



SAISON  
23•24

travail et culture  
**tec**

# QUOI DE NEUF CETTE SAISON ?

## **tec fête ses 40 ans**

Cette saison 2023\_2024 fête les 40 ans de Travail et Culture, d'abord association puis établissement public de coopération culturelle (depuis 2013). Ainsi, nous vous proposons un voyage dans cette 40<sup>e</sup> édition qui vous emmène en excursion dans chacune des communes de l'ÉPCC.

Ce voyage va démarrer avec **Frédéric Fromet** à Salaise sur Sanne en tout début de saison.

Il se poursuivra avec une soirée incroyable au cœur du Péage de Roussillon le 8 décembre, en compagnie du **Cristal Palace de Transe Express**.

De janvier à mars 2024, à St Alban du Rhône, Sablons et Jarcieu, c'est un cycle autour de l'engagement qui vous attend avec **3 spectacles de théâtre documentaire**.

Puis, en avril 2024, un tout nouveau temps fort autour de **l'art de la marionnette** *Ça ne tient qu'à un fil #1* va prendre vie dans les communes de St Maurice l'Exil, St Clair du Rhône et Le Péage de Roussillon.

Enfin, ce voyage anniversaire touchera à sa fin en musique avec la venue exceptionnelle du **Big Ukulélé Syndicate** pour Saint Maurice en fête !

Attachez vos ceintures et c'est parti pour cette 40<sup>e</sup> saison !

## **Le visuel 23-24 réalisé par l'artiste Marlène Chevalier**

Dans toute l'histoire de **tec**, l'accompagnement du travail en art contemporain est aussi important que celui du spectacle vivant. C'est pourquoi, nous avons donné carte blanche à Marlène Chevalier pour le visuel de la saison 23-24. Son rapport au sensible, à la trace, au souvenir, à la mémoire et aux émotions était une évidence pour la plaquette qui marque les 40 ans de Travail et Culture !

Vous retrouverez l'univers de Marlène tout au long de la saison puisqu'elle fait partie des artistes programmés dans le cadre de notre dispositif Partage d'œuvres, œuvres en partage (POOP).

## **Une communication éco-responsable**

Dans un souci d'une démarche éco-responsable, les différents outils de communication ont été réfléchis avec le groupe Baylon Villard. Au-delà de la proximité géographique, ils nous ont proposé d'utiliser une innovation pour l'impression : l'encre PUR<sup>e</sup>. Cette nouvelle technologie exclut toutes les substances dangereuses et crée un système d'encres durablement exempt de marquage de toxicité et ne dégageant aucune odeur.

En plus du choix de l'encre, nous avons également travaillé ensemble sur l'optimisation du papier et des formats afin d'avoir un impact le plus responsable possible.

# 40 ANS

40 ans que les élus de l'agglomération et du CIE Rhodia ont décidé de porter hors les murs de l'usine leur soif de culture, leur besoin de mieux appréhender le monde, leur engagement au service du collectif.

Nous souhaitons célébrer cet anniversaire tout au long de la saison.

Elle va rendre hommage à l'ADN que les fondateurs ont laissé, en poursuivant les quatre missions qui fondent l'Établissement Public de Coopération Culturelle :

Le soutien à la création, avec 8 compagnies accompagnées cette saison.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle, avec près de 1000 heures d'intervention et de formation, regroupant 16 compagnies sur 43 projets proposés au sein du PLÉAC d'ÉBER et permettant d'irriguer 21 communes.

Le pôle ressources qui permet de porter les manifestations des communes ou des autres partenaires et qui, par la mutualisation des moyens, assure la faisabilité des projets.

Enfin, la mission de diffusion et notre volonté toujours prégnante d'ouvrir le regard des spectateurs sur des formes nouvelles, des sujets qui remuent le monde, accessibles mais exigeants, poétiques ou bouleversants.

Nous sommes, après 40 ans de programmation, toujours persuadés de la mission civilisatrice, émancipatrice, de l'Art. Susciter la réflexion, instruire, y compris sur les sujets les plus délicats est essentiel. Le regard des artistes nous donne le recul, le désaxement nécessaire pour se saisir des grandes questions et nous les approprier, les digérer, les transcender.

Cette saison donc, nous allons organiser des moments phares dans les communes fondatrices : pour débiter, Frédéric Fromet à Salaise sur Sanne, puis le 8 décembre au Péage de Roussillon avec le Cristal Palace et pour clore le Big Ukulele Syndicat à St Maurice en fête.

De plus, nous allons créer un nouveau temps fort sur l'art de la marionnette en avril, principalement à Saint Maurice l'Exil, mais aussi à St Clair du Rhône et au Péage de Roussillon.

Et pour coller à nos valeurs, nous allons réinterroger le thème de l'engagement avec plusieurs spectacles qui vont essaimer dans les autres communes de l'ÉPCC : Jarcieu, Sablons et St Alban du Rhône.

Pas de place pour la morosité cette saison, c'est un bel anniversaire que nous fêtons et nous vous attendons pour réjouir vos yeux, vos oreilles, vos cœurs et parfois même vos papilles !

**Françoise Buniazet,**  
Présidente de l'ÉPCC **tec**



# SAISON CULTURELLE 23 • 24

**Bienvenue dans la saison 23-24.**

Toute l'équipe de **tec** est ravie de vous accueillir pour un voyage à bord de la 40<sup>e</sup> saison.  
Installez-vous confortablement dans votre fauteuil et laissez-vous porter !

# PLANNING DE LA SAISON

## SEPTEMBRE

- Présentation de saison avec Oskar & Viktor

## OCTOBRE

- 40 ans de **tec** : Frédéric Fromet
- Festival Jeune Public

## NOVEMBRE

- Sous le manteau (séances scolaires)
- Roda Favela
- Super Shoe

## DÉCEMBRE

- Fête de l'hiver
- 40 ans de **tec**  
8 décembre au Péage de Roussillon
- Radio Bistan

## JANVIER

- Crayons de coulevres
- More Aura
- Soirée Musique Actuelle

## FÉVRIER

- Déborder
- Le fils de l'Ursari
- Matière Sombre

## MARS

- Le chant du Hareng
- BoOm
- Une soupe paysanne

## AVRIL

- Salaise Blues Festival 2024
- 40 ans de **tec** :  
Temps fort marionnettes
- 1336, paroles de Fralibs

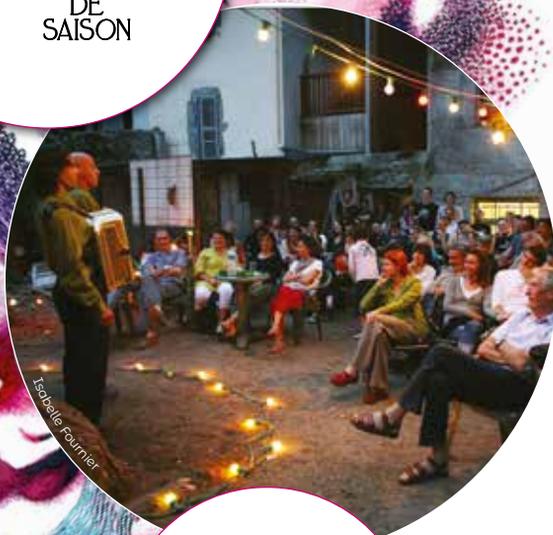
## MAI

- Jeanne Balibar
- Les goûters tragédies  
(séances scolaires)
- BleuS
- Les pieds tanqués

## JUIN

- Saint Maurice en fête  
avec le Big Ukulélé Syndicate
- Fête de l'été

LANCEMENT  
DE  
SAISON



**Demi quatuor  
accord'vocaléon**

Gratuit,  
réservation conseillée

## OSKAR & VIKTOR SE MELANGENT LES MORCEAUX MARCHE D'OPUS

Priviet Théâtre

**Les présentations de saison 23-24 font leur grand retour avec une nouvelle tournée pour ce lancement.**

L'équipe de **tec** vient à votre rencontre pour vous présenter cette 40<sup>e</sup> saison, accompagnée par le demi quatuor Oskar & Viktor. Désireux d'assurer un concert en dépit de l'absence du Philharmonique de Berlin, des Percussions de Strasbourg et d'une partie des Chœurs de l'Armée Rouge, Oskar & Viktor puisent dans leurs mémoires respectives et dans celles des spectateurs, de quoi alimenter le répertoire. Leurs souvenirs sont parfois les mêmes, souvent très différents, mais trouvent toujours le moyen de s'entendre.

---

*Proposé par le département « Bouche à oreille et criée foraine » du Priviet Théâtre avec Cédric Marchal et Pascal Thollet.*

*Son : Pascal Thollet / Costumes : Anne Dumont / Visuel : Isabelle Fournier*

*<http://cedricmarchal.fr/project/oskar-viktor-opl>*

**Vendredi**  
**15 septembre**  
**19h**

Parc St Prix - Le Péage de Roussillon  
29 Rue Laurent Nivoley  
(Repli salle Baptiste Dufeu)

**Samedi**  
**16 septembre**  
**18h**

Espace Benatru - St Clair du Rhône  
(Repli salle de spectacles)

**Dimanche**  
**17 septembre**  
**11h**

Cour de l'école - Jarcieu  
98 route des pépinières  
(Repli Salle Seyve Buisset)

**Jedi**  
**21 septembre**  
**19h**

Base nautique - Sablons  
(Repli salle Fanely Revoil)

**Vendredi**  
**22 septembre**  
**19h**

Plan d'Eau les Blaches - St Maurice l'Exil  
2 rue Beau Soleil  
(Repli Espace Louis Aragon)

**Samedi**  
**23 septembre**  
**18h**

Parc municipal - Salaise sur Sanne  
Rue du 11 novembre 1918  
(Repli Foyer Laurent Bouvier)

**Dimanche**  
**24 septembre**  
**11h**

Cour de la maison médicale  
St Alban du Rhône  
119 allée Jean Jaurès

VENEZ  
FÊTER LES  
40 ANS  
DE TEC !

## COEUR DE MOQUEUR

Frédéric Fromet

Révéle au grand public par sa chanson d'actualité hebdomadaire sur France Inter, Frédéric Fromet n'épargne rien ni personne, et, même s'ils font systématiquement rire et/ou grincer des dents, tous ses textes recèlent un véritable fond. Moqueur envers les chanteurs, les frimeurs, les rappeurs, les pleurnicheurs, les rockeurs, les magouilleurs, les teufeurs, les pollueurs, les chuchoteurs, les aboyeurs, les serial killers, les enfants de chœur, les rimes en « eur », et ta sœur !

Ce spectacle est réservé à qui apprécie la moquerie dans la joie et la bonne humeur. Parce que la moquerie, c'est la vie ! Ça fromet à Salaise sur Sanne pour les 40 ans de **tec** !

**Samedi**  
**14 octobre**  
**20h30**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

**Humour, chanson**

1h15 / Tarifs B

*Par la commission culturelle de Salaise sur Sanne*

*Auteur : Frédéric Fromet / Clavier, accordéon : François Marnier (ou Clarisse Catarino) / Contrebasse : Rémy Chatton (ou Anne Gouraud) / Création lumière et son : Frédéric Quenehem*

*Production : Créadiffusion*

<https://www.creadiffusion.net/spectacles/coeur-de-moqueur/>

# FESTIVAL JEUNE PUBLIC 2023

**Du samedi 21 au vendredi 27 octobre**

Petits et grands spectateurs, vous l'attendez avec impatience !  
Voici revenu L'ÉVÈNEMENT FAMILIAL de la première semaine  
des vacances de la Toussaint : le **Festival Jeune Public**.

