

SAISON 25.26

**tec**  
LABORIO DE CULTURA

# PLANNING SAISON 25-26

## Septembre

- Michel Jonasz  
et Jean-Yves d'Angelo
- Ouverture de saison  
avec le spectacle *Solstice*

## Octobre

- Mytho 2.0
- Festival Jeune Public

## Novembre

- L'art d'avoir toujours raison

## Décembre

- Fête de l'hiver
- Fête des lumières
- La Manékine

## Janvier

- Les Tablées
- La France, Empire
- Bleu Nuit (jeune public)

## Février

- Œil pour œil (séances scolaires)
- Le petit Frankenstein (jeune public)
- Dans la grotte (séances scolaires)

## Mars

- Gagnés par la nuit
- Salaise Blues Festival

## Avril

- Fuega (jeune public)
- Terminator 2 Unplugged
- Larzac !

## Mai

- Le chat (séances scolaires)
- La petite (sirène)

## Juin

- Nous étions debout  
et nous ne le savions pas
- Saint Maurice en Fête
- Fête de l'été



# ÉDITO

Le monde est violent. Le monde est triste.

Comme toujours lorsque les problèmes financiers occupent les esprits, la Culture trinque. En 2025, la moitié des collectivités territoriales (régions, départements, communes) ont voté des budgets en baisse pour la Culture. Trop d'élus se mettent à penser que la culture est un luxe et non un choix de société. Trois domaines sont particulièrement impactés : les festivals, le spectacle vivant et l'éducation artistique et culturelle. Pourtant, la Culture c'est une fenêtre ouverte sur le monde. C'est l'entrée de la lumière pendant les heures sombres. C'est l'entrée de la poésie et du beau dans nos vies. C'est le poil à gratter qui démange nos certitudes et ouvre à d'autres perspectives. C'est une belle manière de tisser des liens et de faire du commun.

Au sein de l'EPCC **tec**, 7 communes portent l'espoir d'une Culture émancipatrice. Elles ont fait cette année le choix d'augmenter leur financement à **tec**. Cette année encore l'équipe de professionnels relève le défi. Ils nous proposent :

- Une programmation construite pour interroger le monde qui nous entoure et pour nous poser la question de l'usage du monde à travers une offre pluridisciplinaire en danse, théâtre, musique, arts de la rue.
- Une attention portée à toutes les générations, de la maternelle au lycée mais également à la crèche et à l'EPHAD, avec les jeunes de la mission locale et au côté des centres sociaux.
- De la décentralisation et de la mutualisation, un programme ambitieux d'éducation aux arts et à la culture et une nouveauté, la carte cadeau **tec** pour offrir des émotions tout au long de l'année et d'un simple clic !

Les élus et l'équipe sont ravis de partager avec vous cette nouvelle saison. Que vive le spectacle vivant !

Françoise Buniazet  
Présidente de l'EPCC **tec**

Chanson française

## PIANO / VOIX SAISON 4

Michel Jonasz & Jean Yves d'Angelo

**SA 20 SEPT**  
**(REPORT 22 MARS 2025)**

20h30

Salle Louis Aragon  
Saint Maurice l'Exil



Arnaud Lacoste

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, Michel Jonasz et son inséparable pianiste ont décidé de reprendre la route pour une série de concerts complices dans une osmose parfaite.

Des extraits de l'album *La Méouge, le Rhône et la Durance*, mais aussi des pépites rarement jouées, piochées dans le foisonnant répertoire du chanteur. Avec, bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute toujours avec autant de bonheur.

*Par la commission culturelle de St Maurice l'Exil*

**Tarifs A**

Ouverture de saison / Cirque et musique

**SOLSTICE**

**Cie Contrepoint / Yan Raballand**

**SA 27 SEPT**

**18h**

Plan d'eau des Blaches

Saint Maurice l'Exil

Repli : salle des raquettes



Julie Cherké

2 roues, fidèles complices du déséquilibre de 2 acrobates-danseurs vous invitent au vertige, à la douceur et la fraternité. Ensemble, ils forment un ballet de courbes et de contre-courbes, et vous emmènent avec force et délicatesse dans un univers hypnotique. Un spectacle autour de l'unisson, du décalage et du contrepoint, un véritable moment de suspension et de virtuosité à partager à l'occasion de l'ouverture de saison.

*Chorégraphie Yan Raballand. Interprètes roues Cyr Rémy Bénard & Pierre Bertrand.  
Composition originale et Violoncelle Guillaume Bongiraud.*

**Tout public / Gratuit, dans la limite des places disponibles**

Humour & magie

## MYTHO 2.0

François Martinez

**SA 4 OCT**

**20h30**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne



Eric Dervaux

François n'est pas un magicien comme les autres : il a des pouvoirs et peut accomplir des miracles hors du commun. En tous cas, c'est ce qu'il prétend ! Est-ce un don ? Un héritage génétique ? S'est-il fait piquer par une araignée radioactive ou est-il tout simplement un gros mytho ?

Alliant magie et mentalisme, il enchaîne les miracles à quelques centimètres du public, quand ce n'est pas carrément dans les mains de ses spectateurs. Un show pour toute la famille !

*Par la commission culturelle de Salaise sur Sanne*

*Avec : François Martinez. Auteur : Jocelyn Flipo. Mise en scène : Alexandra Bialy*

**Pour adultes et enfants, dès 7 ans / 1h / Tarifs B**

# FESTIVAL JEUNE PUBLIC

JP

**DU 20 AU 24 OCTOBRE**

Cette saison, nous fêtons 38 ans de Festival Jeune Public ! Petits et grands *spectateurices*, dès 6 mois, à vos agendas ! Nous vous attendons du 20 au 24 octobre !

Tout au long de la semaine, artistes et compagnies vous embarquent dans leurs univers tous plus surprenants les uns que les autres ! Danse, théâtre, musique, manipulation d'objets, cirque... Autant de propositions qui vous feront voyager.

Invité d'honneur de cette édition 2025 : le Colectivo Terron, famille éclectique qui ouvre grand ses oreilles pour écouter les bruissements de la nature, qui palpe avec ses mains pour ressentir la matière, qui ouvre grand ses yeux pour voir la poésie du monde et qui ouvre son cœur au partage. Vous avez été séduits par *Peau de papier* et *Tierra Efimera*, nous sommes ravis de vous présenter *Papiel* et *Bestiaire végétal*.

**tec** s'associe de nouveau au réseau des médiathèques de la communauté de communes EBER pour vous proposer **dans les médiathèques** un spectacle à destination des tout-petits.

Danse, spectacle participatif

# BODY BAGARRE

Cie R/Ô

**LU 20 OCT 14h30**

Salle polyvalente / Saint Alban du Rhône

**MA 21 OCT 17h**

Conservatoire 6/4 - Site Manu Dibango - Beaurepaire



Pascal Cholete

*Body Bagarre*, c'est un jeu (de danse) de société mêlant improvisation et Histoire de la danse. Imaginé par Mathieu Heyraud, cette expérience ludique propose un voyage dans plus de 350 ans d'histoire du mouvement dansé par la mise instantanée en danse des corps des joueurs/danseurs. Cette expérience ludique et participative pour deux équipes joueuses et un public spectateur, propose un accès direct à des œuvres chorégraphiques aux esthétiques larges.

*Concept et mise en espace Mathieu Heyraud. Rédaction et recherche historique Julie Debellis, Mathieu Heyraud. Parole historique Mathieu Heyraud. Danseurs et chefs d'équipe Emilie Birraux, Nicolas Diguët. Régie lumière, vidéo Elsa Jabrin*

**Dès 9 ans / 1h30 / Tarifs Jeune Public**

Concert illustré

# HORIZON

Cie Le bruit des plantes qui poussent



Caravane Jeune Public  
**DU 21 AU 24 OCT**

**10h**

Dans les médiathèques  
des communes

**MA 21 OCT**

Beaurepaire

**ME 22 OCT**

Sablons

**JE 23 OCT**

Vernioz

**VE 24 OCT**

Jarcieu

Fabrice Demurger

Au départ de neuf albums jeunesse, *Horizon* est un concert illustré accessible à partir de 6 mois.

Le spectateur parcourt et traverse des paysages de nature : pour admirer les feuillages de la forêt, escalader les rochers, gravir les montagnes, se reposer dans les prés, contempler les papillons, humer les fleurs, se perdre dans la brume et écouter le chant de la rivière.

*Création, musique, écriture et manipulation : Zakia En Nassiri et Vincent Gallo*

Dès 6 mois / 30 min / Gratuit

Cirque

# LE P'TIT CIRK

Cie Commun Accord



Caravane Jeune Public

**DU 21 AU 24 OCT**

**14h30**

**MA 21 OCT**

Gymnase du Collège  
Beaurepaire

**ME 22 OCT**

Salle Fanely Revoil  
Sablons

**JE 23 OCT**

Salle Pascal Ducurtil - MJC  
Vernioz

**VE 24 OCT**

Salle Seyve Buisset  
Jarcieu

Claire Lafontaine

Approchez, approchez, le Cirk est arrivé ! À l'horizon, pas de chapiteau, pas de roulotte... Juste Elle, Lui et leur valise. Cette valise, c'est leur vie, leur petit cirque. Et chaque fois qu'ils l'ouvrent, il en sort un numéro incroyable ! Entre jonglerie, magie, acrobaties, clown et poésie, ce P'tit Cirk plein de surprises n'a rien à envier aux plus grands....

*Mise en scène et interprétation : Perrine Levallois - Cédric Vampouille.*

*Lumière : Justine Duval / Elie Ripaud Illustration : Marie-Pierre Olivier*

**Dès 4 ans / 50 min / Tarifs Jeune Public**

Théâtre d'objets

# PAPIEL

Colectivo Terron

MA 21 OCT

9h30 & 11h

Salle de spectacles  
Saint Clair du Rhône

JP



Sophie Conin

Se laisser bercer par une poésie visuelle et sonore, c'est ce que *Papier* propose. Les pas des artistes suggèrent un voyage au travers des chemins, des collines, des sons végétaux ou animaux. Ce spectacle hybride entre arts plastiques, théâtre d'objets, musique, chant et sons, évoque ce qui nous relie au monde. Dernière création de la compagnie, *Papier* s'adresse aux tout-petits.

