice l'Exil**

DANSE  
CONTEMPORAINE

Le projet *Jardin* est né de l'envie de penser le geste et ce qu'il sème. Porter une attention à la façon dont nous nous adressons aux autres, à ce que nous faisons pousser sur le terrain de nos actions et de nos mots... Les jeunes enfants nous voient agir et par mimétisme reproduisent ce que nous faisons.

Une nouvelle création que nous avons accompagnée la saison dernière en résidence in situ.



@ Olivier Lestien

## POETINHA

CIE ETOILE SECRÈTE

**Du 20 au 23 mars**

Salle Baptiste Dufeu / Le Péage de Roussillon

*Poetinha* est un spectacle musical créé pour le jeune public à partir des poésies-chansons du poète brésilien Vinicius de Moraes, adaptées en français, arrangées pour voix et guitares, mises en scène et en images, où l'on passe par toutes les couleurs des émotions, dans un univers poétique tendre et joyeux.



FANTAISIE  
MUSICALE



@ Catherine Ducruet

## LÉVITATION

CIE AU DELÀ DU BLEU

**Du 24 au 27 avril**

Salle Baptiste Dufeu / Le Péage de Roussillon

(séance Tout public p. 29)

Dans *Lévation*, Jean-Camille Goimard observe et étudie la relation à l'air et à la suspension des corps des sportifs qui pratiquent le vol en wing suit. Ces hommes chauve-souris sont toujours dans l'attente d'expérimentations extrêmes en lien avec le milieu naturel.



DANSE  
ET VIDÉO





ART  
CONTEMPORAIN  
EXPOSITIONS



## TEC INVESTIT LA BOUTIQUE, L'ART EN PARTAGE

La commune du Péage de Roussillon a investi, il y a un peu plus d'un an, un ancien magasin pour le transformer en lieu d'exposition. L'idée de ce lieu d'art contemporain est de proposer une programmation ambitieuse où se croisent les travaux d'artistes professionnels, d'artistes locaux et des créations issues d'ateliers réalisés avec des habitants du territoire, en lien avec plusieurs structures éducatives et sociales.

Afin de vous proposer des expositions tout au long de la saison à venir, la commune nous a ouvert les portes de *La Boutique, l'Art en Partage*. Nous souhaitons que cette programmation entre en résonnance avec notre dispositif *Partage d'œuvres, Œuvres en partage* (POOP).

Dès le 5 octobre, vous aurez l'occasion de découvrir le travail des artistes de POOP : Romain Coppin, Guénaëlle de Carbonnières et Jeanne Chopy.

Puis, ce sera au tour de l'un de nos partenaires, le GAC (Groupement d'Art Contemporain à Annonay) de proposer une installation autour des œuvres d'Antoine Louisgrand.

Suivra ensuite une exposition consacrée à l'une des artistes programmée dans POOP : Guénaëlle de Carbonnières.

Enfin, la saison se clôturera avec l'exposition de fin de projet de POOP où vous pourrez découvrir les productions des participants réalisées avec les artistes.

D'autres temps forts vous seront également proposés par la commune durant l'année au sein de *La Boutique, l'Art en partage*.

C'est donc tout un parcours en art contemporain que nous vous proposons durant la saison, en collaboration avec la commune du Péage de Roussillon.

Retrouver les dates des futures expositions sur [www.travailetculture.com](http://www.travailetculture.com)



# JOSEPH FRANCIS SUMÉGNÉ

**MAI 2023 > Vernissage vendredi 5 mai 2023**

Le Prieuré | Salaise sur Sanne | Gratuit

Une exposition en partenariat avec l'entreprise Trédi  
Groupe Séché et la commune de Salaise sur Sanne.

Joseph Francis Sumégné est un artiste majeur de l'art contemporain africain. Son œuvre, principalement sculpturale, propose des assemblages méticuleux d'objets oubliés, jetés, abandonnés, ce que l'on nomme les déchets de nos sociétés modernes. Cet intérêt pour les matières indésirables de la société de consommation est au cœur de l'œuvre du sculpteur et constitue une signature esthétique identifiable et historique dans l'écriture artistique du continent. Les œuvres du sculpteur sont un discours sur la responsabilité de l'homme dans la société et invitent à la réflexion sur nos choix et comportements dans notre environnement.