Retrouvez de la musique sous toutes ses formes autour de  
7 propositions et ne loupez pas l'ouverture du festival avec une  
séance familiale le samedi en fin de journée.

La caravane continue son chemin à travers le territoire avec  
deux spectacles, dont une proposition pour les tout-petits.

Le réseau ÉCuME des médiathèques  
de la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône  
s'associe à la Caravane Jeune Public.





## LE PROGRAMME DU FESTIVAL JEUNE PUBLIC

**Samedi 21 octobre | 18h**

Perséphone ou le premier hiver

**Du lundi 23 au vendredi 27 octobre**

Caravane Jeune Public avec DIMA et Clairière

**Mardi 24 octobre | 10h & 14h30**

La sieste au bois dormant

**Mercredi 25 octobre | à 10h & 14h30**

Ça cartonne

**Jeudi 26 octobre | 10h, 14h30 & 18h**

Peau de papier

**Vendredi 27 octobre | 10h & 14h30**

Dolorès Wilson

# PERSÉPHONE OU LE PREMIER HIVER

Cie Girouette

**Samedi**  
**21 octobre**  
**18h**

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon

**Spectacle musical illustré**

Dès 7 ans  
55 min / Tarifs JP



FESTIVAL  
JP



Vivante et pleine de curiosité pour le monde, Perséphone est au seuil de l'adolescence lorsqu'elle tombe dans le royaume souterrain des Enfers, laissant sa mère - la déesse Déméter - dans le plus grand chagrin. Elle apprend au fil d'une aventure, à surmonter les épreuves que le destin sème sur son chemin. Perséphone grandit et découvre qu'elle peut bousculer l'ordre des choses...  
Bienvenue dans une aventure incroyable, racontée en musique et dessinée en live !

*Direction artistique, composition et interprétation*

*Le trio NOUK'S : Mathilde Bouillot,*

*Pauline Koutnouyan, Hélène Manteaux /*

*Conception et réalisation en temps réel de l'image :*

*Quentin Lugnier / Mise en scène et dramaturgie :*

*Maud Chapoutier et Amandine Fonfrède / Textes :*

*Maud Chapoutier / Régie générale : Florian Bardet /*

*Création lumière : Julie Berthon / Scénographie :*

*Amandine Fonfrède / Costumes : Julie Mathys*

*Production : compagnie Girouette ; Coproduction :*

*Théâtre La Mouche, Polaris et Opéra de St Etienne.*

*Avec le soutien de la DRAC, du CNM, de la SACEM, l'ADAMI,*

*de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon.*

[www.ciegirouette.com/persephone](http://www.ciegirouette.com/persephone)



FESTIVAL  
JP

## LA CARAVANE JEUNE PUBLIC 2023

### Du 23 au 27 octobre

Pour cette édition, retrouvez une caravane avec deux spectacles de 1 à 101 ans.

#### Lundi 23 octobre

Salle polyvalente  
St Alban du Rhône

#### Mardi 24 octobre

Salle des fêtes  
Moissieu sur Dolon

#### Mercredi 25 octobre

Centre socioculturel (salle B)  
Sablons

#### Jeudi 26 octobre

Salle des fêtes  
Pommier de Beaurepaire

#### Vendredi 27 octobre

Salle Seyve Buisset  
Jarcieu

## DIMA

### Cie Infini Dehors

Dima est un jeune tueur de loup. C'est son métier. Un jour, il rencontre au pied d'un arbre une jeune femme. Ils tombent amoureux et décident de se marier. Mais la famille de la jeune femme est une meute de loups et elle est une femme louve. Pour rester ensemble, ils vont pactiser avec la meute.

*Conception Natacha Dubois / Texte : Stéphane Jaubertie  
(Extrait d'Une chenille dans le cœur, publié aux Éditions  
Théâtrales Jeunesse) / Musique : Laurent Buisson.  
Avec : Charlène Girin, Natacha Dubois et Laurent Buisson /  
Scénographie et lumière : Mathieu Tomasini*

[www.infinidehors.org/spectacles/dima](http://www.infinidehors.org/spectacles/dima)

## CLAIRIÈRE

### Pascal Thollet

Ce concert est un dialogue entre une guitare et une clairière. Une promenade pour les oreilles, immersive et poétique, guidée par le plaisir du son. Pour les jeunes auditeurs à l'écoute du monde qui les entoure.

*Musicien et régie technique : Pascal Thollet*



Cie Inini Debora

**du 23 au 27  
octobre**  
**14h30 & 16h30**

**Théâtre, musique  
et manipulation**

Dès 6 ans  
30 min / Tarifs JP

Le spectacle  
est proposé  
gratuitement, sur  
réservation, dans  
les médiathèques  
des communes  
accueillantes.  
(Réseau ÉCuME).

**du 24 au 27  
octobre**  
**10h & 11h**

**Concert immersif**

Dès 1 an  
20 min / Gratuit



Pascal Thollet



FESTIVAL  
JP

# LA SIESTE AU BOIS DORMANT

Cie Candide

Seul en scène poétique sur le rapport aux histoires racontées aux enfants, et la façon dont elles nous construisent, le conteur Rémi Ansel Salas revisite son enfance, accompagné d'un dispositif de platines vinyles et de sa collection de disques de contes. Dans les récits qu'il raconte, l'artiste s'inspire librement de célèbres histoires (Le Petit Poucet, La Belle au Bois Dormant, Cendrillon...).

Un retour en enfance qui va enchanter petits et grands spectateurs.

---

*Conception et interprétation : Rémi Ansel Salas  
Création lumières : Lionel Meyer  
Régie son : Claude Kerouault*

*Coproduction Centre des Arts du Récit en Isère /  
Avec le Soutien de la DRAC AURA, le Département  
de l'Isère, le Théâtre de Civors, le Théâtre Ste Marie  
d'en Bas, l'espace culturel René Proby,  
la Médiathèque Départementale de la Loire.*

[https://cie-candide.com/spectacles/  
la-sieste-au-bois-dormant](https://cie-candide.com/spectacles/la-sieste-au-bois-dormant)

**Mardi**

**24 octobre  
10h & 14h30**

Espace Aragon  
St Maurice l'Exil

**Conte, théâtre et musique**

Dès 7 ans  
1 h / Tarifs JP



Pascal Cholete

# ÇA CARTONNE

Cie Triple Bidouille

FESTIVAL  
JP



**Mercredi**

**25 octobre**

**10h & 14h30**

Salle de spectacles  
St Clair du Rhône

**Clown & magie**

Dès 3 ans  
45 min / Tarifs JP

Lucien a voyagé dans le monde entier, jusqu'au jour où il atterrit et décide de construire sa propre maison. Mais attention, pas n'importe laquelle : une maison en carton !

Bricoleur du dimanche, aussi adroit que son pied gauche. La tâche risque d'être plus complexe que prévue, surtout si les cartons n'en font qu'à leur tête !

Découvrez Lucien... et suivez-le sur la route de la magie et de la poésie dans son univers bien à lui !

---

*Création & interprétation : Jean-Michel Bouteille /  
Mise en scène : Cécile Lopez / Création lumière :  
Laurent Bassot & Franck Degrégory / Composition  
musicale : Axl Mathot & Jean-Michel Bouteille /  
Régie lumière - son : Franck Degrégory*

*[www.greenpiste-records.com/  
artistes/cie-bidouille](http://www.greenpiste-records.com/artistes/cie-bidouille)*



Anthony Foje



FESTIVAL  
JP

# PEAU DE PAPIER

Colectivo Terron

Sous les doigts, le papier se froisse, se plie, se déchire... Il devient matière vivante : on peut l'effleurer, sentir son odeur. Aux aguets de la minuscule transformation, les artistes scrutent et écoutent la puissance de ce qui se cache à l'intérieur de la feuille de papier. Toutes sortes de matières se déploient sur scène et se montrent de toutes les manières. Elles se transforment ainsi en maisons, en partenaires de danse ou en instruments de musique...

La poésie s'invite au Péage de Roussillon le temps de 3 séances !

*Mise en scène : Nuria Alvarez Coll et Miguel Garcia Carabias / Scénographie : Ikerne Giménez / Création musicale : Marie-Caroline Conin / Interprétation (2 comédiens sur scène en alternance) : Nuria Alvarez, Miguel Garcia, Anne-Sarah Bornkessel, Biel Rosselló / Écriture dramaturgique : Olivia Burton / Corps et espace : Yves Marc / Création et régie lumières : Maxime Forot / Costumes : Audrey Vermont / Construction décors : Ateliers de la Ville de Grenoble*

[www.colectivoterron.org/fr/spectacles/peau-de-papier](http://www.colectivoterron.org/fr/spectacles/peau-de-papier)

**Jeudi**  
**26 octobre**  
**10h & 14h30 & 18h**

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon

**Théâtre et marionnettes**

Dès 5 ans  
50 min / Tarifs JP



Nadia Barbançon

# DOLORÈS WILSON

Cie Les Belles Oreilles

FESTIVAL  
JP



**Vendredi**  
**27 octobre**  
**10h & 14h30**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

**Spectacle bruité**

Dès 7 ans  
1 h / Tarifs JP

Cette adaptation sonore et théâtrale de trois épisodes de la série jeunesse Les Aventures de Dolorès Wilson donne vie à une super-héroïne hors-norme. L'univers sonore, réalisé par des bruitages en direct et l'accompagnement musical au ukulélé, embarque le public dans des aventures palpitantes. Dolorès Wilson, alias « l'intérimaire de l'impossible » est prête à tout !

Une fin de festival haute en couleur avec l'intrépide Dolorès Wilson !

---

*Lecture, musique et bruitage : Delphine Prat,  
(en alternance) Marie Neichel, Alice Panaye,  
(en alternance) Mathias Chanon-Varreau,  
Jean-François Leclerc / Lumière : Camille Olivier /  
Son : Vincent Collonges /  
Costumes : Cie Les Belles Oreilles*

<https://prod.jaspir.com/dolores-wilson>





SÉANCES  
SCOLAIRES

## SOUS LE MANTEAU

Cie Sur le tas

Un manteau pour deux danseuses...  
Deux danseuses dans un manteau...  
Y'a pas un truc qui cloche ?! Comment  
faire sa place à deux dans un manteau ?  
Parfois l'autre est un appui, d'autres fois  
une entrave. De ce jeu à deux émerge un  
univers burlesque et onirique, entre danse  
et théâtre.

Ce duo parle de la complicité d'une  
rencontre mais aussi de la complexité  
d'une relation : le partage, la confiance,  
la différence, la rivalité... De là s'ouvre une  
infinité de possibles entre coopération et  
opposition.

**Du 7 au 14  
novembre**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

**Danse contemporaine**

Dès 3 ans  
30 min

---

*Chorégraphie et interprétation : Manon Froger &  
Temmah Lindo / Musique : Stéphane Bordenet &  
José Ramanoel / Costumes : Audrey Vermont /  
Création lumière et technique : Maya Hamburger /  
Regard extérieur : Élodie Morard /  
Production & Administration Les Vertébrées*

<https://surletas.fr>



Benjamin Kehayan

# RODA FÁVELA

Ophélia théâtre

Peuples des favelas, indigènes, noirs, femmes, homosexuels... de l'autre côté du mur. Celui de la relégation, de la violence, de l'injustice, hier comme aujourd'hui. 20 ans de dictature, des souvenirs qui s'effacent. Et 40 ans après, les mêmes démons qui reviennent. Alors ils dansent jusqu'à plus soif. On danse avec la vie, les corps se soulèvent, ils volent. On ne pourra pas les rendre invisibles. Au-delà du mur, tout bouillonne. Tout est vie.