*Interprétation : Miguel Garcia, Anne de Beauvoir, Marie-Caroline Conin.*

*Mise en scène : Miguel Garcia Scénographie : Maud Destanne, Nuria Alvarez Coll et Audrey Vermont, Création musicale : Marie-Caroline Conin*

Dès 2 ans / 35 min / Tarifs Jeune Public

Théâtre végétal

# BESTIAIRE VÉGÉTAL

Colectivo Terron

ME 22 OCT

14h30 & 18h

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon



JP

Benoit Tabita

Qui n'a jamais eu envie de plonger dans un tas de feuilles ou de s'allonger au milieu d'un champ de blé ? Ludique et fascinant, *Bestiaire végétal* déploie au fil de somptueux tableaux éphémères un joyeux périple au cœur de la matière... C'est brut, c'est originel, c'est primordial ! Nous écoutons l'air, le chant, des claves de bois flotté, des glissements d'archet, des bruissements de feuilles, des paysages sonores de végétaux...

*Mise en scène : Nuria Alvarez Coll et Miguel Garcia. Création musicale et interprétation en direct : Marie-Caroline Conin / Interprétation / Travail laboratoire de recherche : Nuria Alvarez, Miguel Garcia, Marie-Caroline Conin, Marie Neichel.*

Dès 6 ans / 50 min / Tarifs Jeune Public

Danse

# PANIER-PIANO

Cie Sur le Tas

**JE 23 OCT**

**10h & 14h30**

Espace Louis Aragon  
Saint Maurice l'Exil

JP



Emilie Zeitzig & Emmanuel Froger

Dans *Panier-Piano*, deux danseuses et une technicienne nous transportent du quotidien vers l'inattendu. Elles inventent un nouveau monde dans lequel le panier comme accessoire devient tour à tour masque, botte de sept lieues, sac à dos, montgolfière... À l'image du jeu de mots « panier piano », tout se transforme en continu. Corps et paniers s'imbriquent et se prolongent pour créer ensemble des images saugrenues, des personnages loufoques ou des animaux fabuleux.

*Chorégraphie et interprétation : Manon Froger et Temmah Lindo.*

*Création lumière : Maya Hamburger & Adèle Cathala en alternance.*

*Musique : Stéphane Bordenet & José Ramanoel.*

**Dès 4 ans / 35 min / Tarifs Jeune Public**

Spectacle musical

# LA VIE D' MA MÈRE

Zèbre à trois

**VE 24 OCT**

**10h & 14h30**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

JP



Coline Do

C'est le grand retour des Zèbre à trois pour clôturer cette 38<sup>e</sup> édition ! Lancelot, notre héros, pas très fier d'avoir pipoté sur la vie de sa mère, est légèrement agité dans son sommeil. Une équipe de veilleurs de nuit qui porte conseil va s'emparer de la mission. Le rire, l'énergie, la musique, le plaisir du jeu : tout ça déborde et rassemble petits et grands !

*Chant, guitares, ukulélé, clarinette, saxophone : Hervé Peyrard.*

*Percussions, harmonica, voix : Ludovic Chamblas. Contrebasse, basse, voix : Laurent Chieze*

**Dès 6 ans / 55 min / Tarifs Jeune Public**

Théâtre

# L'ART D' AVOIR TOUJOURS RAISON

Compagnie Cassandra

VE 21 NOV

20h30

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon



Louise Ajuste

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accès aux Fonctions Électorales (la G.I.R.A.F.E.) prétendent avoir trouvé une méthode permettant d'emporter n'importe quelle élection. S'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (le public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne et répondent à des questions comme : Comment – même quand on a tort – avoir toujours raison ?

Mise en scène : Sébastien Valignat. Texte : Logan de Carvalho et Sébastien Valignat.  
Jeu : Adeline Benamara et Sébastien Valignat.

Pour adultes et ados, dès 16 ans / 1h15 / Tarifs C

Arts de la rue, déambulation,  
musique et manèges

## FÊTE DE L' HIVER

**SA 6 DÉC**

**Dès 15h**

Centre Bourg  
Salaise sur Sanne



Chaque premier samedi de décembre, la commission vie associative de Salaise sur Sanne convie les Salaisiens et habitants alentours à une après-midi enchantée en centre-ville. Vous êtes de plus en plus nombreux à braver le froid pour profiter en famille des festivités.

Toujours aux rendez-vous : les animations par le service enfance jeunesse, la présence des associations de la commune, les manèges à traction parentale, des spectacles féériques et bien entendu, le Père Noël !

La journée se termine toujours en musique autour d'une choucroute qui réchauffe les familles !

*Par la commission vie associative de Salaise sur Sanne*

**Gratuit**

Arts de la rue

**LU 8 DÉC**

**Dès 18h**

Place Paul Morand  
Le Péage de Roussillon

## FÊTE DES LUMIÈRES



Henry Moreigne

La commune du Péage de Roussillon vous invite à fêter les lumières le temps d'une soirée enchantée. Pour cette édition 2025, de nombreuses surprises vous attendent. La compagnie des Quidams proposera son ballet féérique et lumineux *Fiers à cheval*. Ce sera également l'occasion de découvrir les installations lumineuses de TILT sur la place Paul Morand. Si cela vous rappelle quelque chose, c'est bien normal car vous avez déjà eu l'occasion de découvrir leurs univers lors de saisons précédentes.

*Proposée par la Municipalité du Péage de Roussillon.*

**Gratuit**

Marionnettes

# LA MANÉKINE

Cie La Pendue

ME 17 DÉC

19h

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne



Cie La Pendue

*La Manékine*, c'est l'histoire d'une jeune fille dont les mains sont coupées pour satisfaire le diable. Débute alors pour l'héroïne un périple initiatique comme une quête de sa propre liberté. Interprété par un duo composé d'un musicien multi-instrumentiste et d'une marionnettiste, La Pendue s'empare du conte des frères Grimm pour le faire résonner sur la scène du présent. Après *Poli Degaine* et *Tria Fata*, découvrez la nouvelle création de la compagnie, prémices des rendez-vous du mercredi.

Avec : Estelle Charlier (marionnettiste), Martin Kaspar Orkestar (composition et interprétation).  
Mise en scène : Estelle Charlier, Romuald Collinet.

Pour adultes et enfants, dès 9 ans / 1h05 / Tarifs C

Théâtre participatif / création

## LES TABLIÉES

Cie Ariadne

ME 14 JAN

19h

Salle polyvalente  
Saint Alban du Rhône



Chien-Yu CHU

Trois personnages que tout oppose relèvent un défi audacieux : réussir un repas nourri de leurs différences. Discussions, éclats de rire, gestes chorégraphiés... Une heure plus tard, la table est dressée, chacun a trouvé sa place, et le repas devient une fête à partager ensemble. Après *Le Bal*, ouverture de la saison dernière, *Les Tabliées* célèbre la convivialité et les liens entre générations. Un spectacle joyeux et chaleureux, à vivre en famille ! Spectateur/acteur, ça vous tente ? Contactez-nous !

Mise en scène : Anne Courel. Avec : Arthur Colombet, Nima, Bérengère Sigoure.  
Texte : Julie Aminthe.

Pour adultes et enfants, dès 8 ans / 1h (puis repas partagé) / Tarifs C+

Théâtre

# LA FRANCE, EMPIRE

UN SECRET DE FAMILLE NATIONAL

Cie Un Pas de Côté / Nicolas Lambert

VE 23 JAN

20h30

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon



Pauline Le Goff

Vous ne savez rien ou presque sur l'empire colonial français ? Rien d'étonnant puisque, dès les bancs de l'école, on s'est bien gardé de nous évoquer cette part du récit national. Souvenirs personnels et roman national se télescopent. Nicolas Lambert, raconteur facétieux, jette de l'huile sur le feu avec le souci de rendre la complexité de l'histoire, de traquer les non-dits que nous portons ensemble comme d'encombrants secrets de famille.

*Texte, documentation, reportage, mise en scène & interprétation : Nicolas Lambert.*

**Tournée mutualisée** avec le Festival des Arts du récit - Saint Martin d'Hères  
et l'Ilyade - Seyssinet-Pariset.

Pour adultes et ados, dès 15 ans / 2h / Tarifs C

Théâtre d'ombres musical

## BLEU NUIT

Cie Conte en Ombres

ME 28 JAN

10h

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

+ SÉANCES SCOLAIRES DU 22 AU 29 JAN



Maxime Forot

Rosanui vit sous les étoiles. Quand le jour s'éteint et que tout s'apaise, elle ouvre les yeux et son monde apparaît : lucioles scintillantes au cœur de la forêt, chats des villes sur les toits des maisons... Une histoire pour explorer la nuit à la fois inquiétante, fascinante et pleine de douceur à travers les yeux de Rosanui.

Accueilli dans le cadre du FJP 24, Rosalune laisse la place à Rosanui pour aller à la rencontre des écoles.

*D'après l'album Rosanui d'Emma Robert et Romain Lubièrre.*

*Manipulation/conte/chant : Marion Bornachot. Violoncelle /contrebasse/chant : Anne-Colombe Martin.  
Accordéon/flûte/clavier/chant : Pauline Koutnouyan.*

Dès 3 ans (à voir en famille) / 30 min / Tarifs Jeune Public

Théâtre

## OEIL POUR OEIL

Plateforme Locus Solus

SÉANCES SCOLAIRES  
DU 3 AU 6 FÉV

Salle Baptiste Dufeu  
Le Péage de Roussillon



Louise Ajuste

Les histoires de famille, c'est parfois un peu compliqué... Dans la famille des Atrides, rien n'a jamais été simple. De générations en générations, ce ne sont que crimes et vengeances. À travers la fameuse trilogie théâtrale d'Eschyle, *l'Orestie*, le mythe a pris corps au cours des siècles. Modernisé par Tiago Rodriguez, il questionne l'idée de justice, de pouvoir et de passion. Le compagnonnage avec Locus Solus continue après *Le petit chaperon rouge* et *Roméo et Juliette*.