Depuis de nombreuses années, l'entreprise Trédi – Groupe Séché, basée à Salaise sur Sanne, est partenaire de l'EPCC Travail et Culture en lui apportant son soutien.

Depuis plusieurs saisons, le partenariat a pris une nouvelle ampleur avec le développement de projets de soutien à la création et d'actions culturelles.

Pour cette saison, autour de l'accueil de JF Sumégné, des actions seront proposées, en parallèle, aux publics du territoire. Le tout amenant à la création d'une œuvre pérenne qui trouvera sa place au sein de l'espace public en 2024.





**TEC**  
**LES MISSIONS**



## UN PROJET PARTAGÉ

Du fait de son histoire singulière, d'abord comme association intercommunale d'éducation populaire mise en place par des communes et un Comité d'Entreprise, ensuite comme Établissement Public de Coopération Culturelle, Travail et Culture a basé son projet sur une politique partenariale entre les acteurs du territoire (publics, associatifs, culturels, éducatifs, économiques...).

Ainsi depuis bientôt 39 ans, c'est un « faire ensemble » qui s'est construit entre des acteurs publics et privés en interrogeant la culture comme un bien commun.

Pour développer son projet, Travail et Culture s'est toujours appuyé sur des principes de mutualisation au travers de divers modes de coopération et de solidarité entre ses membres.

Cette culture partenariale, qui s'articule à partir et autour du projet artistique, permet de développer des modes variés de coopération.





**tec** déploie ainsi son projet sur les champs du spectacle vivant et de l'art contemporain à partir de 4 missions :

**Diffusion au travers d'une programmation pluridisciplinaire en direction du plus grand nombre**, tout en développant une politique tarifaire adaptée.

**Soutien à la création artistique**, en favorisant l'émergence de nouveaux projets artistiques au travers de compagnonnages d'artistes ou de compagnies.

**Éducation artistique et culturelle** en réaffirmant un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle dès le plus jeune âge.

**Ressources pour la mise en place de manifestations et de projets de développement culturel.**

À partir de ces missions, **tec** défend un projet de lieu ressource, notamment en direction du Jeune Public.



## SOUTIEN À LA CRÉATION

Depuis de nombreuses années, Travail et Culture participe à l'émergence de nombreux projets artistiques au travers de compagnonnages d'artistes ou de compagnies, que ce soit par du préachat, de la coproduction ou par l'accueil en résidence de création. En outre, nous soutenons de plus en plus des projets de compagnies aurhalpines et iséroises. En effet, il semble important que l'économie culturelle, dans une démarche de développement durable, intègre davantage la question du local.

Afin de vous faire découvrir ces différentes créations, tout au long de la saison, nous vous proposerons des rendez-vous réguliers avec les équipes artistiques.



Cie La Clinquaille | Théâtre d'objets  
Cie L'Aigrette | Danse contemporaine  
Cie Théâtre de l'entre deux | Théâtre  
Cie La Douce | Théâtre  
Les 3 Tess | Trio vocal loufoque  
Cie A'Corps | Danse contemporaine  
Cie Virevolt | Cirque  
Cie La Grenade | Théâtre  
Cie Superlevure | Théâtre  
Cie L'Ateuchus | Marionnettes  
Joseph Francis Sumégné | Art contemporain



POUR CETTE  
SAISON, NOUS ALLONS  
SOUTENIR :



**UN PROJET  
QUI S'INSCRIT DANS  
LES CHAMPS DE L'ACTION  
ET DU DEVELOPPEMENT  
CULTURELS**

Le projet de **tec** considère le développement culturel comme l'une des conditions nécessaires à l'épanouissement et à l'enrichissement de tout être humain, mais aussi comme un élément de préservation et d'évolution du lien social.

Il a pour ambition d'agir contre toute ségrégation sociale et culturelle, tout en permettant à chacun de se construire à partir d'une connaissance du passé et d'une compréhension du présent. C'est pourquoi, notre rapport à la culture est sans cesse réinterrogé.