*Roda Favela* est le 5<sup>e</sup> spectacle en tournée Europe, réalisé par Laurent Poncelet avec des jeunes artistes des favelas de Recife au Brésil, en partenariat avec O grupo Pé No Chão.

**Vendredi**  
**17 novembre**  
**20h30**

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon

**Danse, théâtre,**  
**musique & vidéo**

Adultes et ado, dès 12 ans  
1h30 / Tarifs C

**Séance**  
**scolaire**  
Vendredi  
17 novembre

*Dramaturgie et mise en scène : Laurent Poncelet / Assistant : Jose W. Junior / Distribution : Tayná da Silva Salomé, José Lucas de Souza Carvalho, Samira Dias Martins de Oliveira, Márcio Luiz do Nascimento, Lucas do Nascimento Ramalho, Clécio Carlos dos Santos, Alyson Victor Oliveira da Silva, Enerson Fernando Ribeiro Alves da Silva, Glaucilene Ribeiro da Fonseca, Myrian Vitória Rufino Santos, Rita de Kássia Tenório dos Santos, Rinaldo Tenório dos Santos / Création musicale : Clécio dos Santos et DJ Biggy / Création lumière : Jonathan Argemi / Image : Martin Monti-Lalaubie / Montage vidéo : Christian Cuilleron*

<https://ophelia-theatre.fr/creation/roda-favela>



À VOIR  
EN  
FAMILLE

Dans l'ambiance cosy et feutrée d'un petit salon, deux inséparables sœurs partagent un quotidien douillet jusqu'à l'arrivée inattendue d'une voisine qui vient perturber leur routine bien huilée. Au gré des chaussures à leurs pieds, la place et le rôle de chacune vont se retrouver bouleversés. Car le soulier en dit long sur celui ou celle qui le porte et le choisit. Sur fond de folk faussement rétro et de rock vintage, entrecoupé, ici d'un tango endiablé, là d'un Schubert intergalactique, Super Shoe pose un regard décalé sur les chaussures que nous portons et les pouvoirs que nous leur accordons.

Le temps d'une soirée à partager en famille, sautez dans les super chaussures de la compagnie Comme tes pieds !

---

*Chorégraphie : Annette Labry avec la complicité d'Emma Dufief et Emilie Sivi Volck / Interprétation : Emma Dufief, Annette Labry et Emilie Sivi Volck / Création lumières : Erik Joannesse / Univers graphique et photographie : Giovanni D'Andrea*

[www.commetespieds.com/creation/en-tournee/#supershoe](http://www.commetespieds.com/creation/en-tournee/#supershoe)

## SUPER SHOE

Cie comme tes pieds

**Séances  
scolaires**

du 21 au 24  
novembre

**Mercredi  
22 novembre  
18h**

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon

**Danse**

Adultes et enfants  
dès 7 ans  
1 h / Tarif JP



Giovanni D'Andrea

# FÊTE DE L'HIVER

C'est une tradition pour les Salaisiens et les habitants alentours de passer une après-midi féérique en centre-ville de Salaise sur Sanne le premier samedi de décembre. Vous êtes de plus en plus nombreux à venir en profiter et pour cette édition, vous aurez l'occasion de découvrir une nouvelle organisation de l'espace.

Les manèges embarquent nos jeunes spectateurs dans des univers incroyables durant toute l'après-midi. Les compagnies, entre fanfares et déambulations, rythment cette manifestation avec leurs prestations féériques. Enfin, la journée se termine en musique autour d'une choucroute qui réchauffe les familles.

Cet événement familial  
marque, chaque année,  
le début des festivités de fin d'année !

*Par la commission  
vie associative de  
Salaise sur Sanne*

**Samedi  
2 décembre  
dès 15h**

Centre bourg  
Salaise sur Sanne

**Arts de la rue**

Gratuit



Mairie de Salaise sur Sanne

VENEZ  
FÊTER LES  
40 ANS  
DE TEC !

# CRISTAL PALACE BAL AU CLAIR DE LUSTRE

Compagnie Transe Express

Cette saison, Travail et Culture souffle ses 40 bougies. La commune du Péage de Roussillon a proposé de nous associer à leur Fête des Lumières du 8 Décembre pour fêter ensemble cet anniversaire exceptionnel. Et c'est ainsi que la place publique Paul Morand va devenir un Bal géant !

Une piste de danse, un bar, un orchestre suspendu, des acrobates, des personnages aux caractères bien affûtés... La magie opère et le bal devient spectacle...

Le public, invité à entrer dans la danse, traverse les époques, de la valse à la techno, et le spectacle devient bal. De tout temps, des bals se sont tenus et ils continuent de rassembler les gens pour un moment hors du temps. Un voyage à travers les époques : valse, polka, java, french cancan, tango, milonga, jazz, charleston, swing, rock, hard-rock, funk et techno. La démesure vient à la rencontre de la piste le temps d'un concert hétéroclite.

**Vendredi**  
**8 décembre**  
**20h**

Place Paul Morand  
Le Péage de Roussillon

**Art céleste**

1h10 / Gratuit

## APPEL À PARTICIPANTS

Pour fêter cet anniversaire,  
nous allons avoir besoin de vous !

Des volontaires locaux vont être associés  
au spectacle. Des danseurs amateurs seront  
mobilisés en amont du spectacle.

L'objectif est d'apprendre les chorégraphies  
avec la chorégraphe de la compagnie mais  
également d'être complices de l'événement  
(volontaires locaux, danseurs amateurs,  
comédiens, musiciens..).

Si vous souhaitez participer  
à cette aventure avec nous :

04 74 29 45 26

[info@travailetculture.com](mailto:info@travailetculture.com)



Fred Collier

# RADIO BISTAN

Reno Bistan

À la fois récital de chansons et création théâtrale, *Radio Bistan* invite la poésie, l'engagement, la rêverie, mais aussi parfois la gravité autour de l'écologie, abordée de manière décalée.

Dans l'esprit du direct, le spectacle intègre des séquences inédites qui ont trait à l'actualité et à la ville où il se joue, avec en invité exceptionnel, le président du Bistan, chanteur éco-anxieux.

Un spectacle de politique-fiction chanssonesque et humoristique dans un pays en pleine transhumance écologique.

**Vendredi**  
**15 décembre**  
**20h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

**Humour musical**

Adultes et ado, dès 9 ans  
1h / Tarifs C

**Séance  
scolaire**

Vendredi 15  
décembre

*Chant, guitare et jeu : Reno Bistan / Piano, machines, chant et jeu : Claudine Pauly / Jeu et chant : Marianne Pommier / Jeu : Sylvain Bolle-Reddat*

*Un spectacle conçu et écrit par Reno Bistan et Olivier Minot avec la collaboration de Julien Dupont et Sylvain Bolle-Reddat / Mise en scène : Géraldine Bénichou / Scénographie : Camille Davy / Costumes : Émilie Piat / Son : Thomas Balestrieri & Pierrick Chauvet / Lumière : Mikael Gorce*

<https://www.renobistan.com/chanson-francaise/Disques/Radio-Bistan-1576.html>

# CRAYONS DE COULEUVRES

Cie des Mangeurs d'Étoiles

À VOIR  
EN  
FAMILLE



**Mercredi**  
**17 janvier**  
**18h**

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon

**Théâtre**

Adultes et enfants,  
dès 9 ans  
1h10 / Tarifs JP

**Séances  
scolaires**  
du 16 au 19  
janvier

*Crayons de Coulevres*, c'est l'histoire de cinq enfants. La pièce de Carine Lacroix fait dialoguer cinq personnages hauts en couleur avec à chacun son histoire, à chacun ses blessures. Ils ont entre sept et neuf ans et guettent le cap des onze. Quand la sonnerie retentit, ils glissent jusqu'au fond de la cour d'école, se mettent en cercle indien et se creusent le bulbe : à quoi ça sert de grandir ?

Nous sommes ravis d'accueillir à nouveau la compagnie des Mangeurs d'étoiles pour leur nouvelle création. Souvenez-vous, ils vous avaient fait voyager avec leur spectacle *Burn Baby Burn* et nous les avons accompagnés pour la création in situ d'*Un fleuve au-dessus de la tête*.



Eric Marynowier

---

Avec : Léandre Benoit, Éva Blanchard, Flora Chéreau,  
Ioachim Dabija, Hugo Guittet / Texte : Carine Lacroix /  
Mise en scène, scénographie, vidéo : Tristan Dubois /  
Collaboration à la mise en scène : Fanny Duchet  
Production : Cie des Mangeurs d'Étoiles.  
Coproductions : Espace Paul Jargot - Espace 600 - Grand Angle.

[www.etoiles-theatre.org](http://www.etoiles-theatre.org)

# MORE AURA

Association des clous

Christine, c'est une boxeuse, un personnage assez masculin en mini-jupe. C'est une nana avec des jambes de 2 mètres de long. Elle ressemble à Julia Roberts mais elle a un nez de clown et des dents pourries.

Obsession de la mort. Obsession de l'amour.

Christine est là, dans la vraie vie, avec nous, maintenant, dans l'instant. Mais elle est aussi dans son monde, avec l'énergie de Mary Popins.

*More Aura* est un spectacle sur la résilience, le combat pour la vie, la douce folie qui nous permet parfois de rester debout. Un spectacle drôle et émouvant.

**Mercredi**  
**24 janvier**  
**19h**

Salle polyvalente  
St Alban du Rhône

**Théâtre clownesque  
et acrobatique**

Adultes et ado, dès 10 ans  
1h10 / Tarifs C

De et avec Véronique Tuaillon

Production : Association des clous

Spectacle créé avec le soutien de Daki Ling, le jardin des muses, Circa, Le Prato, L'Entre-sort de Furies

<http://www.assodesclous.fr/portfolio-posts/more-aura-veronique-tuaillon/>



## MO'KALAMITY SKARRA MUCCI & DUB AKOM

L'édition 2024 de la soirée musicale actuelle suit la route de 2023 en vous proposant un double plateau avec des artistes issus de la scène reggae-dub.

Mo'Kalamity, artiste auto-didacte, va démarrer cette soirée. Elle s'est rapidement fait une place dans le paysage reggae hexagonal. Sa voix suave et mélodieuse se pose naturellement sur un reggae roots, deep et militant.

Puis Skarra Mucci prendra le relais pour la suite de la soirée. Cet artiste a parcouru les scènes du monde entier, notamment avec SOOM T. Il viendra vous présenter son tout dernier album réalisé en collaboration avec le groupe Dub Akom.

**Samedi**  
**27 janvier**  
**20h30**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

**Reggae Dub**

Tarifs B



# DÉBORDER

Cie La Grenade

Frida est une jeune conférencière maladroite. Frida est comédienne. Frida est une cardiologue renommée. Frida est championne olympique d'aérobic. Frida a six ans et a peur des pingouins. Frida est Batman.