Mise en scène : Réjane Bajard, Thierry Vennesson.

Avec Aloé Rousselle Olivier, Maxime Bonnand, Réjane Bajard, Thierry Vennesson

Dès 13 ans / 1h

Fiction radiophonique, spectacle sous casques

# LE PETIT FRANKENSTEIN

Cie Intermezzo

ME 11 FÉV

10h & 14h30

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

JP



Dans un futur pas si lointain, le petit Frankenstein est un enfant différent : il a été fabriqué à l'aide d'une imprimante 3D et d'une Intelligence Artificielle. Fabriqué, mais pas tout à fait fini, un peu monstrueux. En découvrant le monde, il va devoir se confronter au regard des autres. Sur scène, quatre artistes fabriquent le spectacle en direct sous forme de fiction sonore. C'est avec un casque sur les oreilles que les spectateurs s'immergent dans le récit. Du théâtre pour les oreilles !

*Par la commission culturelle de Salaise sur Sanne*

*Texte Angelina Galvani. Avec Erwan Flageul, Valérie Gourru, Bastien Lombardo, Marie Neichel.*

Dès 7 ans (à voir en famille) / 1h / Tarifs Jeune Public

Théâtre, arts graphiques et musique

## DANS LA GROTTE

Cie La Volière

SÉANCES SCOLAIRES  
DU 26 FÉV AU 3 MARS

Espace Louis Aragon  
Saint Maurice l'Exil



JP

Stéphane Rouaud

Comment l'être humain est-il venu au monde ? *Dans la grotte* est un voyage dans le temps et l'imaginaire de nos ancêtres préhistoriques. Ils sont trois sur scène : un dessine, l'autre crée des sons, et une comédienne nous entraîne dans leur univers. Nous sommes dans une fabrique artisanale de films d'animation ; tout est fabriqué à vue : les dessins, la manipulation, la musique, les bruitages et les voix.

*Un spectacle inspiré par le travail de Jean-Loïc Le Quellec, préhistorien et mythologue.  
Avec Béatrice Venet, Quentin Lugnier, Sébastien Quencez. Conception, dessins : Quentin Lugnier.  
Texte et mise en scène : Myriam Boudenia.*

Dès 6 ans / 55 min

Danse

# GAGNÉS PAR LA NUIT

Cie Lamento / Sylvère Lamotte

VE 6 MARS

20h30

Espace Louis Aragon  
Saint Maurice l'Exil

+ SÉANCE SCOLAIRE : JE 5 MARS



Richard Bord

Avec *Gagnés par la nuit*, Sylvère Lamotte questionne le corps amoureux. Le chorégraphe signe un portrait sensible où les corps s'exposent et sont traversés par mille et une émotions. Un sublime pas de deux qui donne à voir toute la complexité du sentiment amoureux.

Inspirée des *Fragments d'un discours amoureux* de Roland Barthes, la pièce revisite les codes du grand duo d'amour, forme éprouvée, quasi ancestrale de la danse.

Chorégraphie, interprétation: Sylvère Lamotte et Clara Serafini.

**Tournée mutualisée** avec le TMG - Grenoble, *l'Ilyade* - Seyssinet-Pariset et Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon.

Pour adultes et ados, dès 13 ans / 1h / Tarifs C



**Concert / Master Class / Jeune public**  
**Rencontres / Blues'n'Bar...**

## **SALAISE BLUES FESTIVAL 2026**

**Du 13 au 28 mars 2026**

Bientôt 40 ans que le Salaise Blues Festival fait résonner la musique Blues en Isère ! Événement pensé pour partager, faire découvrir, pratiquer, s'initier... c'est l'occasion d'une belle fête pour mettre à l'honneur musiciens et musiciennes professionnel-les et amateurices.

C'est également l'occasion de se rassembler autour de cette esthétique qui met en avant le multiculturalisme de ces différentes origines. Accompagnés de nos partenaires que sont le Conservatoire 6/4 de la communauté de communes EBER et le Hall Blues Club de Pélussin, la commission culturelle de Salaise Sur Sanne et **tec** vous proposent une multitude de rendez-vous :

- **La Nuit du Blues** à Saint Alban le vendredi 13 mars
- **Des Blues'n'Bar** à la salle des spectacles du Conservatoire 6/4 à Saint Clair du Rhône le vendredi 20 mars et le jeudi 26 mars au Hall Blues Club de Pélussin
- **Un concert gratuit** à la médiathèque de Salaise sur Sanne le samedi 21 mars pour découvrir les artistes invités
- **Un concert jeune public** le mercredi 25 mars qui fêtera le retour à Salaise d'**Ady One Woman Band**
- **Une Master Class ainsi qu'une soirée « bœuf »** avec le Conservatoire 6/4.

*Vous retrouverez toutes ces informations dans le programme Blues#26 à venir.*

*Proposé par la commission culturelle de Salaise sur Sanne*

# 2 SOIRÉES EXCEPTIONNELLES POUR FÊTER LE BLUES !

## **VENDREDI 27 MARS À PARTIR DE 20H**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

### **LINDA LEE HOPKINS**

En allant puiser dans les riches racines des musiques afro-américaines et sa grande expérience du Gospel, Linda Lee Hopkins avec son nouvel album "Spirit & Soul", encapsule toute la vitalité d'une perle cachée que l'on découvre enfin réellement.

+ 1<sup>ères</sup> parties dont les musiciens amateurs du conservatoire 6/4 !

## **SAMEDI 28 MARS À PARTIR DE 20H**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne

### **CHARLES PASI**

La musique de Charles Pasi lui ressemble. Elle est à la fois acoustique et électrique, tellurique et dynamique, colorée et sombre, généreuse et fragile. Harmonies spontanées, voix de velours, une soirée immanquable pour les amateurs de blues et de toutes les musiques !

### **NINA ATTAL ELECTRIC LADYLAND**

Electric LadyLand : Hendrix par les filles est un hommage vibrant et audacieux à l'incontournable Jimi Hendrix. Cette performance revisite les classiques du maître avec une touche féminine inédite. En mettant l'accent sur la sensualité et la liberté créative de Hendrix, Nina Attal et son groupe offrent un show explosif, où chaque riff et solo résonnent avec une énergie nouvelle.

Théâtre d'objets et musique

**FUEGA**

**Cie Mon grand l'ombre**

**ME 15 AVRIL**

**9h30 & 11h**

Espace Louis Aragon  
Saint Maurice l'Exil

JP



Florent Lhermet

Si *Fuega* nous plonge dans le voyage graphique et sensoriel d'un phacochère autour de notre planète, c'est avant tout l'histoire d'un enfant qui rêve sa rencontre avec l'animal qui nous est racontée. À la lueur de la bougie, comme on visite une grotte, le public est invité à se glisser dans un univers dessiné aux airs de ciné-concert. Ici tout se raconte du point de vue de l'enfant, avec délicatesse, comme un souvenir qui remonterait de loin.

*Par la commission culturelle de Saint Maurice l'Exil*

*Direction artistique, mise en scène, écriture : Sophie Laloy. Dessins : Catherine Alvès. Composition des musiques : Anouk Morel. Avec Emily Tissot et Cendrine Goffrin.*

**Dès 2 ans (à voir en famille) / 35 min / Tarifs Jeune Public**

Théâtre

# TERMINATOR 2 UNPLUGGED

Aurélien Arnaud

ME 15 AVRIL

19h

Salle de spectacles  
Saint Clair du Rhône



Denis Maletbi

*Terminator 2 Unplugged* est une transposition du blockbuster américain dans un seul en scène... Sans rien ! En « sauvegardant » dans son corps et dans sa mémoire ce qu'il considère être comme le plus grand film d'action de tous les temps, Aurélien Arnaud le projette directement dans la conscience du public. En faisant appel à notre capacité d'imagination, il redonne au film toutes ses lettres de noblesse et crée une fable engagée assortie d'une saga familiale explosive.

*Adaptation libre de Terminator 2 : le jugement dernier de James Cameron.*

*Conception et interprétation : Aurélien Arnaud.*

*Production déléguée : Boom'Structur - Pôle chorégraphique*

Pour adultes et ados, dès 12 ans / 1h15 / Tarifs C

Théâtre documentaire

# LARZAC !

Cie 13.36 / Philippe Durand

**ME 29 AVRIL**

**19h**

Salle Fanely Revoil  
Sablons



Philippe Durand

Philippe Durand, en tournée pour *1336 (paroles de fralibs)*, a rencontré les habitants du Larzac et a enregistré leurs échanges. Aujourd'hui, il conte cette aventure sociale avec tout son amour pour cette langue et son admiration pour ces femmes et ces hommes.

*Larzac !* ne parle pas de la célèbre lutte des années 1970, mais s'intéresse à ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau : la vie des habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent.

*De et par Philippe Durand. Le texte du spectacle Larzac ! est édité aux éditions Libertalia.*

**Pour adultes et ados, dès 15 ans / 1h25 / Tarifs C**

Théâtre

# LE CHAT

Cie L'Association Pratique

SÉANCES SCOLAIRES

LU 11 ET MA 12 MAI

Dans les collèges



Y. Lheureux

Tout débute avec un animal mal en point retrouvé devant le collège dont le sauvetage va créer désaccords et hostilités entre deux jeunes filles. En parallèle, on accompagne Louna, collégienne en conflit avec ses amies, que l'équipe pédagogique de l'établissement tente d'aider. Les deux récits se mêlent et nous entraînent dans le tourbillon de la vie du collège... tout cela pour sauver un chat !