### **UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**

Depuis plus de 20 ans, dès la mise en place d'un Jumelage avec l'Éducation Nationale soutenu par la DRAC Rhône-Alpes, Travail et Culture a réfléchi, avec les partenaires éducatifs du territoire, à la conception et à la mise en place d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle d'abord pour les scolaires, puis à partir de 2012 sur tous les temps de vie de l'enfance et de la jeunesse, en intégrant la formation de l'adulte quel qu'il soit.

Aujourd'hui, ce parcours reçoit le soutien de la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône, du Conseil Départemental de l'Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de l'État au travers de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Caisse d'Allocation Familiale. Il est l'une des ressources du Plan Local d'Éducation aux Arts et à la Culture, piloté par la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône.

## **LA MÉDIATION COMME ÉLÉMENT CENTRAL DU PROJET**

L'action de Travail et Culture se situe dans le champ de la médiation, espace en perpétuelle construction entre les projets artistiques et les publics, favorisant le rapport direct aux œuvres, leur approche perceptive et analytique, ainsi que la pratique effective. C'est pourquoi, la médiation doit favoriser l'articulation entre le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle et nos missions de soutien à la création et de diffusion.

## **LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES TERRITORIALES**

Cette articulation repose sur des résidences artistiques territoriales considérées comme ressources à ce Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. En effet, certaines compagnies et certains artistes accueillis sur notre territoire dans le cadre de notre programmation, ou en résidence de création, sont associés à notre projet d'éducation artistique et culturelle. Cela permet à nos publics de pouvoir pratiquer avec un artiste au sein d'un atelier, tout en ayant la possibilité de voir l'une de ses œuvres présentées durant la saison.



Autour de la saison 2022-2023, l'EPCC Travail et Culture propose de nombreuses actions d'éducation artistique et culturelle auprès des publics des territoires en s'appuyant sur sa programmation et les compagnies accueillies dans le cadre de résidence de création.

Ainsi, 13 compagnies et artistes d'art contemporain seront associés à ce travail d'éducation artistique et culturelle sur la saison prochaine :

- \* **Cie La Grenade** autour des spectacles *La revue* et *Les petits Canards*
- \* **Cie La Douce** autour de leur nouvelle création *Antigone*
- \* **Cie Institut** autour du spectacle *Mauvaises Graines*
- \* **Cie Aigrette** autour du spectacle *Jardin*
- \* **Cie L'Ateuchus** autour de leur nouvelle création *L'ombre du roi*
- \* **Cie L'étoile secrète** + la **Fanfare des Pavés** autour du spectacle *Poetinha*
- \* **Cie Superlevure** autour du spectacle *Le fil noir*
- \* **Romain Coppin**, dans le cadre de *Partage d'Œuvres* et *Œuvres en Partage*
- \* **Guénaelle de Carbonnières**, dans le cadre de *Partage d'Œuvres* et *Œuvres en Partage*
- \* **Jeanne Choppy**, dans le cadre de *Partage d'Œuvres* et *Œuvres en Partage* et en lien avec l'exposition *Au revoir toi* au Basculeur à Revel Tourdan
- \* **Sandra Corallo**, dans le cadre du Petit cinéma de Classe
- \* **Joseph Francis Sumégné**, dans le cadre d'une exposition au Prieuré à Salaise Sur Sanne



En parallèle, tout au long de la saison, les projets menés avec les équipes artistiques prennent vie grâce aux partenariats développés avec les acteurs éducatifs, sociaux, médicaux et économiques, ainsi qu'aux partenariats noués avec les structures culturelles.

Pour cette année, ce ne sont pas moins de 1150 publics qui seront impliqués dans les projets sur le territoire, dans le cadre du Plan Local d'Éducation aux Arts et à la Culture piloté par la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône.

Au-delà de la quarantaine de projets menés sur le territoire, des temps de médiation sont aussi proposés tout au long de l'année par le biais de rencontres et autres temps privilégiés entre publics et équipes artistiques :

- des interviews réalisées par des jeunes de Prévenir,
- le dispositif *Les invendus* en lien avec les structures sociales du territoire,
- des temps de rencontre sur des créations en construction, un projet *Éloquence...*