Frida fait des rêves lucides, des rêves que l'on tente de contrôler. Guidée par ses mythes fondateurs, rattrapée par les échos de ses violences quotidiennes, Frida va cheminer dans son inconscient et reconstituer le puzzle de son identité, en essayant de ne pas couler.

Cette saison, nous accompagnons une nouvelle fois le travail de la compagnie La Grenade après *Le Bal des disparu-e-s* et le cycle théâtre d'actualité avec *La revue* et les *Petits Canards*.

**Vendredi**  
**2 février**  
**20h30**

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon

**Théâtre / Création**

Adultes et ado, dès 12 ans  
1h30 / Tarifs C

**Séance  
scolaire**  
Jeudi  
1 février

*Mise en scène : Soizic de la Chapelle / Jeu : Lisa Rober / Écriture : Leïla Mahi / Dramaturgie : Pierre-Damien Traverso / Création sonore et régie : Olivier Filippucci / Scénographie et régie générale : Camille Davy / Création lumière : Alix Veillon / Costumes : Mathilde Giraudeau*  
Spectacle soutenu par le Polaris où La Grenade est compagnie associée, par l'EPCC Travail et Culture, le théâtre de l'Iris et le Briscope.

<https://lagrenade.fr/projects/deborder>

# LE FILS DE L'URSARI

Stéphane Milleret  
& Sébastien Tron

La bande dessinée adaptée du roman de Xavier-Laurent Petit et magnifiquement mise en scène par Cyrille Pomès et Isabelle Merlet, raconte le destin du jeune Ciprian.

Quand on est le fils d'un montreur d'ours, un Ursari comme on dit chez les Roms, on ne reste jamais bien longtemps au même endroit. Harcelés par la police, chassés par des habitants, Ciprian et sa famille ont fini par relâcher leur ours et sont partis à Paris. À peine installés dans le bidonville, chacun se découvre un nouveau métier. Un soir, Ciprian ne ramène rien de sa « journée de travail ». C'est qu'il a découvert le paradis, le jardin du « Lusquenbour » où il observe en cachette des joueurs de lézecheck. Le début d'une nouvelle vie !

**Mercredi**  
**14 février**  
**19h**

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon

**BD concert**

Adultes et ado,  
dès 13 ans  
1h20 / Tarifs C

**Séance  
scolaire**  
Jeudi  
15 février

Direction artistique, mise en scène, composition musicale : Stéphane Milleret & Sébastien Tron / Scénographie vidéo : Nicolat Ticot (XLR Project) / Création lumière : Clément Bally / Fabrication décors : Didier Pourra / Son et régie générale : Richard Bénétrix & Pascal Cacoua

[www.vocal26.com/Le-Fils-de-l-Ursari](http://www.vocal26.com/Le-Fils-de-l-Ursari)



JEUNE  
PUBLIC

# MATIÈRE SOMBRE

Cie Fleur Lemercier

La matière sombre relève des théories physiques qui sont à l'heure actuelle un des lieux de l'incertitude scientifique, propice aux fantasmes artistiques et à l'expression poétique.

Le travail de la compagnie est interdisciplinaire, mêlant marionnette, arts plastiques, musique et arts numériques. Il vise à créer une matière commune, qui fera du dispositif de *Matière Sombre* une aire dans laquelle la compagnie improvise collectivement et où chaque spectateur suit son propre parcours.

Une aventure exceptionnelle et inédite attend petits et grands spectateurs !

---

*Par la commission culturelle de Salaise sur Sanne*

*Mise en scène et scénographie : Fleur Lemercier /  
Jeu interprétation : Fleur Lemercier (Jeux d'ombres),  
Jean Pierre Sarzier (Clarinettes), Olivier Masson  
(Saxophones), Norbert Pignol (Instrumentarium  
électromécanique), Eric Marynowier (Machinerie)*

<https://compagniefleurlemercier.fr/index.php/matiere-sombre/>

**Mercredi**

**21 février**

**10h & 14h30 & 18h**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

**Musique et ombres,  
assistée par ordinateur**

Dès 3 ans

30 - 45 min / Tarif JP



# LE CHANT DU HARENG

Cie I wanna be

Qui n'a jamais été tenté par les sirènes des marchands de bonheur 2.0 ?

C'est le point de départ du Chant du Hareng : et si une vibration pouvait vous régénérer sans le moindre effort à fournir ? Si un son avait la capacité de vous délester de vos tourments dans une quasi immédiateté, vous faire atteindre le bonheur absolu...Voici une promesse qui pourrait vous séduire. Eh bien, d'après les études scientifiques actuelles : c'est possible.

Ce spectacle qui mêle la danse et le film documentaire vous plonge dans un voyage sensoriel et questionne le rapport à notre corps et à notre image.

**Vendredi**  
**8 mars**  
**20h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

**Danse contemporaine**  
**Création**

Adultes et ado, dès 10 ans  
1h / Tarifs C

**Séance**  
**scolaire**

Jeudi  
7 mars

*Direction artistique et chorégraphie : Lyli Gauthier // Images et réalisation vidéo : Mohamed Athamna // Interprètes : Pierre Chauvin-Brunet, Margot Guiguet, Tom Guichard, Léa Pougheon // Lumières : Fabrice Crouzet // Régie son et vidéo : distribution en cours // Composition musicale : Yvan Talbot*  
Coproducteur Le Dôme Théâtre d'Alberville, Espace Malraux, La Comète

<https://cieiwannabe.com/spectacles/>



JEUNE  
PUBLIC

BOOM

Cie Entre eux 2 rives

BoOm parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Partant d'un élément très présent et identifiable dans le monde du tout petit, le cube, nous le déclinons puis le détournons pour aborder la question de la construction. Comment habiter cette maison étrange qu'est mon corps ? Tomber, chuter, se relever, grimper, sauter puis tomber encore... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets qui m'entourent ? Tomber, se relever, chuter, se redresser, regarder haut, très haut, puis vouloir s'envoler...

*Conception et mise en scène : Claire Petit et Sylvain Desplagnes / Scénographie et Lumière : Sylvain Desplagnes / Interprète marionnettiste : Cécile Vitrant, Virginie Gaillard ou Cécile Douthey / Manipulation : Yolande Barakrok ou Claire Petit ou Juliette Belliard / Univers sonore : Manu Deligne / Vidéo : François Blondel / Costume : Céline Deloche*

*Coproductions : La ville de Pont du Château-Le Caméléon, le Théâtre de Cusset, la ville d'Issoire et le Pays du Grand Sancy*

<https://entre-eux-deux-rives.com/boom>

**Mercredi**

**13 mars**

**9h30 & 10h45**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

**Mercredi 20 mars**

**9h30 & 10h45**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

**Pièce visuelle**

Dès 18 mois  
30 min / Tarif JP

**Séances  
scolaires**

du 11 au 22  
mars



Eric Chevalier

# UNE SOUPE PAYSANNE

Groupe ToNNe

En septembre dernier, nous avons accueilli la compagnie pour une semaine de résidence. Il est désormais temps de découvrir ce spectacle-veillée où les récits s'enchaînent, entre improvisation et moments joués, autour d'une soupe préparée et partagée ensemble.

Inspiré du recueil de témoignages *Être paysans ensemble, 1960-1990 : une page de l'histoire du syndicalisme paysan en Drôme*, ces récits racontent comment les paysans ont cessé de croire dès les années 60 à la notion de développement ininterrompu et ont défendus une vision solidaire et soutenable du monde agricole.

Le Groupe ToNNe puise dans ces histoires, les mêle à d'autres récoltées sur le chemin de la création et se questionne en parallèle sur l'importance des professions du spectacle.

**Mercredi**  
**20 mars**  
**19h**

Salle F. Revoil  
Sablons

**Spectacle veillée / théâtre**

3h (repas compris)  
Tariifs C  
+ 1 légume de saison

Un spectacle-veillée à partir du livre : *Être paysans ensemble, 1960-1990 : une page de l'histoire du syndicalisme paysan en Drôme* de Pierre Antoine Landel et Jacques Liotard, éditions des Lisières.

Interprètes : Maude Fumey, Mathurin Gasparini, Thomas Ostermann / *Écriture et mise en scène* : Mathurin Gasparini / *Regard extérieur* : Laëtitia Madancos / *Scénographie et costumes* : Céline Carraud / *Musique* : Olivier Germain-Noueux

Partenaires : Superstrat, Le Colombier des Arts, Bizz'Art, La Gare à Coulisses, La SCI La clef des Sables, Noonsie Production, Théâtre de Die.

[www.groupe-tonne.com/unesoupepaysanne](http://www.groupe-tonne.com/unesoupepaysanne)

SALAISE  
BLUES FESTIVAL  
2024



Vendredi **5 avril** 20h30

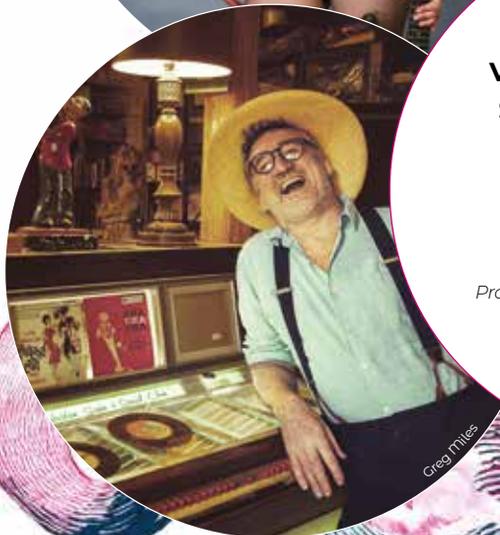
Samedi **6 avril** 20h30

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

**Blues**

Tarifs B

*Proposé par la commission culturelle  
de Salaise sur Sanne.*



**Jeune Public  
(gratuit)**

Mercredi  
3 avril  
14h30



# SALAISE BLUES FESTIVAL 2024

Chaque année, c'est LE RDV des amateurs de blues mais pas que !  
La commission culturelle de Salaise sur Sanne vous propose la 36<sup>e</sup> édition  
du festival qui va faire résonner le territoire aux sons du blues durant 1 mois.

Blues'n'bar, séances scolaires, concert jeune public, stage de blues (Blues  
on stage) ... tout autant de rdv qui vont mener votre chemin jusqu'au foyer  
Bouvier les 5 et 6 avril pour découvrir une programmation exceptionnelle !

Cette saison, nous continuons le partenariat avec le **Cahors Blues Festival**  
en participant à leur challenge européen, le **Mississippi Blues Trail Challenge**.  
Nous accueillerons l'un des lauréats de ce challenge pour lancer la soirée  
du vendredi. Suivrons ensuite deux groupes d'exception puisque nous  
accueillerons le groupe blues rock lyonnais des années 80, tout récemment  
reformé, **Ganafoul**. Enfin, la soirée finira avec l'immense **Ana Popovic**.

Le festival se clôturera le samedi avec l'immanquable **Jon Cleary**,  
une première au Salaise Blues Festival. En amont, vous aurez l'occasion  
de découvrir les stagiaires des **Blues on stage** ainsi qu'un groupe surprise.

Encore une édition qui ouvre ses portes aux grands noms du blues  
mais également à la scène émergente afin de vous faire découvrir  
tous les courants musicaux qui en découlent !

Une édition à ne pas manquer !

[www.salaisebluesfestival.fr](http://www.salaisebluesfestival.fr)

VENEZ  
FÊTER LES  
40 ANS  
DE TEC !