*Texte : François Hien, sur une proposition de Yann Lheureux. Le Chat de François Hien est édité aux éditions Libel. / Jeu : Kadiatou Camara ou Florianne Vilpont, Yann Lheureux ou Arthur Vandepoel, Marin Moreau ou Aloé Rousselle-Olivier*

Dès 11 ans / 1h

Clown

## LA PETITE ( SIRÈNE)

Cie Transports En Commun - TEC

**ME 27 MAI**

**19h**

Foyer Laurent Bouvier  
Salaise sur Sanne



Julie Cherki

Nardimou écoute l'histoire de la petite sirène racontée par Andersen lui-même à travers une petite radio. Elle connaît bien cette histoire et elle va la raconter, elle ! « Mais en mieux ! ». Elle jette l'ancre sur le plateau, ouvre son chariot ambulant et déballe tout. De tiroirs en tiroirs, Nardimou se métamorphose, incarnant diverses figures de son histoire, qui ressemblent, à s'y casser le nez, à celles du conte légendaire.

*Mise en scène et jeu : Léa Menahem. Texte : Philippe Delaigue.*

Pour adultes et enfants, dès 11 ans / 1h10 / Tarifs C

Théâtre d'intervention

# NOUS ÉTIIONS DEBOUT ET NOUS NE LE SAVIONS PAS

Cie l'Agit

**VE 5 JUIN**

**19h**

Cour de l'école  
Jarcieu

Repli : salle polyvalente



Samuel Lahu

Quelle est cette nécessité intérieure qui fait que « ce jour-là, précisément ce jour-là » nous basculons dans la résistance ? Les récits de luttes citoyennes et aventures collectives révèlent ce qui se crée au moment de l'engagement. Chœurs, chants, manifestes, témoignages, des situations s'orchestrent en une vibration contagieuse qui nous parle d'avenir... Public et comédiens se mêlent dans un même mouvement. Dernier spectacle de saison, nous vous invitons à une réunion publique qui vous réservera d'autres surprises !

*Texte de : Catherine Zambon. Mise en scène : François Fehner avec la complicité de Garniouze. Avec : Bénédicte Auzias, Ludovic Beyt, Marion Bouvarel, François Fehner, Inès Fehner, Nathalie Hauwelle ou Laurene Brun, Joachim Sanger.*

**Pour adultes et ados, dès 12 ans / 1h20 / Tarifs C**

Arts de la rue, manèges et concert

**SA 13 JUIN**

**Dès 15h**

Esplanade Omnisports  
St Maurice l'Exil

## SAINT MAURICE EN FÊTE



Fanfare La Belle Image

Chaque année, la commune de St Maurice l'Exil vous convie à une journée festive mettant à l'honneur le sport et la culture. La course d'obstacles, la Raidingue, lance désormais les festivités en matinée.

L'après-midi, c'est le rendez-vous des familles autour des manèges à traction parentale ainsi que des spectacles.

En soirée, place à la musique avec le verre de l'amitié de la commune puis nous accueillerons **la Fanfare La Belle Image** et son spectacle *La Buya del Fandango*, un bal latino. Les festivités se finiront comme chaque année par le magnifique feu d'artifice.

*Par la commission culturelle de St Maurice l'Exil*

**Gratuit**

Arts de la rue

**VE 26 JUIN**

**Dès 18h**

Espace Joliot Curie  
Salaise sur Sanne

## FÊTE DE L'ÉTÉ



La ville de Salaise sur Sanne via sa commission vie associative et ses services municipaux, organise la 32<sup>e</sup> édition de la Fête de l'été vendredi 26 juin à l'Espace Joliot Curie avec la participation d'une trentaine d'associations salaisiennes et en partenariat avec **tec**.

La Fête de l'été est avant tout une fête familiale qui marque la fin de l'année scolaire.

En parallèle des animations et jeux proposés par les associations salaisiennes, des déambulations et autres propositions artistiques rythmeront le début de soirée qui s'achèvera par un grand bal en plein air.

*Par la commission vie associative de Salaise sur Sanne*

**Gratuit**

# ART CONTEMPORAIN

Depuis sa création, Travail et Culture mène une histoire forte avec l'art contemporain. Ainsi, depuis de nombreuses saisons, nous mettons en place le dispositif *Partage d'œuvres, œuvres en partage* où des artistes nous prêtent des œuvres. En complément, notre partenaire, l'Artothèque du GAC (Annonay) nous confiera deux œuvres. Tout cela donne vie à une exposition itinérante tout au long de l'année.

Les artistes inscrits dans le dispositif interviennent alors auprès des publics durant la saison. Vous avez l'occasion de découvrir le travail mené sur les réseaux sociaux de **tec** mais également, pour certains projets, lors d'expositions proposées tout au long de la saison.

**Pour la saison à venir, les artistes programmés dans le cadre de *Partage d'œuvres, œuvres en partage* sont :**

- Tatiana Bailly
- Roselyne Franzin
- Elzevir





## TATIANA BAILLY

Tatiana Bailly est une artiste plasticienne lyonnaise. C'est elle qui a imaginé et créé le visuel de la saison 25\*26. Après avoir étudié dans les écoles des beaux-arts de Mulhouse et de Lyon, elle s'oriente vers une formation de broderie traditionnelle durant 2 années.

Son travail donne à voir des paysages sensibles et poétiques se construisant au gré des imprévus et de ses rencontres avec les humains, l'environnement et en particulier le monde végétal. Les formes qu'elle génère sont comme des états, des devenirs ou encore des passages entre le territoire réel et celui de l'imagination. Elle explore les manières dont le monde naturel et les constructions humaines se tissent et s'hybrident dans une temporalité lente.

Si certaines de ses créations deviennent des formes fixes, d'autres sont amenées à être en constante évolution. Ses gestes et procédés sont multiples et souvent s'entremêlent : elle dessine, brode, photographie, assemble, relie, extrait, gratte, découpe ou récolte.

Les œuvres de Tatiana Bailly, tantôt microscopiques ou macroscopiques, entraînent le spectateur à perdre ses repères et interroger ses perceptions. L'artiste nous invite à s'immerger, tantôt par le regard, tantôt par le déplacement du corps dans l'espace.

# CRÉDITS SPECTACLES

## SOLSTICE – CIE CONTREPOINT

Costumes Pétronille Salomé. Accompagné de LoLink, bureau d'accompagnement artistique. Coproduction Scène Nationale de Bourg-en-Bresse et le Centre Psychothérapeutique de l'Ain (01), Le Vellein, scène conventionnée de la CAPI – Villefontaine (38), Théâtre Jacques Carat – Cachan (94), Théâtre de Cusset, Scène Conventionnée d'Intérêt National « Arts et création » dans les arts chorégraphiques et circasiens (03), Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes.

Partenaires la 2Deuche, Espace culturel de Lempdes (63) Accueils studio L'Établi – Collectif Petit Travers, Lyon (69), Studio CHATHA, Lyon (69), Avec l'aide à la résidence de création du Conseil Départemental du Val de Marne (94).

## BODY BAGARRÉ – CIE R / O

Costumes Marie Thoully. Création lumière Elsa Jabrin. Soutenu par DRAC Auvergne-Rhône-Alpes - aide au projet, ville de Saint-Etienne, département de la Loire, région Auvergne-Rhône-Alpes. Co-production RAMDAM, un centre d'art - Ste Foy Lès Lyon (dans le cadre de l'aide à l'expérimentation), La Coloc' de la Culture / Couroun-d'Auvergne - Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, Association Loire en scène dans le cadre de la Charte de Coopération culturelle, Théâtre du Parc - Andrézieux-Bouthéon. Partenaires Théâtre du Marché aux Grains de Bouxwiller, PREAC Auvergne- Rhône-Alpes, Centre National de la Danse / LYON, La Buire - Théâtre de L'Homme, Espace Nelson Mandela - Clermont-Ferrand

## HORIZON – CIE LE BRUIT DES PLANTS QUI POUSSENT

Co-production Valence-Romans aglo. Soutien Le MeTT – Le Teil, Théâtre de la Courte Echelle - Romans

## LE P'IT CIRK – CIE COMMUN ACCORD

Lumière : Justine Duval / Elie Ripaud Illustration : Marie-Pierre Olivier. Avec le soutien de : L'Annexe, Compagnie Songes, Bourg-les-Valence / Théâtre DEST, Maizières-Les-Metz / Le Premier Sauvage, Grenoble (38) / MJC Voiron (38) / Office du tourisme de Flaine.

## COLECTIVO TERROR

### -PAPIEL

Regard extérieur, artiste collaborateur : Adélie Motchan, Emilie Mousset et Anne-Sarah Bornkessel. Création et régie lumières : Maxime Forot. Costumes : Audrey Vermont. Construction du dispositif scénique : Andréa Bozza. Construction accessoires : Ateliers de la Ville de Grenoble. Le Colectivo Terrón est subventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble. Coproduction : L'Espace Paul Jargot - Scène ressourcée en Isère - Crolles, La Bobine - Grenoble. Soutiens et accueil en résidence :

L'espace Aragon - Villard Bonnot, Le Grand Collectif - Grenoble, l'Espace Cultures Petite Enfance - Grenoble, le Pot au Noir- Scène Ressourcée en Isère - Saint-Paul-lès-Monestier, Les Papeteries de Vizille- groupe Vicat, La Communauté de Communes du Trièves.

### -BESTIAIRE VÉGÉTAL

Regard extérieur, écriture dramaturgique : Olivia Burton. Lumière : Emmanuelle Joubier - création, Maxime Forot - technicien. Costumes : Audrey Vermont. Construction décors : Maud Destanne, Hugo Houben et Guillermo Manzo. Partenaires et soutiens : TNG - scène dramatique nationale de Lyon, Espace 600 - scène conventionnée Grenoble. Le cube - studio théâtre de hérisson, La bobine - Grenoble, Le Polaris- scène régionale Corbas, Zyeurespace - centre culturel Yzeure, Le coléo - Pontcharra, Espace Aragon - com com le Grésivaudan, la communauté de communes de l'hérault, Amaco atelier matière à construire, Domino coopérative de soutien à la création jeune Public en auvergne Rhône-Alpes, la SPEDIDAM, DRAC Auvergne Rhône-Alpes, région Auvergne Rhône-Alpes, département de l'Isère, ville de Grenoble.