D'AUTRES  
MANIFESTATIONS  
CULTURELLES

GRATUIT



**FÊTE  
DE L'HIVER**

Salaise sur Sanne  
SA 3/12/22



**ST MAURICE  
EN FÊTE**

St Maurice l'Exil  
SA 10/6/23



**FÊTE DE L'ÉTÉ**

Salaise sur Sanne  
VE 30/6/23



**NOS  
PARTENAIRES**

# EPCC CONSTITUÉ PAR

---



**CIE Plateforme Chimique  
de Roussillon**



**ST ALBAN DU RHÔNE**



**LE PÉAGE DE  
ROUSSILLON**

*Association les Amis de Travail et Culture*



## EST SOUTENU PAR



## ET PAR



38150 ROUSSILLON • TÉL. 04 74 86 20 82





GUIDE  
PRATIQUE

# **BILLETTERIE**

## **TARIFS TOUT PUBLIC & ABONNEMENT**

### **BILLETTERIE ET RETRAIT DE BILLETS**

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h à 17h45 | Mercredi de 9h à 12h  
Les réservations seront effectives à réception du règlement.

---

• **À nos bureaux** : 42 rue Jules Guesde - 38550 St Maurice l'Exil

• **Sur notre site internet** : par l'onglet billetterie ou sur les pages de spectacles. Des frais de dossiers web sont appliqués (+0,5€ pour les tarifs A, B et C / +0,25€ pour les tarifs Jeune Public)

• Vous pouvez également acheter vos billets à l'**Office de Tourisme - Entre Bièvre et Rhône** Rue du 19 Mars 1962, 38550 St Maurice l'Exil tél. 04 74 86 72 07

• **Par courrier** : EPCC **tec** - 42 rue Jules Guesde - 38550 St Maurice l'Exil avec un chèque à l'ordre de « EPCC **tec** ». Joignez une enveloppe timbrée avec votre adresse (valable jusqu'à une semaine avant le spectacle). Les réservations seront effectives à réception du règlement.

**Nous tiendrons les billets à votre disposition pendant les horaires d'ouverture de la billetterie ou le soir du spectacle.**

---

### **RENSEIGNEMENTS**

- **Par téléphone** : au 04 74 74 29 45 26 aux horaires d'ouverture de la billetterie, et ce, jusqu'au jour de la représentation ou au 06 48 20 43 03 (uniquement 1 heure avant le spectacle).
- **Par e-mail** : [info@travailletculture.com](mailto:info@travailletculture.com)

### **MODES DE RÈGLEMENT**

Vous pouvez régler en carte bleue, en espèces, chèque bancaire, chèque vacances, Pass Région (uniquement au bureau de **tec**), chèque culture, Pass Culture

## **ENTRÉES INDIVIDUELLES**

	<b>TARIFS ENTRÉES INDIVIDUELLES</b>				
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit <sup>(1)</sup>	Enfant <sup>(2)</sup> plein tarif	Enfant Tarif réduit <sup>(3)</sup>	prévente *
<b>TARIFS A+</b>	30 €	27 €	18 €	15 €	
<b>TARIFS A</b>	25 €	22 €	15 €	12 €	
<b>TARIFS B</b>	20 €	15 €	12 €	10 €	18 €
<b>PASS 2 SOIRÉES SALAISE BLUES TARIFS B</b>	30 €	26 €	15 €	12 €	
<b>TARIFS C</b>	15 €	12 €	10 €	9 €	
<b>TARIF D</b>	8 €				
<b>TARIFS JEUNE PUBLIC</b>	7,5 €	6 €	6 €	5 €	

(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures), adhérents « Amis de **tec** », ayants droits CIE Rhodia.

(2) enfant : jusqu'à 12 ans

(3) enfant tarif réduit : enfant de moins de 12 ans adhérents « Amis de **tec** »

\* prévente uniquement dans le cadre du Salaise Blues Festival

## S'ABONNER

	TARIFS ABONNÉ 3 SPECTACLES ET +			
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit <sup>(1)</sup>	Enfant <sup>(2)</sup> plein tarif	Enfant Tarif réduit <sup>(3)</sup>
<b>TARIFS A+</b>	27 €	25 €	15 €	12 €
<b>TARIFS A</b>	22 €	20 €	12 €	10 €
<b>TARIFS B</b>	15 €	13 €	11 €	9 €
<b>TARIFS C</b>	13 €	11 €	9 €	8 €
<b>TARIF D</b>	8 €			
<b>TARIFS JEUNE PUBLIC</b>	6 €	5 €	5 €	3 €

Accordés à partir de 3 spectacles choisis et payés lors de la prise de l'abonnement. Ensuite, si vous souhaitez rajouter des places, elles seront aux tarifs abonnés. Vous pouvez créer votre abonnement en mixant les spectacles en soirée et en journée.