# ÇA NE TIENT QU'À UN FIL ! 2023

**Du 17 au 20 avril 2024**

Ça ne tient qu'à un fil ou c'est plié dans un livre ? Ça se déploie ou c'est caché dans le noir ? qui sont ces drôles de personnages qui se déploient et qui prennent vie, là devant nous ? D'où viennent ces histoires pour petits et même tout petits, mais aussi pour les grands, les demi grands ou les grands enfants ? Finalement ça ne tient qu'à un fil que vous veniez découvrir ce monde multiple et protéiforme de la marionnette et du théâtre d'objet. Ça ne tient qu'à un fil que vous entendiez tout ce qu'elles ont à nous raconter...

**Bienvenue dans ce tout nouveau temps fort imaginé  
dans le cadre de cette édition anniversaire !**



# PLANNING

## Spectacles en matinée

**Mercredi 17 et jeudi 18 avril, à 9h30 et 10h45**

Toc Toc Toc

**Vendredi 19 et samedi 20 avril, à 9h30 et 10h45**

Mon nez

## Spectacles en après-midi

**Mercredi 17 et jeudi 18 avril, à 14h30**

Chut ! Une pomme

**Vendredi 19 et samedi 20 avril, à 14h30 et 16h30**

Sur les pas d'Oadaq

## Spectacles en soirée

**Mercredi 17 avril, à 18h**

No rose

**Vendredi 19 avril, à 20h30**

Short Stories

**Samedi 20 avril, à 20h30**

Les 9 coriaces



ÇA NE TIENT  
QU'À UN FIL !

# TOC TOC TOC

Cie ChamBoule TouThéâtre

Un grand livre qui s'anime quand on tourne les pages. Des décors qui surgissent, des trappes qui s'ouvrent, le tout accompagné de bruitages.

Un tendre voyage au fil des saisons avec toutes sortes d'animaux. Toc, Toc, Toc ? Qui est derrière la page ?

Un spectacle en musique et tout en papier qui s'appuie sur les 4 saisons et des classiques de la littérature jeunesse comme La grenouille à grande bouche et La moufle.

Un théâtre visuel et poétique qui surprendra petits et grands !

**Mercredi 17  
et jeudi 18 avril  
9h30 & 10h45**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

**Théâtre de papier  
& pop-up**

Dès 1 an  
25 min / Tarifs JP

---

*Jeu : Sophia Shaikh  
Régie son & lumière : Lionel Bouilhac  
Regard complice : Adrian Esteban Giovanatti*

[www.chambouletoutheatre.fr/  
project/toc-toc-toc](http://www.chambouletoutheatre.fr/project/toc-toc-toc)



ChambouleToutheatre

# MON NEZ

Compagnie Objet Sensible



ÇA NE TIENT  
QU'À UN FIL !

**Vendredi 19  
et samedi 20 avril  
9h30 & 10h45**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

**Théâtre, clown &  
marionnettes**

Dès 18 mois  
35 min / Tarifs JP

Un voyage loufoque et tendre... On connaît la chanson... Pirouette, cacahuète le facteur a perdu son nez, mais il a beau le chercher, son nez, son vrai, reste caché. Les nez ne sont pourtant pas difficiles à trouver. Tiens, voilà, celui du clown du cirque d'à côté, celui du bonhomme de neige ou encore celui du caniche de la voisine... Feront-ils l'affaire ?



Compagnie  
Objet Sensible

---

Direction artistique et jeu : Nathalie Della  
Vedova  
Mise en scène : Alexandra Mélis  
Régie lumière : Cédric Ménard ou Philippe Torossian  
Co-production : MIMA, Le Chalut

[www.objetsensible.lautre.net/  
spectacles-2/mon-nez](http://www.objetsensible.lautre.net/spectacles-2/mon-nez)



ÇA NE TIENT  
QU'À UN FIL !

# CHUT ! UNE POMME

Compagnie La Clinquaille

Un peintre, entre Chaplin et M. Hulot, se démène dans l'univers surréaliste de sa maison et des objets qui la composent. Il tisse d'huluberluesques conversations avec son poste de radio, ce vieux camarade rythmant son quotidien.

Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasque mécanique quotidienne. Une toute petite pomme va l'entraîner dans une folle course poursuite depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs.

Nous sommes enchantés de vous faire découvrir la nouvelle création de la Cie La Clinquaille, spectacle que nous soutenons depuis la saison dernière.

---

*Par la commission culturelle de St Maurice l'Exil  
Idée originale, mise en scène : Christophe Roche /  
Interprétation : Laurent Bastide / Scénographie,  
musique, vidéo : Christophe Roche*

*Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par La  
Machinerie Théâtre, Théâtre Théo Argence, L'Échappé, EPCC  
Travail et Culture, Les Quinconces Théâtre, Espace des Halles.  
Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la  
Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de l'Isère.*

<http://laclinquaille.com/chut>

**Mercredi 17  
et jeudi 18 avril  
14h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

**Théâtre d'objet  
Création**

Dès 5 ans  
50 min / Tarifs JP



Laurent Vella

# SUR LES PAS D'OODAAQ

Compagnie Les Décintrés (en costume)



ÇA NE TIENT  
QU'À UN FIL !

**Vendredi 19  
et samedi 20 avril  
14h30 & 16h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

**Théâtre d'objet  
Création**

Dès 6 ans  
50 min / Tarifs JP

Au départ de l'histoire, une nichée prend son envol pour la première fois. Tous ces joyeux plumitifs se rejoignent dans les airs, sauf un seul, qui tombe, lesté par une irrésistible gravité. Le petit n'a pas d'aile, son duvet originel ne lui a produit que des poils. Alors que la fratrie part sans se retourner à la conquête du monde par les airs, Oodaaaq, après quelques tentatives d'envol qui resteront infructueuses, va devoir se résoudre à conquérir le monde par la voie terrestre.

---

*Écriture : Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq / Mise en scène : Emmeline Beaussier assistée de Laurent Bastide / Jeu et manipulation : Jean-Pierre Hollebecq et Jade Malmazet / Univers sonore, voix off et écriture des textes : Thierry Küttel / Construction marionnettes et accessoires : Emmeline Beaussier, Géraldine Bonneton, Camille Menet, Yves Pery / Illustrations : Camille Menet / Scénographie castelet : Yves Pery / Costumes : Florie Bel / Création Lumières : Dominique Ryo*

*Production : Les Décintrés (en costume). Coproduction : L'Amphi, la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, La Coloc' de la Culture, Fonds de soutien doMino - Lauréat 2022.*

[www.lesdecintrés.com/oodaaq](http://www.lesdecintrés.com/oodaaq)





ÇA NE TIENT  
QU'À UN FIL !

Par un blanc dimanche, à l'heure du thé vert, Lady Rose astique sa maison rose en attendant son sombre invité. Le voilà qui entre avec fracas et tonne d'une voix d'outre-tombe : « Il est temps, suivez-moi ». Mais pas de Rose sans épine... Un épineux combat s'annonce.

Entre traditions de la Marionnette et classiques du cinéma, rose et noir, plumes et plombs, début et fin, L'Ateuchus présente une crise existentielle d'un des personnages phare du répertoire : La Mort.

---

Avec *Virginie Schell & Gabriel Hermand-Priquet*  
Production : L'Ateuchus

[www.lateuchus.com/norose](http://www.lateuchus.com/norose)

## NO ROSE...

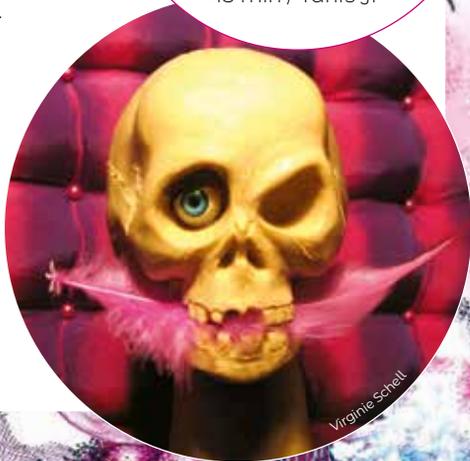
Compagnie L'Ateuchus

**Mercredi**  
**17 avril**  
**18h**

Salle de spectacles  
St Clair du Rhône

**Marionnette**  
**à gaine chinoise**

Adultes et enfants,  
dès 7 ans  
45 min / Tarifs JP



Virginie Schell

# SHORTSTORIES

Dirtz Théâtre



**Vendredi**  
**19 avril**  
**20h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

**Théâtre et Marionnette**

Adultes et enfants,  
dès 9 ans  
1h / Tarifs C

Une plongée dans un univers de métamorphoses.

À travers les âges, entre réalité et onirisme, hommes, femmes, marionnettes, corps vivants et corps objets s'entremêlent en une danse sensible pour révéler avec pudeur les liens qui nous accompagnent au fil de la vie. Une évocation plus qu'un discours, un moment de poésie et de suspension pour laisser parler cette petite voix qui n'est autre que soi.

---

*Mise en scène : Charlie Denat & Jolanda Löllmann /  
Interprétation : Jolanda Löllmann & Charlie Denat /  
Fabrication Marionnette : Charlie Denat & Jolanda  
Löllmann / Création sonore : Charlie Denat / Création  
Lumière Mathieu Riffard, Floriane Malinski*

*Production DIRTZthéâtre. Soutiens : DRAC Auvergne Rhône  
Alpes, Région Occitanie, Département de l'Aude. Coproduction  
La verrerie, Espace Culturel de Ferrals, ArtVivant11, La Ville Billom,  
Odradek/Compagnie Puppella, Les Quinconces, Théâtre de Vals  
les Bains, L'Estive, L'Espace Catastrophe.*

[www.dirtztheatre.com/shortstories](http://www.dirtztheatre.com/shortstories)





ÇA NE TIENT  
QU'À UN FIL !

## LES 9 CORIACES

Cie Elyo

Prenez dix personnages, quatre interprètes bien frais, deux metteuses en scène et dix ans d'affinage. Munissez-vous d'un texte suffisamment épique. Mélangez le tout dans une boîte noire ingénieuse et inédite.

Puis faites-les parler d'humanité. Essayez le tout d'humour grinçant et de réflexions philo-gustatives. Saupoudrez délicatement d'actualité brûlante, de théorie de l'évolution farfelue. Servez bien chaud à une tablée d'adolescent.e.s accompagné.e.s de leurs géniteurs. Bon appétit !

**Samedi**  
**20 avril**  
**20h30**

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon

**Théâtre noir &  
Marionnettes**

Adultes et enfants,  
dès 10 ans  
50 min / Tarifs C

*Auteur : Patrick Dubost / Metteuse-en-scène :  
Élise Merrien, Tchavdar Pentchev / Interprètes :  
Morgane Mellet, Iliass M'jouti, Tolgay Pekin /  
Marionnettes et masques : Jean-Jacques Merrien,  
Mélodie Gauthier, Lisa Paris, Élise Merrien / Lumières :  
Jean-Philippe Monteiro / Musiques : LARKABO*

*Production : Collectif Fractal. Co-production : Esplanade du  
lac, le Mett/Marionnette en transmission  
Partenaire de production : Théâtre des marionnettes de  
Genève, La bBse / scène nationale  
Chambery. Les neuf coriaces bénéficient de l'aide à la  
création du conseil départemental de l'Ain.*

[www.elyo.org](http://www.elyo.org)



# 1336. PAROLES DE FRALIBS

Philippe Durand - Cie 1336

Il a fallu près de quatre ans de lutte contre la multinationale Unilever avant que les ouvriers de Fralib n'arrivent à sauver leurs emplois.