## PANIER PIANO – CIE SUR LE TAS

Costumes : Audrey Vermont Rony MatDuReve. Regards complices : Élodie Morard, Andréa Bozza & Stéphanie Bailly. Coproduction L'Espace 600, La Rampe - La Ponatière, Saint-Martin-d'Hères en scène, Réseau VLV | 14 structures culturelles de la métropole grenobloise, TMG - Ville de Grenoble. Accueil en résidence L'Espace 600, La Rampe - La Ponatière, L'Heure Bleue - ECRP, Le Coléo - Ville de Pontcharra, Espace Victor Schoelcher - Ville de Seyssins

## LA VIE D' MA MÈRE – ZÈBRE À TROIS

Lumière : Julie Berthon • Lumières. Son : Aop Djievahridjan. Scénographie : Sylvain Lubac. Mise en scène : Thierry Otin. Co-production : VOCAL 26 Production, Théâtre Jacques Brel, TALANGE, Odysseus, BLAGNAC. Avec l'aide du CNM. Avec le soutien de : la Ville de la Courte Echelle - Romans, Espace Culturel Louis Nodon - C.A.P.C.A - Vernoux en vivarais.

## L'ART D' AVOIR TOUJOURS RAISON – CIE CASSANDRE

Regard extérieur : Guillaume Motte. Régie générale : Benjamin Furbacco. Création vidéo : Clément Fessy et Benjamin Furbacco. Création lumière et scénographie : Dominique Ryo. Costumes et visuel : Bertrand Nodet. Production : Compagnie Cassandre. Coproduction : MC2, Théâtre Durance, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban, Théâtre de Châtillon, L'Arc - scène nationale du Creusot, Théâtre des Collines à Anney, La 2Deuche à Lempdes, le Grand Angle à Voiron, Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée, Théâtre de Crolles, Théâtre de Villefranche, le Théâtre du Briannonnais. Cassandre est également compagnie associée au Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. Soutiens : La Passerelle,

scène nationale de Gap et des Alpes du sud, Théâtre du point du jour Lyon, Théâtre de la Croix Rousse. La Compagnie Cassandre est aujourd'hui associée au théâtre Durance ainsi qu'au théâtre de Châtillon. La compagnie sera associée au théâtre des Collines d'Anney à partir de septembre 2024 et au théâtre de Villefranche à partir de septembre 2025. La Compagnie Cassandre reçoit le soutien régulier de la DRAC, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon.

## LA MANÉKINE – CIE LA PENQUE

Adaptation et textes : Romaric Sangars. Création et régie lumière, régie générale : Anthony Lopez. Création et régie son : Andi Luchsinger. Construction décors et accessoires : Anthony Lopez, Andi Luchsinger, Estelle Charlier, Martin Kaspar Orkestar & Romuald Collinet. Costumes : Estelle Charlier, TMG - Atelier de confection de costumes : Yolande Taleux, Justine Petitclerc & Sarah Rodrigues. Conseil chorégraphique : Sarah Charlier. Montage vidéo : Pavlina Vimvroma. Production : Théâtre de l'Homme Ridicule. Coproduction et accueil en résidence : TMG - Grenoble // Espace Aragon à Villard-Bonnot // Le MeTT // Marionnettes en Transmission le Teil // Saint-Martin-d'Hères en scène - L'heure bleue - ECRP Scène régionale. Coproduction : Espace Jéliotte - Centre National de la Marionnette à Oloron-Sainte-Marie // Figuri/Fossekeiva - Norvège // Le Train Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national - art et création // La Mure Cinéma Théâtre. Avec le soutien de La DRAC Auvergne Rhône Alpes // la Région Auvergne Rhône Alpes // le Département de l'Isère // la Ville de Grenoble // Ce spectacle a reçu le soutien de la SPEDIDAM, société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées. Compagnie en résidence avec et création avec le soutien de Scène 55 - Scène Conventionnée d'Intérêt national "Art et création" // Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières. Autres résidences L'Amphi de Pont-de-Claix // L'Odyssee d'Eybens.

## LES TABLÉES – CIE ARIANDE

Costumes : Charlotte Pareja. Scénographie et régie : Alexandre Bazan. Création son : Simon Chomel. Régie générale : Justine Nahon. Production Compagnie Ariande. Co-production Théâtre des Collines, Anney. Accueils en résidence Les Tréteaux de France - Centre dramatique national, Aubervilliers (93), La Minoterie, Dijon (21), Les Maisons folles, Lille. Quelques p'Arts - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP), Bouleau-lès-Annonay, Le Rize, mémoire, culture, échanges, Villeurbanne, L'Assemblee, fabrique artistique, Lyon. Aides à la création Ville de Villeurbanne. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Département de l'Isère.

## FRANCE, EMPIRE – CIE UN PAS de CÔTÉ

Collaboration artistique Sylvie Gravagna. Création lumière Erwan Temple. Collaboration documentation : Erwan Temple, Saphia Arezki. Remerciements : Florence Beaugé, Miguel Benasayag, Thomas Deltombe. Production Cie Un Pas de Côté & Théâtre de Belleville. Soutiens : DRAC Île-de-France, Théâtre de l'Arlequin – Morsang-sur-Orge, Polynotes – l'École de musiques, Théâtre de la Reine Blanche. Création au Théâtre de Belleville (Paris, 19e) Printemps 2024

## BLEU NUIT – CIE CONTE EN OMBRES

Régie lumière : Maxime Forot. Production : Turbine Production. Soutiens : Orchestre de Chambre de Lausanne, Orchestre de la Suisse Romande, Zürcher Kammerorchester, Réseau 3eme Bises, La Cave à Musique, Le Galet – Reyriex, Le PlatO-Romans/Isère, FOL 26 – Valence, La MJC - St Donat/Herbasse, Théâtre de la Courte Echelle.

## OEIL POUR OEIL – PLATEFORME LOCUS SOLUS

Production Locus Solus. La plateforme Locus Solus est une compagnie associée à l'ACB scène nationale de Bar le Duc, Quelques p'Arts - Centre national des arts de la rue et de l'espace public de Boullieu-lès-Annonay. La plateforme Locus Solus est subventionnée par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes (convention triennale) et le Département de l'Isère.

## LE PETIT FRANKENSTEIN – CIE INTERMEZZO

Regard scénique : Florent Barat. Composition musicale : Valérie Gourru - Erwan Flageul. Régie son : Vincent Collonges - Guillaume Tournidas. Création lumière : Manue Joubert. Adaptation scénographique : Daniel Martin. Projet réalisé avec le soutien de la Ville de Grenoble, le Département de l'Isère et de la Spedidam. En coproduction avec Le Déclic à Claix, Le Diapason à Saint Marcellin et Saint Martin d'Hères en Scène.

## DANS LA GROTTÉ – CIE LA VOLIÈRE

Création sonore : Sébastien Queenez. Création lumière : Julie-Lola Lanter. Scénographie : Quentin Lugnier Costumes : Sigolène Pety. Régie générale : Shadé Mano. Coproduction : Fonds de soutien doMino - lauréat 2023 / Le Ciel - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse - Lyon / Théâtre Nouvelle Génération - CDN - Lyon / Théâtre de Villefranche / Espace 600 - Grenoble / Le Vellein, scènes de la CAPI / La Batsyes - lieu dédié aux arts de la marionnette - Pélussin Nos partenaires : L'Auditorium Seynod - scène régionale - Haute-Savoie / L'Élysée théâtre - Lyon 7 / Le théâtre de la Renaissance - Oullins Avec le soutien de : La DRAC AURA (en cours) / La Région Auvergne Rhône-Alpes / La ville de Lyon

## GAGNÉS PAR LA NUIT – CIE LAMENTO

Création lumières et régie lumières Julien Guenoux.

Scénographie Jean-Philippe Borgogno et Julien Guenoux. Regards extérieurs et complices Brigitte Livenais et Saül Dovin. Régie son Jean-Philippe Borgogno ou Sébastien Gourdiér. Musique Jean-Philippe Borgogno. Costumes Estelle Boul. Production : Compagnie Lamento. Co-productions : La Rampe Scène Conventiennée Danse et Musique à Echirolles, L'Estive Scène Nationale de Foix et de l'Ariège, Le théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois, Les Aïres Théâtre de Die et du Diois, Les Passerelles à Pontault Combault, Essonne Danse. Soutiens : Le théâtre d'Angoulême, la route des 20 en région AURA, le théâtre les 3 chènes à Loin, le Reflet à St-Berthevin, l'Espace Paul Jargot à Croles, Le New Dance studio à Brive-La Gallarde. La Cie Lamento est soutenue par l'Etat- Préfet d'Auvergne-Rhône-Alpes Direction Régionale des Affaires Culturelles au titre du conventionnement deux ans, par le département de l'Isère et la ville de Grenoble. Elle est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné et associée à La Rampe. La Ponatière Echirolles Scène conventionnée Art et Création danse et musiques. Sylvère Lamotte est artiste associé au théâtre du Beauvaisis et aux Transversales Verdun.

## FUEGA – CIE MON GRAND L'OMBRE

Productions / soutiens : Association le son du papier, association Themos. Sélectionné par le réseau de coproduction Courte-Echelle coordonné par 1,9, soleil, pôle ressource spectacle vivant très jeune public en Seine Saint-Denis et au-delà Théâtre et cinéma Georges Simenon à Rosny-sous-Bois / Ville de Nanterre - scène conventionnée Houdremont à La Courneuve - Mornix, festival international jeune public - Lux, scène nationale de Valence - Ville de Clichy-sous-Bois - Théâtre des Clochards Célestes à Lyon - Ville de Lésigny - Le Totem - Scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Avignon. La compagnie Mon grand l'ombre est conventionnée par la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. Le projet a obtenu le soutien de la SACEM programme d'aide à la création / production de spectacles musicaux pour le Jeune public et celui de la SPEDIDAM programme d'aide au spectacle musical.