(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures), adhérents « Amis de **tec** », Ayants droits CIE Rhodia.

(2) enfant : jusqu'à 12 ans

(3) enfant tarif réduit : enfant de moins de 12 ans adhérents « Amis de **tec** »

## **PASS « SOIRÉE EN FAMILLE »**

	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit <sup>(1)</sup>	Enfant <sup>(2)</sup> plein tarif	Enfant Tarif réduit <sup>(3)</sup>
<b>TARIFS A+</b>	27 €	25 €	15 €	12 €
<b>TARIFS A</b>	22 €	20 €	12 €	10 €
<b>TARIFS B</b>	15 €	13 €	11 €	9 €
<b>TARIFS C</b>	13 €	11 €	9 €	8 €

Valable sur les tarifs A+, A, B et C.

Accordés à partir de 3 membres de la même famille venant ensemble sur une soirée, non cumulable avec les tarifs abonnés. Non disponible à la vente sur notre site internet.

(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures), adhérents « Amis de **tec** », Ayants droits CIE Rhodia.

(2) enfant : jusqu'à 12 ans

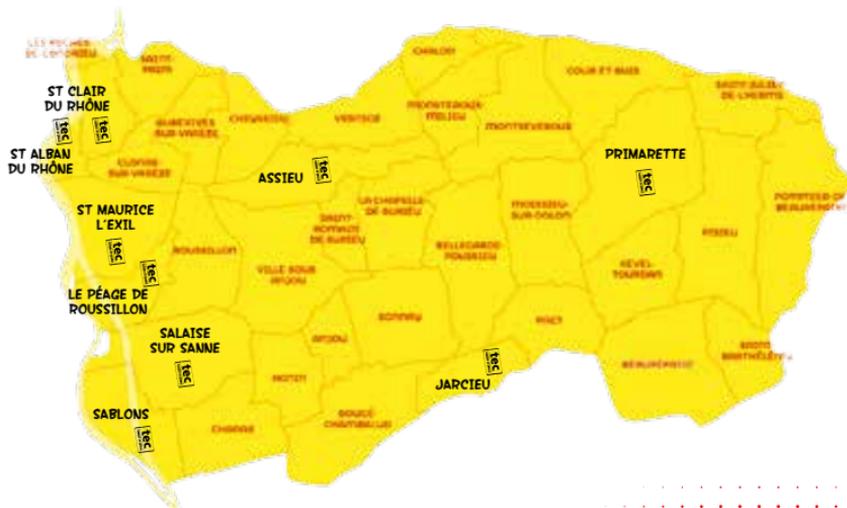
(3) enfant tarif réduit : enfant de moins de 12 ans adhérents « Amis de **tec** »

## ***LE SOIR DU SPECTACLE***

- La billetterie ouvre 45 minutes avant le spectacle.
- Les abonnements ne sont pas vendus sur les lieux des spectacles pour le confort de tous.
- Le retrait de vos places à l'avance permet d'éviter l'attente à la billetterie le soir du spectacle.
- En cas de retard, par respect pour les artistes et le public, l'accès n'est pas garanti dans la salle si la représentation a débuté.
- Les places ne sont pas numérotées.
- Les photos avec ou sans flash, les enregistrements audio ou vidéo sont interdits pour le bon déroulement du spectacle, le confort des spectateurs et le respect des artistes.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant le spectacle.
- L'organisateur se réserve le droit d'exclure toute personne perturbant le bon déroulement du spectacle (sans possibilité de remboursement).
- Il est interdit de boire et manger durant les spectacles.
- Pendant les stages comme pendant les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Dans le cadre de l'épidémie de Covid 19, un protocole sanitaire sera mis en place en lien avec la réglementation du moment. L'information vous sera communiquée avant les spectacles.