Dans le contexte actuel d'économie financiarisée, les Fralibs, 40 ans après les Lip, se lancent dans l'aventure d'une nouvelle expérience d'autogestion. Pour que l'humain soit au centre de l'entreprise. Ils fabriquaient les sachets de thé Eléphant et Lipton, ils créent désormais leur propre marque 1336 ; soit le nombre de jours de lutte entre la fermeture de leur usine et la signature de l'accord.

Philippe Durand a rencontré ces ouvriers dans leur usine à Cémenos, avant le lancement de la marque.

**Mardi**  
**30 avril**  
**19h**

Salle Seyve Buisset - Jarcieu

**Théâtre**

1h30 / Tarifs C

*Une aventure sociale racontée par Philippe Durand. Texte publié aux Éditions D'ores et Déjà.  
Production à la création La Comédie de Saint-Étienne.*



# JEANNE BALIBAR LEÏLA HUISSOUD

Pour sa traditionnelle **soirée chanson française**, la commission culturelle de St Maurice l'Exil vous propose cette année **une soirée 100% féminine**.

« *Je voudrais que la vie soit une comédie musicale* » s'exclame **Jeanne Balibar**. Entrer dans la tête de miss Balibar est déjà un rêve en soi digne d'un musical hollywoodien. Les chansons de son nouvel album, *D'ici là tout l'été*, pour la première fois toutes écrites de sa plume, révèlent un sens du tragique doublé d'une fantaisie espiègle. On passe par des montagnes russes d'émotions, des loopings de sensations, un grand huit d'images mentales dessiné par sa voix langoureuse et pleine de frissons.

Des textes, **Leïla Huissoud** en a écrit énormément, habillés de sa guitare ou simplement acapella. Des histoires en forme de cartes postales, de feuilles volantes ou de simples Post-it, qui vont prendre vie au fil des concerts. Leïla Huissoud viendra défendre son nouvel album, qui sortira en 2024, sur la scène de St Maurice l'Exil.

**Samedi**  
**4 mai**  
**20h30**

Espace Louis Aragon  
St Maurice l'Exil

**Chanson française**

Tarifs A

# LES GOÛTERS TRAGÉDIES

Collectif Le festin des idiots

SÉANCES  
SCOLAIRES



**Mardi  
14 mai**

Dans les collèges

**Théâtre, guinguette,  
cabaret**

1h

Les Goûters-Tragédies sont des adaptations de grands classiques joués en dix minutes. Cela répond au désir du collectif de faire entendre ces œuvres mythiques (soit *Roméo et Juliette*, soit *Dom Juan*, soit *Médée*) au plus grand nombre. Pour chaque œuvre, deux mises en scène, deux lectures singulières sont proposées, toujours agrémentées d'un bon résumé préalable, d'intermèdes puis d'un biscuit et d'un verre de jus de fruits pour permettre l'échange puis le débat entre la salle et le plateau.



Le festin des idiots

---

Textes d'après Shakespeare, Molière et Sénèque  
Avec Florent Barret-Boisbertrand, Fantin Curtet,  
Charlène Girin, Colin Mélaquiond,

Tom Porcher Guinet, Lisa Robert et Claudine Sarzier  
Mises en scène : Florent Barret-Boisbertrand,  
Charlène Girin et Tom Porcher-Guinet  
Régie générale et régie lumière : Maya Hamburger

Avec le soutien de la Ville d'Eybens, l'UGA, L'EST,  
Le Midi/Minuit, et le Département de l'Isère.

[https://lefestinidesidiots.wixsite.com/  
lefestinidesidiots/les-gouters-tragedies](https://lefestinidesidiots.wixsite.com/lefestinidesidiots/les-gouters-tragedies)



Alisa Brunet

**Vendredi**  
**17 mai**  
**20h30**

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon

**Théâtre**

Adultes et ado, dès 10 ans  
1h / Tarifs C

## BLEUS FABLES DE LA VIOLENCE AU TRAVAIL

Tungstène Théâtre

Trois échelles, deux casiers, deux comédiennes, six personnages et autres figures anonymes. Un aller-retour entre la lutte brutale et grotesque des travailleurs empêchés par un système et des chemins de vie singuliers. Le spectateur est invité à plonger dans le monde du travail au gré de scènes satiriques et intimistes.

Comment questionner notre époque ?  
Comment décaler son regard ? Comment poétiser cette violence ?

---

*Librement inspiré des textes de J. Prévert, A. Badéa, L. Jaubertie, M. Duras, M. Cherfi, B. Vian et d'Y. Pagès.  
Conception et jeu : Chloé Hervieux et Céline Riesen / Création sonore : Muriel Laborde et Stéphan Telboima  
Création vidéo : Pascal Tetrel / Construction de décor Julien Constans*

*Coproduction avec le Théâtre de Privas, Scène conventionnée Art en Territoire et Quelques p'Arts, Centre National des Arts de la Rue (CNAREP).  
Soutien à la création Département de l'Ardèche et Communauté de Communes Ardèche-Rhône-Coir*

<https://tungstenetheatre.org/bleus-version-salle>

# LES PIEDS TANQUÉS

Artscénicum Théâtre

En Provence, sur un terrain de boules, quatre joueurs s'affrontent : Zé, le pied-noir; Yaya, le Français né de parents algériens; Loule, le Provençal «de souche»; et Monsieur Blanc, le Parisien fraîchement arrivé dans la région. On pourrait croire à une simple partie de pétanque entre amis mais ce sont toutes les souffrances de la guerre d'Algérie et les questions d'identité qui nous sautent soudain à la figure. Une pièce où les mémoires s'entrechoquent dans laquelle la gravité des propos n'exclut pas l'humour. Une comédie dramatique sur l'identité et le vivre ensemble.

Pour finir la saison, nous vous invitons sur un terrain de pétanque pour profiter d'une fin d'après-midi et d'une soirée festive. Concours de pétanque et barbecue au programme !

**Samedi**  
**25 mai**  
**20h30**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

**Pétanque, merguez  
& théâtre**

Adultes et ado, dès 14 ans  
1h15 / Tarifs C

Philippe Kampenouch

Coproductions : Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti - La Seyne, Espace Comedia Toulon  
Soutiens : Conseil Départemental du Var, Région Sud, Spedidam, Adami

<https://artsценicum.fr/nos-creations/les-pieds-tanques>

VENEZ  
FÊTER LES  
40 ANS  
DE TEC !

## SAINT MAURICE EN FÊTE

Lorsque les beaux jours approchent, la commission culturelle de St Maurice l'Exil vous propose une semaine dédiée aux arts de la rue : Saint Maurice en fête. Ce sera l'occasion de clôturer cette 40<sup>e</sup> saison à St Maurice l'Exil avec le Big Ukulélé Syndicate.

La semaine débute chaque année avec des spectacles scolaires pour les écoles maternelles et élémentaires de la commune. En parallèle, des ateliers « découvertes de pratiques sportives » sont proposés aux Samauritains par le service municipal des sports et les associations locales.

Les festivités continueront durant la journée du 8 juin mêlant musique, spectacles de rue et manèges. Enfin, avant le feu d'artifice, la soirée finira en musique avec le verre de l'amitié offert par la commune puis le Big Ukulélé Syndicate.

*Proposé par la commission  
culturelle de  
St Maurice l'Exil.*

**Samedi**  
**8 juin**  
**dès 15h**

Esplanade Omnisports  
St Maurice l'Exil

**Art de rue  
et musique**

Gratuit



# FÊTE DE L'ÉTÉ

La ville de Salaise sur Sanne via sa commission vie associative et ses services municipaux, organise la 30<sup>e</sup> édition de la fête de l'été vendredi 28 juin, à l'Espace Joliot Curie, avec la participation d'une trentaine d'associations salaisiennes et en partenariat avec tec.

La fête de l'été est avant tout une fête familiale qui marque la fin de l'année scolaire. C'est aussi un temps convivial qui rassemble les associations, les habitants et les acteurs socio-éducatifs de la ville de Salaise.

En parallèle des animations et jeux proposés par les associations salaisiennes, des déambulations vont rythmer le début de soirée avant un concert festif. Enfin, chaque édition finit par un bal en plein air.

*Proposé par la commission vie associative de Salaise sur Sanne.*

**Vendredi  
28 juin  
dès 18h**

Espace Joliot Curie  
Salaise sur Sanne

**Musique et  
art de rue**

Gratuit



## ART CONTEMPORAIN • EXPOSITIONS

Depuis sa création, Travail et Culture mène une histoire forte avec l'art contemporain. Ainsi, depuis de nombreuses années, le dispositif POOP « Partage d'œuvres, œuvres en partage » permet la circulation sur le territoire des œuvres prêtées par les artistes. En parallèle, ils interviennent auprès des publics durant la saison ce qui donne lieu à une exposition conjointe entre leurs œuvres et celles des participants. Rdv en juin 2024 !

Une émanation de ce projet a grandi tout au long de la saison dernière à travers de nombreuses expositions au sein de **La Boutique du Péage de Rousillon**, une occasion de découvrir des artistes locaux, en herbe, amateurs et professionnels.

Le travail avec la commune se poursuit au sein de cette galerie d'art contemporain. Ainsi, la prochaine exposition POOP ouvrira ses portes le **mercredi 27 septembre à 18h**.

Venez découvrir les nouveaux artistes programmés :

Lise Dua



Marlène Chevalier

(qui a réalisé le visuel de la saison 23\_24)



Lola Fontanié





Sarah Dauphine Tchouataha

En partenariat avec l'entreprise Trédi – Groupe Séché, basée à Salaise sur Sanne, nous travaillons à un ambitieux projet autour de l'univers artistique de **Joseph Francis Sumégné**, artiste camerounais précurseur de l'art contemporain africain. Il a débuté avec des interventions en milieu scolaire au sein du Lycée Verguin avec Romain Coppin. Il se poursuivra cette saison avec la venue de l'artiste sur le territoire.