## TERMINATOR ? UNPLUGGED – AURÉLIEEN ARNAUD

Conseil à l'écriture : Clément Thiron. Mise en espace : Céline Porteneuve. Direction d'acteur : Tom Linton. Technique vocale : Julien Martin. Lumière : Nicolas Masset. Coproduction : La Comète - Espace de l'exploration artistique / Saint Étienne / Espace du Moulin de l'Étang / Billom. Avec l'aide de : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, ville de Clermont-Ferrand. Soutien : Accueil en résidence au Caméléon / Pont-du-Château. Production déléguée : Boom/Structur – Pôle chorégraphique

## LARZAC ! – CIE 13.36

Une production de la Cie 13.36. Coproductions : Théâtre Joliette – Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines – Marseille, Le Trident – Scène nationale de Cherbourg en Cotentin, La Compagnie de la Mauvaise Graine.

## LE CHAT ! – CIE L'ASSOCIATION PRATIQUE

Assistant à la mise en scène : Julie Grange. Scénographie : Benjamin Lebreton. Lumières (version scénique) : Romain de Lagarde. Son (version scénique) : Baptiste Tanné. Costumes : Paul Andriamamana Rasoaariamamana. Régie : Romain de Lagarde ou Mathilde Robert. Spectacle élaboré avec l'aide des élèves du collège Henri Barbusse de Vaulx-en-Velin et du collège Évariste Galois de Meyzieu. Un grand merci à Léa Barbier, Flore Charbouillot et Mathilde Régnier.

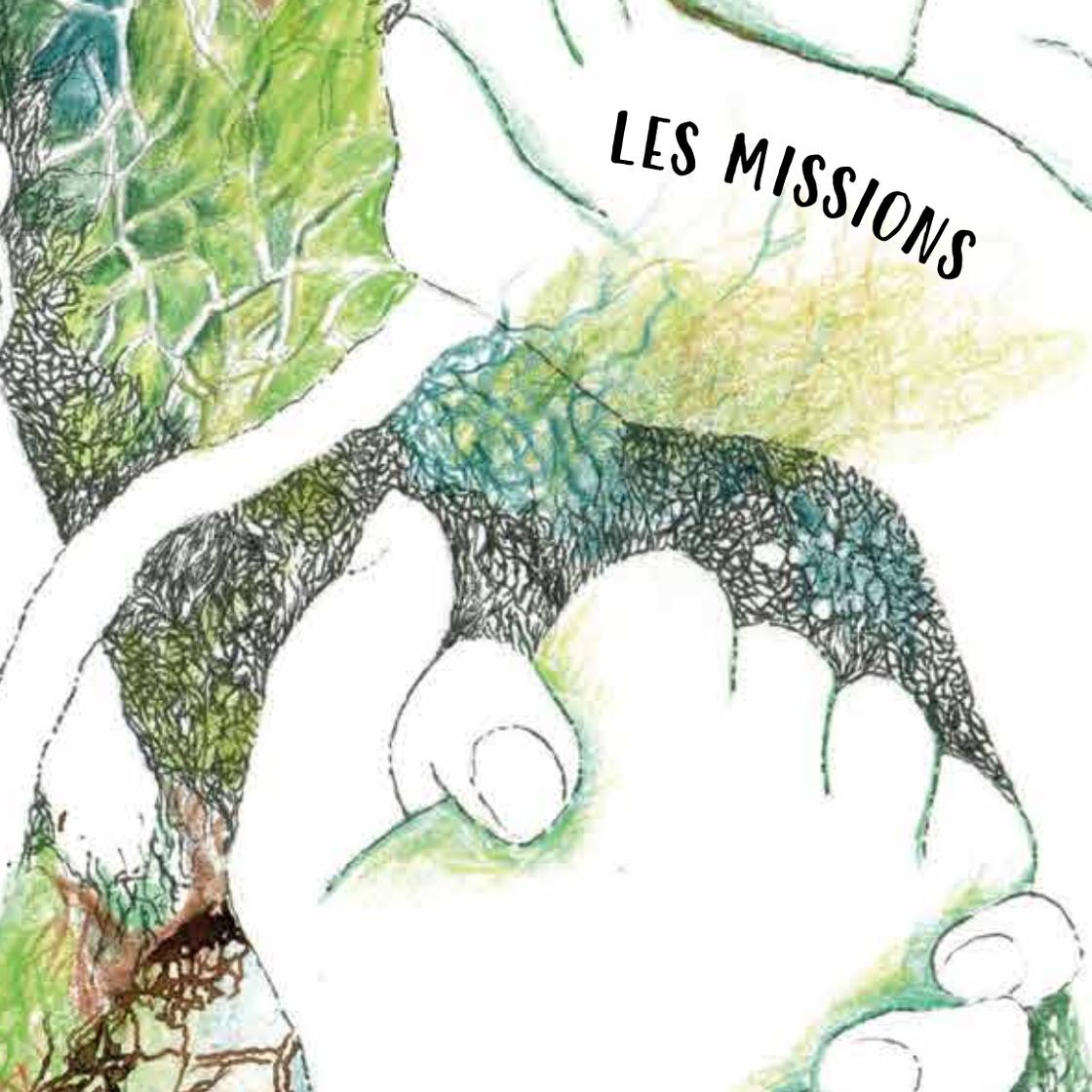
## LA PETITE (SIRÈNE) – CIE TRANSPORTS EN COMMUN, TEC

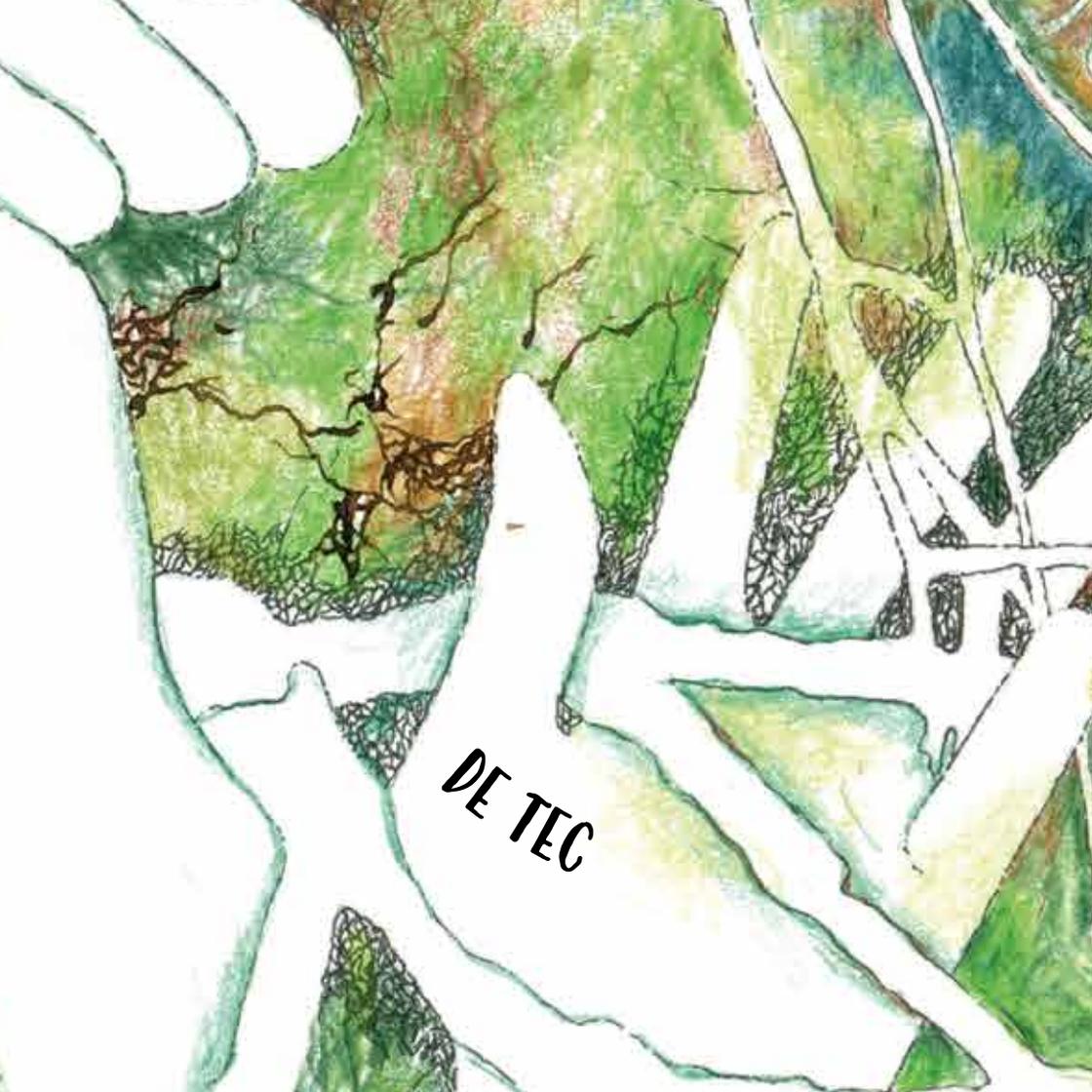
Son : Claire Mahieux Lumière : Gabrielle Marillier Costumes : Adèle Antonin, Patricia Gattepaille Coffes : Patricia Gattepaille Conception scénographique : Delphine Sabouraud, Léa Menahem Construction décor : Les Ateliers Décors, Delphine Sabouraud Accessoires : Delphine Sabouraud Rénovation objets anciens : Atelier de l'escapade game "Le casse-tête Delaunay". Production Cie Transports en Commun La Fédération / Cie Philippe Delague. Coproduction La Machinerie - Théâtre de Vénissieux

## NOUS ÉTIONS DÉBOÛT ET NOUS NE LE SAVIONS PAS – CIE L'AGIT

Collaboration artistique : Garnioze. Assistant à la mise en scène : Lisette Garcia Grau. Création musicale : José Fehner. Création décor : Josselin Roche. Création son : Josselin Roche. Création lumière : Patrice Lécussan. Costumes : Sohuta Héguiaphal, Régie technique : Patrice Lécussan, Agathe Louyet, Josselin Roche. Co-production : L'Usine Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public Toumeffeux / Toulouse Métropole. Avec le soutien de la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, du Conseil Départemental de la Haute-Garonne, de la Ville de Toulouse. Avec l'aide du Lido, centre des arts du cirque, Toulouse, de La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance, Balma, du Tracteur, Lieu de création, Cintegabelle, de l'Espace Bonnefoy, centre culturel, Toulouse. Écrit avec l'aide d'une bourse de création du CNL et le soutien de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon (CNES).