**Nous vous remercions de votre compréhension  
et vous souhaitons une très belle saison !**

# OU SUIVRE NOS AVENTURES (SPECTACLES ET EXPOSITIONS) DURANT LA SAISON



## LES AMIS DE TEC

Cette saison, notre association fêtera ses dix ans. Dix ans durant lesquels les Amis de Travail et Culture ont œuvré aux côtés de l'établissement de coopération culturelle tec, en développant plusieurs missions de bénévolat :

- soutien matériel auprès des professionnels de **tec** (mise sous pli, distribution d'affiches et de plaquettes)
- aide à l'accueil des spectateurs, en particulier lors des spectacles jeune public
- participation aux présentations de saison, à la mise en place et aux permanences d'expositions

Pour cela, nous pouvons compter sur l'implication active des bénévoles qui contribuent à la réussite de toutes ces actions.

Les Amis de **tec** interviennent également auprès de la structure lors de résidences territoriales et jouent un rôle de trait-d'union entre artistes, professionnels et habitants de nos communes. Ces deux dernières années et malgré les difficultés liées à la pandémie, nous avons gardé des liens avec les artistes et les compagnies impliqués, notamment dans les projets d'éducation artistique : le peintre et grapheur Khwezi Strydom, la photographe Valérie Gaillard...

Cette saison, nous renouerons les liens avec les structures culturelles de notre territoire, afin de conduire nos adhérents à découvrir les richesses artistiques locales : visites de musées, d'expositions (biennale de Lyon, Avignon...), rencontres d'artistes, etc.

Nous proposons également à nos adhérents de reprendre le projet de création partagée, avec Antoine Louisgrand : nous le mènerons à terme. Contactez-nous pour rejoindre cet atelier de pratique artistique.

Cette année, nous nous attacherons également à mettre en place des temps de formation pour nos membres autour de l'art contemporain et des différents temps forts de la saison.

Ainsi, en partenariat avec les professionnels et les élus, les Amis de **tec** défendent un projet ambitieux d'éducation populaire. Notre investissement se poursuivra avec la nouvelle direction.

Vous pourrez nous retrouver lors des présentations de saison et nous serons présents à chaque spectacle proposé par **tec**. Venez nous rejoindre...

**Les Amis de tec**  
amisdetec@gmail.com

## DEVENIR ADHÉRENT

Prendre la carte des Amis de **tec**, c'est :

- Une adhésion individuelle pour participer à la vie de l'association.
- Une information régulière grâce à la lettre mensuelle qui détaille l'actualité culturelle de l'agglomération.
- Des tarifs réduits sur les entrées aux spectacles et sur les différentes formules d'abonnement.
- Des réductions sur l'abonnement au ciné-club de Roussillon, sur les spectacles proposés par les commissions culturelles de Salaise sur Sanne et Saint Maurice l'Exil.

## UNE ÉQUIPE DE PERMANENTS...

**Hélène Bruyère** : développement des publics et de l'action culturelle

**Nelly Chanaux** : administration

**Laure Justen** : communication / relations publiques

**Nathalie Laurent** : accueil / secrétariat / billetterie

**Brigitte Martinez** : entretien

**Jocelyn Pras** : régie générale

**Pierre Van Kempén** (remplaçant de **Séverine Sablière** en congé maternité) : développement des publics et de l'action culturelle

**Amadine Vassieux** : direction / programmation

Merci à **Philippe Briot** qui a constitué cette saison et pour ses années passées à la direction de l'EPCC **tec**.

## ...ET TOUTE L'ÉQUIPE TECHNIQUE / INTERMITTENTS DU SPECTACLE :

Fanny Bacchiri - Grégory Blain - Maxime Brunet - Jean-Michel Bouteille - Dimitri Carret - Raphaël Cartellier - Alain Coste - Franck Degregory - Rémy Dumont - Christophe Durand - Daniel Ibanez - Lionel Meyer - Rémi Selles

Plaquette illustrée et réalisée par  [www.phasme.com](http://www.phasme.com)

Tous nos remerciements aux bénévoles et aux employés communaux des communes pour leur collaboration.



42 rue Jules Guesde  
38550 Saint Maurice l'Exil

tél. 04 74 29 45 26

fax 04 74 86 61 58

info@travailetculture.com

[www.travailetculture.com](http://www.travailetculture.com)