Retrouver les dates des futures expositions et toutes les infos sur les projets sur [www.travailetculture.com](http://www.travailetculture.com)



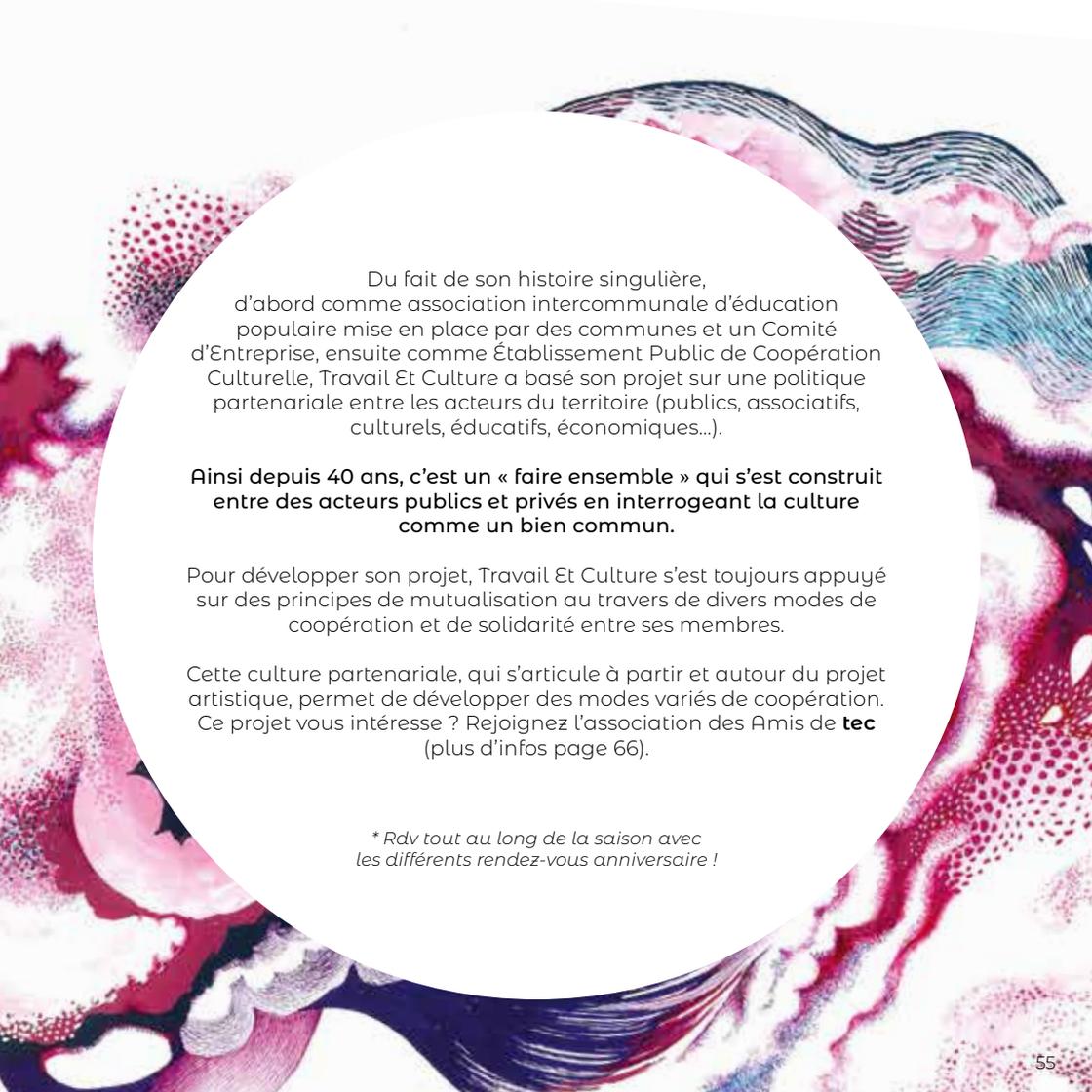
# LES MISSIONS DE TEC

Un projet partagé

40 ANS

d'engagement  
culturel à

fêter ensemble\* !



Du fait de son histoire singulière,  
d'abord comme association intercommunale d'éducation  
populaire mise en place par des communes et un Comité  
d'Entreprise, ensuite comme Établissement Public de Coopération  
Culturelle, Travail Et Culture a basé son projet sur une politique  
partenariale entre les acteurs du territoire (publics, associatifs,  
culturels, éducatifs, économiques...).

**Ainsi depuis 40 ans, c'est un « faire ensemble » qui s'est construit  
entre des acteurs publics et privés en interrogeant la culture  
comme un bien commun.**

Pour développer son projet, Travail Et Culture s'est toujours appuyé  
sur des principes de mutualisation au travers de divers modes de  
coopération et de solidarité entre ses membres.

Cette culture partenariale, qui s'articule à partir et autour du projet  
artistique, permet de développer des modes variés de coopération.  
Ce projet vous intéresse ? Rejoignez l'association des Amis de **tec**  
(plus d'infos page 66).

*\* Rdv tout au long de la saison avec  
les différents rendez-vous anniversaire !*



**tec déploie ainsi son projet sur les champs du spectacle vivant et de l'art contemporain à partir de 4 missions :**

**Diffusion** au travers d'une programmation pluridisciplinaire en direction du plus grand nombre tout en développant une politique tarifaire adaptée ;

**Soutien à la création artistique** en favorisant l'émergence de nouveaux projets artistiques au travers de compagnonnage d'artistes ou de compagnies ;

**Éducation artistique et culturelle** en réaffirmant un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle dès le plus jeune âge ;

**Ressources** pour la mise en place de manifestations et de projets de développement culturel.

## SOUTIEN À LA CRÉATION

Travail Et Culture s'inscrit dans une démarche de soutien à la création et participe à l'émergence de nombreux projets artistiques au travers de compagnonnages d'artistes ou de compagnies, que ce soit par du préachat, de la coproduction ou par l'accueil en résidence. Ce soutien est possible grâce à la volonté des communes de l'EPCC, qui mettent à disposition leurs salles communales.

Notre soutien aux compagnies rhônalpines et iséroises contribue à une économie culturelle dans une démarche de développement durable, qui intègre d'avantage la question du local.

Au cours de l'année, nous vous proposerons des rencontres / sorties de résidence en compagnie des artistes. Pour être tenu informé, suivez-nous sur les réseaux sociaux et notre site internet.

### LES COMPAGNIES QUE NOUS SOUTENONS CETTE SAISON

Cie La Clinquaille  
Groupe Toŋŋe  
Cie La Guetteuse  
Cie La Douce  
L'arbre Canapas  
Cie Institutout  
Cie des Lisières  
Cie Le cri de la fourmi



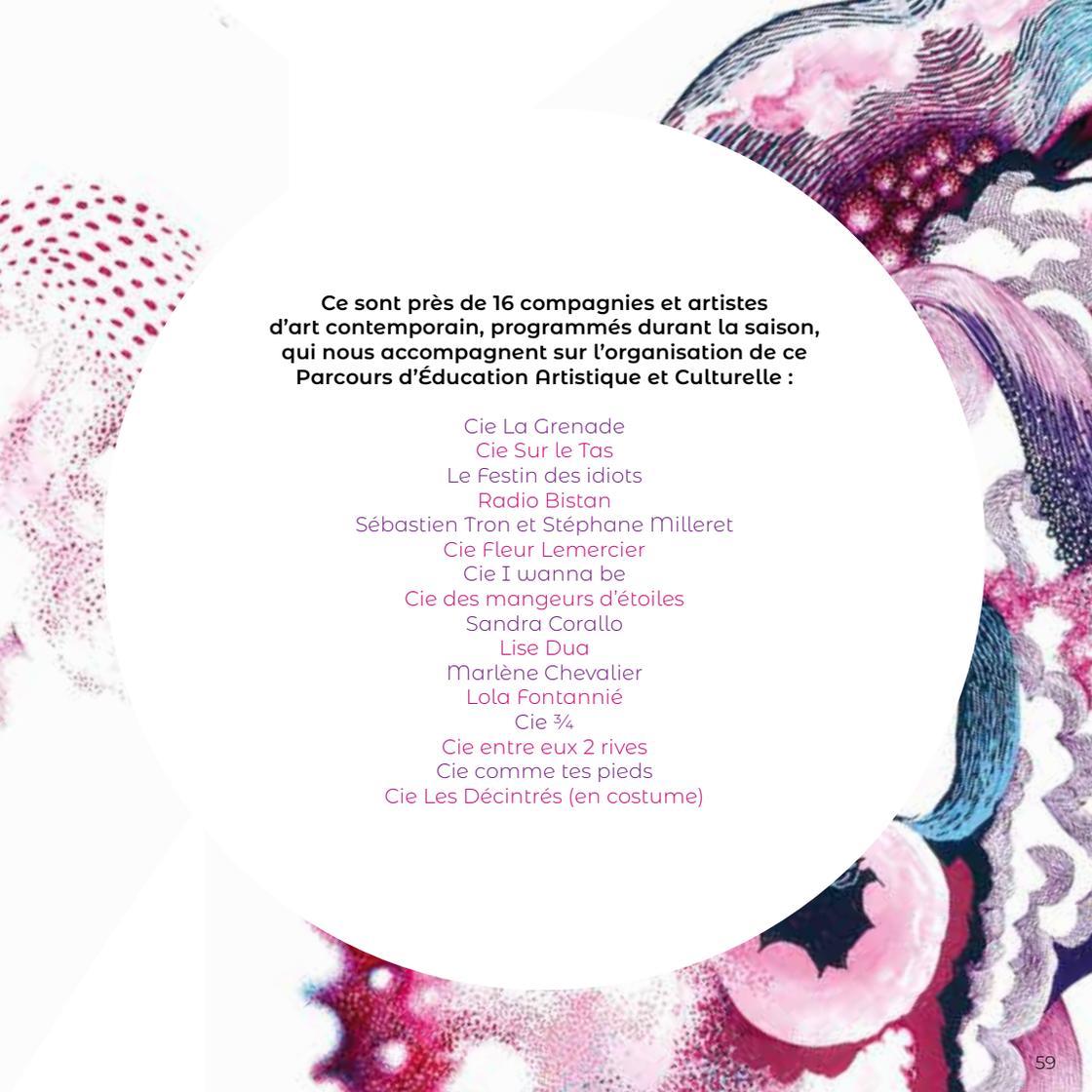
## UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Il y a de nombreuses années, la mise en place d'un Jumelage avec l'Éducation Nationale, la DRAC Rhône-Alpes, a permis à Travail et Culture de réfléchir avec les partenaires éducatifs du territoire à la conception et à la mise en place d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

Aujourd'hui, ce parcours, piloté par la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône, reçoit le soutien du Conseil Départemental de l'Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de l'État au travers de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Caisse d'Allocations Familiales. Travail et Culture participe à cette dynamique en organisant près de 1000h d'intervention artistique et culturelle auprès d'environ 1350 habitants du territoire.

L'action de Travail Et Culture se situe dans le champ de la médiation, espace entre les projets artistiques et les publics favorisant le rapport direct aux œuvres, leur approche ainsi que la pratique.