# LES MISSIONS





DE TEC

# UN PROJET PARTAGÉ



**Du fait de son histoire singulière, d'abord comme association intercommunale d'éducation populaire mise en place par des communes et un Comité d'Entreprise, ensuite comme Établissement Public de Coopération Culturelle, Travail et Culture a basé son projet sur une politique partenariale entre les acteurs du territoire (publics, associatifs, culturels, éducatifs, économiques...).**

Ainsi depuis plus de 40 ans, c'est un « faire ensemble » qui s'est construit entre des acteurs publics et privés en interrogeant la culture comme un bien commun.

Pour développer son projet, Travail et Culture s'est toujours appuyé sur des principes de mutualisation au travers de divers modes de coopération et de solidarité entre ses membres.

Cette culture partenariale, qui s'articule à partir et autour du projet artistique, permet de développer des modes variés de coopération. Ce projet vous intéresse ? Rejoignez l'association des Amis de **tec** (plus d'infos page 51).

**tec** déploie ainsi son projet sur les champs du spectacle vivant et de l'art contemporain à partir de 4 missions :

**Diffusion** au travers d'une programmation pluridisciplinaire en direction du plus grand nombre tout en développant une politique tarifaire adaptée ;

**Soutien à la création artistique** en favorisant l'émergence de nouveaux projets artistiques au travers de compagnonnages d'artistes ou de compagnies ;

**Éducation artistique et culturelle** en réaffirmant un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle dès le plus jeune âge ;

**Ressources** pour la mise en place de manifestations et de projets de développement culturel.

# SOUTIEN À LA CRÉATION

Depuis de nombreuses années, Travail et Culture participe à l'émergence de nombreux projets artistiques au travers de compagnonnages d'artistes ou de compagnies rhônalpines et iséroises. En effet, il semble important que l'économie culturelle, dans une démarche de développement durable, intègre davantage la question du local.

## DES PROJETS À SUIVRE

Chaque saison, nous vous proposons de découvrir le parcours de différentes compagnies sur le territoire :

- Cie L'Aigrette
- Carton Compagnie, en résidence à Jarcieu
- Plateforme Locus Solus
- Cie Mon grand l'ombre
- Cie 3/4

**tec** s'associe au Département de l'Isère, à la communauté de commune EBER et au collège Jean Ferrat - Salaise Sur Sanne, pour accueillir Yoann Bourgeois Art Compagny en résidence au collège.

# UN PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Il y a de nombreuses années, la mise en place d'un Jumelage avec l'Éducation Nationale et la DRAC Rhône-Alpes, a permis à Travail et Culture de réfléchir avec les partenaires éducatifs du territoire à la conception et à la mise en place d'un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle.

Aujourd'hui, ce parcours, piloté par la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône, reçoit le soutien du Conseil Départemental de l'Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de l'État au travers de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Caisse d'Allocations Familiales. Travail et Culture participe à cette dynamique en organisant près de 600 heures d'intervention artistique et culturelle auprès d'environ 1000 habitants du territoire. L'action de Travail et Culture se situe dans le champ de la médiation, espace entre les projets artistiques et les publics favorisant le rapport direct aux œuvres, leur approche ainsi que la pratique.





**11 compagnies et artistes d'art contemporain, programmés durant la saison, qui nous accompagnent sur l'organisation de ce Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle :**

Tatiana Bailly

Plateforme Locus Solus

Cie l'Association Pratique

Roselyne Franzin

Cie La Volière

Elzevir

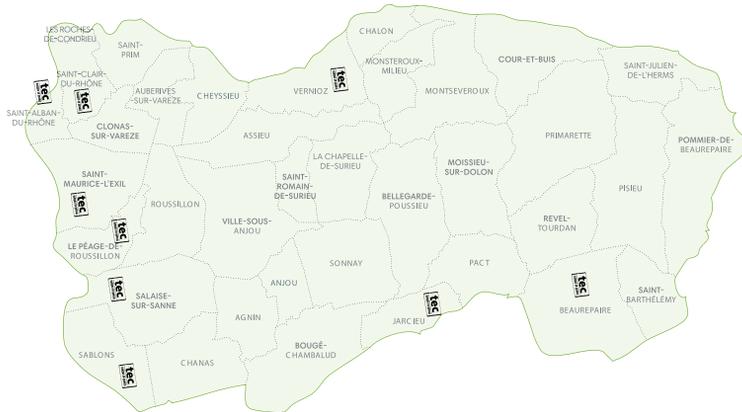
Cie Conte en ombres

Cie Commun Accord

Cie L'Aigrette

Cie Ariadne

Cie La Grenade



## L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE EXISTE GRÂCE À LA VOLONTÉ POLITIQUE DE



LE PÉAGE DE ROUSSILLON



ST ALBAN DU RHÔNE



Association les Amis de Travail et Culture



## EST SOUTENU PAR

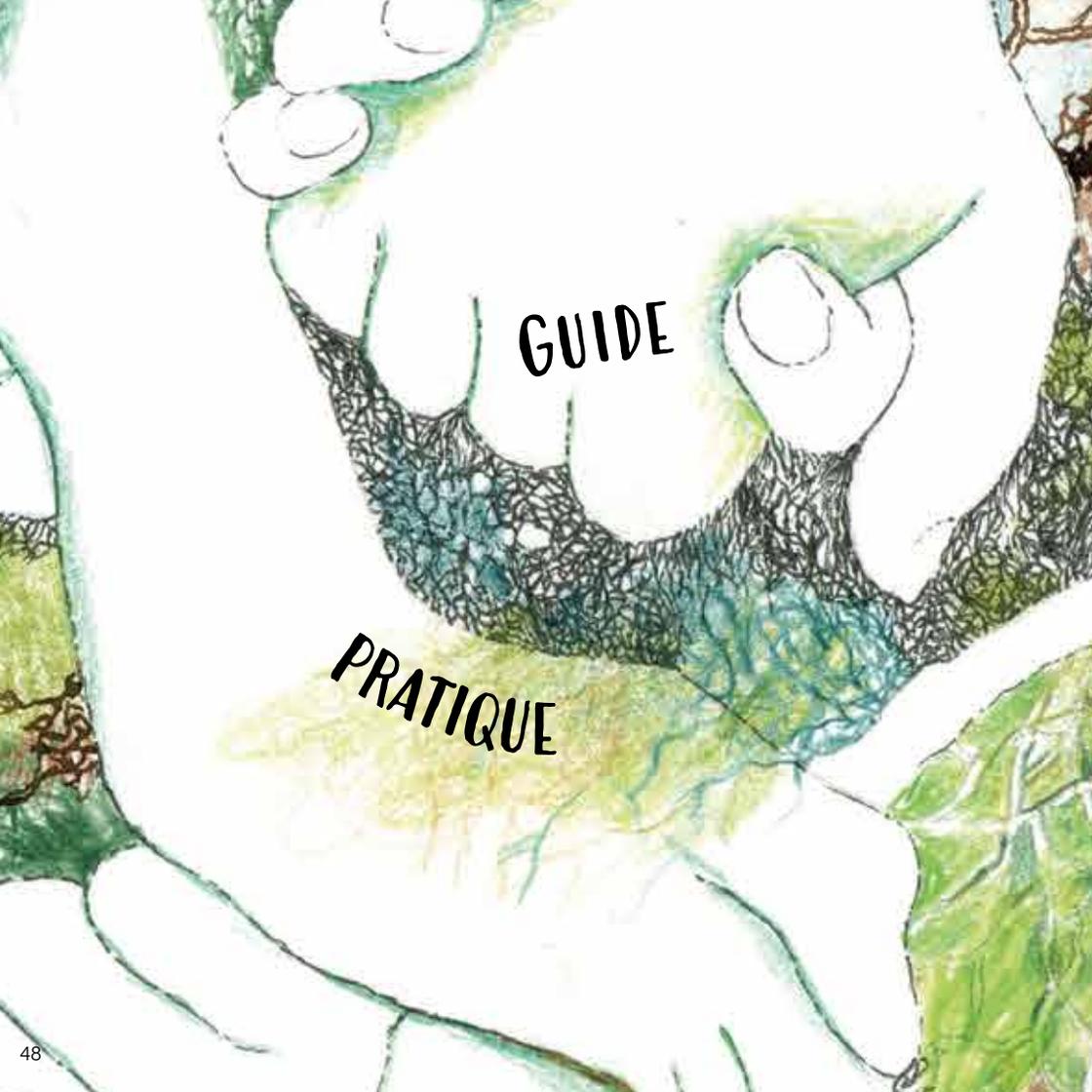


## ET PAR



## PARTENARIAT MÉDIAS





**GUIDE**

**PRATIQUE**

# BILLETTERIE ET RETRAIT DES BILLETS

- **Sur notre site internet**  
par l'onglet billetterie ou sur les pages de spectacles [www.travailetculture.com](http://www.travailetculture.com).
- **À nos bureaux**  
42 rue Jules Guesde  
38550 St Maurice l'Exil  
Mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h.  
Mardi, jeudi et vendredi de 14h à 17h.
- **Par courrier**  
EPCC tec  
42 rue Jules Guesde  
38550 St Maurice l'Exil  
avec un chèque à l'ordre de « EPCC tec ».  
Joignez une enveloppe timbrée avec votre adresse (valable jusqu'à une semaine avant le spectacle).

## Nouveauté !

Offrez du spectacle vivant !  
Cartes cadeaux disponibles à la vente sur le site de la billetterie.

Les réservations seront effectives à réception du règlement. Sans règlement, elles seront annulées à une semaine de la date de la représentation.

Nous tiendrons les billets à votre disposition pendant les horaires d'ouverture de la billetterie ou le soir du spectacle.

## Renseignements

- **par téléphone** : au 04 74 29 45 26 aux horaires d'ouverture de la billetterie, et ce, jusqu'au jour de la représentation ou au 06 48 20 43 03 (uniquement 1 heure avant le spectacle).
- **Par e-mail** : [info@travailetculture.com](mailto:info@travailetculture.com)

## Mode de règlement

Vous pouvez régler par carte bleue, en espèces, chèque bancaire, chèque vacances, chèque culture & au bureau de tec : Pass' Région jeunes, Pass Culture, Carte Tattoo.

# TARIFS GUICHET ET ABONNEMENT

	SPECTACLES TOUT PUBLIC GUICHET TARIFS ENTRÉES INDIVIDUELLES			
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit et jeune <sup>1</sup>	Enfant <sup>2</sup>	Prévente <sup>*</sup>
Tarifs A	35 €	30 €	22 €	
Tarifs B	22 €	18 €	12 €	20 €
Pass 2 soirées Festival Blues*** Tarifs B	35 €	30 €		
Tarifs C	16 €	14 €	10 €	
Tarifs C+**	20 €	18 €	10 €	
Tarifs jeune public	8 €	7 €	6 €	

*\* Préventes uniquement dans le cadre du spectacle Mytho 2.0 et du Salaise Blues Festival.  
Tarif Prévente valable jusqu'à la veille du spectacle.*

*\*\* tarif spécial pour le spectacle - repas Les Tablées (me 14 jan)*

*\*\*\* Le Pass est vendu jusqu'à la veille des soirées de concerts*

	TARIFS ABONNÉ 3 SPECTACLES ET +		
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit et jeune <sup>1</sup>	Enfant <sup>2</sup>
Tarifs A	30 €	25 €	15 €
Tarifs B	17 €	15 €	11 €
Tarifs C	14 €	12 €	9 €
Tarifs C+**	18 €	16 €	13 €
Tarifs jeune public	6 €	5 €	5 €

*Accordés à partir de 3 spectacles choisis et réglés lors de la prise de l'abonnement. Dans le cas où vous souhaiteriez rajouter des spectacles durant la saison, les tarifs pratiqués seront ceux rattachés aux différents types de spectacles.*

(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures), adhérents «Amis de tec», Ayants droits C/IE Rhodia.

(2) enfant : jusqu'à 12 ans



# LE JOUR DU SPECTACLE

- La billetterie ouvre 45 min avant sur le lieu du spectacle.
- Le retrait de vos places à l'avance permet d'éviter l'attente à la billetterie le soir du spectacle.
- En cas de retard, par respect pour les artistes et le public, l'accès n'est pas garanti dans la salle si la représentation a débuté.
- Les places ne sont pas numérotées.
- Les photos avec ou sans flash, les enregistrements audio ou vidéo sont interdits pour le bon déroulement du spectacle, le confort des spectateurs et le respect des artistes.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant le spectacle.
- L'organisateur se réserve le droit d'exclure toute personne perturbant le bon déroulement du spectacle (sans possibilité de remboursement).
- Il est interdit de boire et manger durant les spectacles.
- Pour chaque spectacle un âge minimum est recommandé.  
Il permet de présenter aux enfants un spectacle adapté à leur âge et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales pour profiter pleinement du spectacle.
- Pendant les stages comme pendant les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Par soucis d'économie, les salles sont moins chauffées durant l'hiver.  
Penser à vous habiller en conséquence.

**Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'information et vous souhaitons une très bonne saison !**



# LES LIEUX OÙ NOUS RETROUVER CETTE SAISON

## **Espace Louis Aragon**

St Maurice l'Exil  
31 Rue de la Commune 1871

## **Foyer Laurent Bouvier**

Salaise sur Sanne  
4 Rue du 11 Novembre 1918

## **Salle Baptiste Dufeu**

Le Péage de Roussillon  
121 Rue de la République

## **Salle polyvalente**

St Alban du Rhône  
110 Chem. du Plâtre

## **Salle de spectacles**

St Clair du Rhône  
Pl. Charles de Gaulle

## **Cour de l'école**

Jarcieu  
98 route des Pépinières

## **Salle polyvalente**

Jarcieu  
85 Rte des Pépinières

## **Salle Fanely Revoil**

Sablons  
10 Pl. du Champ de Foire

## **Conservatoire 6/4**

**Site Manu Dibango**  
Beaurepaire  
34 avenue Jean-Jaurès

## **Gymnase du collège Jacques Brel**

Beaurepaire  
345 rue du 5 août 1944.

## **Salle Seyve Buisset**

Jarcieu  
45 Route des Pépinières

## **Salle Pascal Ducurtil - MJC**

Vernioz  
1569 Route des villages

# LES AMIS DE TEC

Depuis bientôt dix ans, l'association des Amis de Travail Et Culture œuvre aux côtés de l'établissement de coopération culturelle **tec**, en développant plusieurs missions de bénévolat :

- **favoriser la rencontre entre les publics**, autour de propositions culturelles en lien avec les thèmes abordés durant la saison de **tec**, en collaboration étroite avec d'autres structures et/ou associations locales (les Amis du cinéma, l'institut d'histoire Sociale...)
- **soutien logistique** auprès des professionnels de **tec** : mise sous pli, distribution d'affiches et de plaquettes
- **aide à l'accueil des spectateurs**, en particulier lors des spectacles jeune public
- **participation aux présentations de saison**
- **expositions** : aide à l'installation et tenue de permanences, notamment dans le cadre du projet *Partage d'Œuvres, Œuvres en Partage* (PooP)
- **organisation et tenue de buvettes** lors d'événements portés par la structure.

Pour cela, nous pouvons compter sur l'implication active des bénévoles qui contribuent à la réussite de toutes ces actions.

## Prendre la carte des Amis de **tec**, c'est :

- Une adhésion individuelle pour participer à la vie de l'association.
- Des tarifs réduits sur les entrées aux spectacles et sur les différentes formules d'abonnement.

Les Amis de **tec** interviennent également auprès de **tec** lors de résidences territoriales et jouent un rôle de trait-d'union entre artistes, professionnels et habitants de nos communes. Ces dernières années, nous avons cheminé aux côtés de la Compagnie des Mangeurs d'Étoiles, de l'artiste Stracho Temelkovski... C'est pourquoi, cette saison encore, nous continuerons à travailler avec les structures culturelles de notre territoire, afin de conduire nos adhérents à découvrir les richesses artistiques locales : visites de musées, d'expositions (biennale de Lyon, Avignon, Moly-Sabata, Le Basculeur...), rencontres d'artistes, etc.

Cette année, nous nous attacherons à mettre en place des temps de formation pour nos membres autour des différents temps forts de la saison.

Ainsi, en partenariat avec les professionnels et les élus, les Amis de **tec** défendent un projet ambitieux d'éducation populaire. En cohérence avec nos statuts, nous partageons des pratiques démocratiques au sein de l'association (commissions, assemblées participatives).

Vous pourrez nous retrouver lors des présentations de saison et nous serons présents à chaque spectacle proposé par **tec**. Venez nous rejoindre...

Les Amis de **tec**  
[amisdetec@gmail.com](mailto:amisdetec@gmail.com)

## LE COMITÉ INTER-ENTREPRISES DE LA PLATEFORME CHIMIQUE

Le CIE de la Plateforme chimique (casci) nous accompagne depuis plus de 40 ans dans nos projets. En tant qu'ayant droit, vous bénéficiez de tarifs réduits. Profitez-en ! Attention, les réservations se font au service billetterie du CIE.

## TRAVAIL ET CULTURE PARTICIPE À LA MISE EN RÉSEAU DES ACTEURS CULTURELS

- **Réseau GR38** : le réseau des acteurs culturels du milieu rural construit des liens avec de multiples partenaires professionnels afin de développer la circulation des artistes et de soutenir les adhérents dans leur expertise des expressions artistiques.
- **doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes** : se donne pour mission de fédérer, de soutenir et d'animer le réseau régional des professionnels de l'enfance et de la jeunesse.

## TOURNÉES MUTUALISÉES – PARTENARIATS

Pour l'impact écologique ainsi que le confort des artistes, les tournées des spectacles suivants ont été mutualisées avec des structures culturelles de la région :

- **La France, Empire** avec le Festival des Arts du récit – Saint Martin d'Hères et l'Ilyade – Seyssinet-Pariset.
- **Gagnés par la nuit** avec le TMG – Grenoble, l'Ilyade – Seyssinet-Pariset et Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon.
- **Collaboration avec Quelques p'Arts...** Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à l'occasion de la programmation arts de rue.

## L'ÉQUIPE

- **Nelly Chanaux** : administration
- **Laure Justen** : communication
- **Nathalie Laurent** : accueil / billetterie
- **Jocelyn Pras** : régie générale
- **Pierre Van Kempen** : développement des publics et de l'action culturelle
- **Amandine Vassieux** : direction / programmation

Un grand merci à Lucile Gomez, en service civique, pour son implication durant la saison et nous souhaitons à Brigitte Martinez, une retraite bien méritée.

Tous nos remerciements aux bénévoles et aux employés communaux pour leur collaboration.

### ... et toute l'équipe technique :

Fanny Bachiri / Laurent Bassot / Grégory Blain / Maxime Brunet / Dimitri Carret  
Raphaël Cartellier / Franck Degregory / Rémy Dumont  
Christophe Durand / Daniel Ibanez / Lionel Meyer / Rémi Selles

**Visuel** Tatiana Bailly

**Graphisme** Véronique Billioud

**Plaquette imprimée par** Baylon Villard



**Établissement Public de Coopération Culturelle Travail et Culture**

Licences de **tec** : PLATESV-R-2021-010585/2021-010589





EPCC TRAVAIL  
ET CULTURE

42 RUE JULES GUESDE  
38550 SAINT MAURICE L'EXIL

04 74 29 45 26

INFO@TRAVAILETCLTURE.COM

WWW.TRAVAILETCLTURE.COM