**Ce sont près de 16 compagnies et artistes  
d'art contemporain, programmés durant la saison,  
qui nous accompagnent sur l'organisation de ce  
Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle :**

Cie La Grenade

Cie Sur le Tas

Le Festin des idiots

Radio Bistan

Sébastien Tron et Stéphane Milleret

Cie Fleur Lemercier

Cie I wanna be

Cie des mangeurs d'étoiles

Sandra Corallo

Lise Dua

Marlène Chevalier

Lola Fontanné

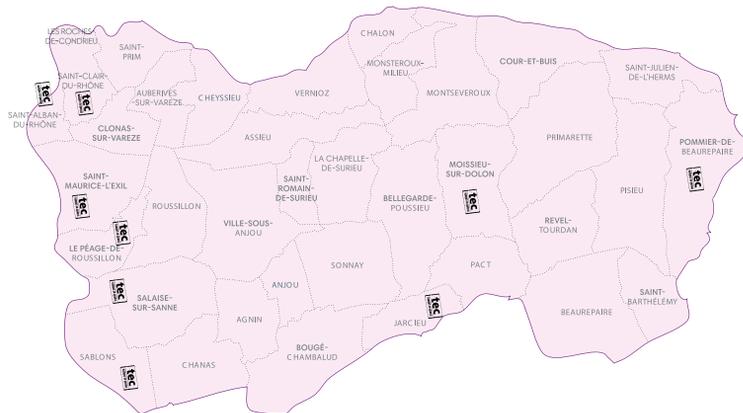
Cie  $\frac{3}{4}$

Cie entre eux 2 rives

Cie comme tes pieds

Cie Les Décintrés (en costume)

# DÉCOUVRIR NOS SPECTACLES ET EXPOSITIONS



ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE  
EXISTE GRÂCE À LA VOLONTÉ POLITIQUE



CIE Plateforme Chimique  
de Roussillon



ST ALBAN DU RHÔNE



LE PÉAGE DE  
ROUSSILLON

Association les Amis de Travail et Culture



## EST SOUTENU PAR



## ET PAR



## PARTENARIAT MÉDIAS







GUIDE  
PRATIQUE

# BILLETTERIE ET RETRAIT DES BILLETS

**mardi, mercredi, jeudi et vendredi | 10h à 12h**  
**mardi, jeudi et vendredi | 14h à 17h**

## À nos bureaux :

42 rue Jules Guesde  
38550 St Maurice l'Exil

## Sur notre site internet :

**[www.travailetculture.com](http://www.travailetculture.com)**

par l'onglet billetterie

ou sur les pages de spectacles

Des frais de dossiers web sont appliqués

(+0,5€ pour les catégories A, B et C

+0,25€ pour la catégorie Jeune Public)

## Par courrier :

### **EPCC tec**

42 rue Jules Guesde - 38550 St Maurice l'Exil  
avec un chèque à l'ordre de « EPCC **tec** ».  
Joignez une enveloppe timbrée avec votre  
adresse (valable jusqu'à une semaine  
avant le spectacle). Les réservations seront  
effectives à réception du règlement. Sans  
règlement, elles seront annulées à une  
semaine de la date de la représentation.

Nous tiendrons les billets à votre disposition  
pendant les horaires d'ouverture de la  
billetterie ou le soir du spectacle.

# RENSEIGNEMENTS

## Par téléphone :

au 04 74 29 45 26

aux horaires d'ouverture

de la billetterie, et ce, jusqu'au jour  
de la représentation ou

au 06 48 24 03 (uniquement

1 heure avant le spectacle).

## Par e-mail :

[info@travailetculture.com](mailto:info@travailetculture.com)

# MODES DE REGLEMENT

Vous pouvez régler par carte bleue,  
en espèces, chèque bancaire,  
chèque vacances, chèque culture  
& au bureau de **tec** : Pass Région,  
Pass Culture, Carte Tattoo.

# TARIFS GUICHET ET ABONNEMENT

	TARIFS ENTRÉES INDIVIDUELLES				
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit <sup>1</sup>	Enfant <sup>2</sup> plein tarif	Enfant Tarif réduit <sup>3</sup>	Prévente*
<b>Tarifs A</b>	25 €	22 €	15 €	12 €	
<b>Tarifs B</b>	20 €	15 €	12 €	10 €	18 €
<b>Pass 2 soirées Festival Blues Tarifs B</b>	30 €	26 €	15 €	12 €	
<b>Tarifs C</b>	15 €	12 €	10 €	9 €	
<b>Tarifs jeune public</b>	7,5 €	6 €	6 €	5 €	

\* *Préventes uniquement dans le cadre de la soirée du 27 janvier et du Salaise Blues Festival. Tarif Prévente valable jusqu'à la veille du spectacle.*

	TARIFS ABONNÉ 3 SPECTACLES ET +			
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit et jeunes <sup>1</sup>	Enfant <sup>2</sup> plein tarif	Enfant Tarif réduit <sup>3</sup>
<b>Tarifs A</b>	22 €	20 €	12 €	10 €
<b>Tarifs B</b>	15 €	13 €	11 €	9 €
<b>Tarifs C</b>	13 €	11 €	9 €	8 €
<b>Tarifs jeune public</b>	6 €	5 €	5 €	3 €

Accordés à partir de **3 spectacles choisis et réglés lors de la prise de l'abonnement.**

Dans le cas où vous souhaiteriez rajouter des spectacles durant la saison, les tarifs pratiqués seront ceux rattachés aux différents types de spectacles.

<sup>1</sup> *tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures), adhérents « Amis de tec », Ayants droits CIE Rhodia.*

<sup>2</sup> *enfant : jusqu'à 12 ans*

<sup>3</sup> *enfant tarif réduit : enfant de moins de 12 ans adhérents « Amis de tec »*

## LE SOIR DU SPECTACLE

- La billetterie ouvre 1h avant sur le lieu du spectacle.
- Le retrait de vos places à l'avance permet d'éviter l'attente à la billetterie le soir du spectacle.
- En cas de retard, par respect pour les artistes et le public, l'accès n'est pas garanti dans la salle si la représentation a débuté.
- Les places ne sont pas numérotées.
- Les photos avec ou sans flash, les enregistrements audio ou vidéo sont interdits pour le bon déroulement du spectacle, le confort des spectateurs et le respect des artistes.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant le spectacle.
- L'organisateur se réserve le droit d'exclure toute personne perturbant le bon déroulement du spectacle (sans possibilité de remboursement).
- Il est interdit de boire et manger durant les spectacles.
- Pendant les stages comme pendant les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Par soucis d'économie, les salles sont moins chauffées durant l'hiver. Penser à vous habiller en conséquence.

**Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'information et vous souhaitons une très bonne saison !**

# LES LIEUX OÙ NOUS RETROUVER CETTE SAISON

## Espace Louis Aragon

St Maurice l'Exil  
31 Rue de la Commune 1871

## Foyer Laurent Bouvier

Salaise sur Sanne  
4 Rue du 11 Novembre 1918

## Salle Baptiste Dufe

Le Péage de Roussillon  
121 Rue de la République

## Salle polyvalente

St Alban du Rhône  
110 Chem. Des Plâtres

## Salle de spectacles

St Clair du Rhône  
Pl. Charles de Gaulle

## Salle Seyve Buisset

Jarcieu  
45 Rte des Pépinières

## Centre socioculturel (salle B)

Sablons  
Rue Du Dauphiné

## Salle Fanely Revoil

Sablons  
10 Pl. du Champ de Foire

## La Boutique, l'art en territoire

Le Péage de Roussillon  
106 Rue de la République

## Salle des fêtes

Moissieu-sur-Dolon

## Salle des fêtes

Pommier de Beaurepaire  
11 place Mairie

Suivez la flèche **tec**



# LES AMIS DE **tec**

Depuis bientôt dix ans, l'association des Amis de Travail Et Culture œuvre aux côtés de l'établissement de coopération culturelle **tec**, en développant plusieurs missions de bénévolat :

- **soutien logistique** auprès des professionnels de **tec** : mise sous pli, distribution d'affiches et de plaquettes
- **aide à l'accueil des spectateurs**, en particulier lors des spectacles jeune public
- **participation aux présentations de saison**
- **expositions** : aide à l'installation et tenue de permanences, notamment dans le cadre du projet Partage d'Œuvres, Œuvres en Partage (PooP)
- **organisation et tenue de buvettes** lors d'événements portés par la structure.

Pour cela, nous pouvons compter sur l'implication active des bénévoles qui contribuent à la réussite de toutes ces actions.

Les Amis de **tec** interviennent également auprès de **tec** lors de résidences territoriales et jouent un rôle de trait d'union entre artistes, professionnels et habitants de nos communes. Ces dernières années, nous avons cheminé aux côtés de la Compagnie des Mangeurs d'Étoiles, de l'artiste Stracho Temelkowski...

Cette saison encore, nous continuerons à travailler avec les structures culturelles de notre territoire, afin de conduire nos adhérents à découvrir les richesses artistiques locales : visites de musées, d'expositions (biennale de Lyon, Avignon...), rencontres d'artistes, etc.

Depuis peu, nous proposons également à nos adhérents un projet de création partagée, avec Antoine Louisgrand : nous le mènerons à terme cette saison. Contactez-nous pour rejoindre cet atelier de pratique artistique.

Cette année, nous nous attacherons à mettre en place des temps de formation pour nos membres autour de l'art contemporain et des différents temps forts de la saison.

Ainsi, en partenariat avec les professionnels et les élus, les Amis de **tec** défendent un projet ambitieux d'éducation populaire. En cohérence avec nos statuts, nous partageons des pratiques démocratiques au sein de l'association (commissions, assemblées participatives).

Vous pourrez nous retrouver lors des présentations de saison et nous serons présents à chaque spectacle proposé par **tec**. Venez nous rejoindre...

## DEVENIR ADHÉRENT

**Prendre la carte des Amis de **tec**, c'est :**

- Une adhésion individuelle pour participer à la vie de l'association.
- Une information régulière grâce à la lettre mensuelle qui détaille l'actualité culturelle de l'agglomération.

[amisetec@gmail.com](mailto:amisetec@gmail.com)

## LE CIE DE LA PLATEFORME CHIMIQUE

nous accompagne depuis 40 ans dans nos projets. En tant qu'ayant droit, vous bénéficiez de tarifs réduits. Profitez-en ! Attention, les réservations se font au service billetterie du Cie.

## TRAVAIL ET CULTURE PARTICIPE À LA MISE EN RÉSEAU DES ACTEURS CULTURELS

- **Réseau GR38** : réseau des acteurs culturels du milieu rural construit des liens avec de multiples partenaires professionnels afin de développer la circulation des artistes et de soutenir les adhérents dans leur expertise des expressions artistiques.
- **doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes** : se donne pour mission de fédérer, de soutenir et d'animer le réseau régional des professionnel·les de l'enfance et de la jeunesse.
- **Le chaînon manquant** : Le Réseau Chaînon s'efforce depuis sa création à construire des liens avec de multiples partenaires professionnels afin de développer la circulation des artistes et de soutenir les adhérents dans leur expertise des expressions artistiques.

## L'ÉQUIPE

**Nelly Chanaux** : administration

**Laure Justen** : communication

**Nathalie Laurent** : accueil / secrétariat / billetterie

**Brigitte Martinez** : entretien

**Guilhem Moulin** : alternant technique et communication

**Jocelyn Pras** : régie générale

**Séverine Sablière** : développement des publics  
et de l'action culturelle

**Lise Saponjic** : logistique / accueil artistes / action culturelle

**Pierre Van Kempen** : développement des publics  
et de l'action culturelle

**Amandine Vassieux** : direction / programmation

Merci à **Hélène Bruyère**  
qui nous a accompagné durant 2 saisons  
sur le développement des publics  
et l'action culturelle.

Tous nos remerciements  
aux bénévoles et aux employés communaux  
pour leur collaboration.

**... et toute l'équipe technique  
intermittents du spectacle :**

Fanny Bachiri / Grégory Blain / Maxime Brunet  
Jean Michel Bouteille / Dimitri Carret / Raphaël Cartellier /  
Alain Coste / Franck Degregory / Rémy Dumont  
Christophe Durand / Daniel Ibanez  
Lionel Meyer / Rémi Selles

**Visuel** Marlène Chevalier

**Graphisme** pha5me  [www.phasme.com](http://www.phasme.com)

**Plaquette imprimée par** Baylon Villard



Établissement Public de Coopération Culturelle  
Travail et Culture

Licences de tec : PLATESV-R-2021-010585/2021-010589

## EPCC Travail et Culture

42 rue Jules Guesde  
38550 Saint Maurice l'Exil

04 74 29 45 26  
info@travailetculture.com  
[www.travailetculture.com](http://www.travailetculture.com)

