



S
A
I
S
O
N 26
27

SEPTEMBRE - OCTOBRE

- Ouverture de saison avec *CoraSon*
- En direct et en simultané
- Toute entière
- Festival Jeune Public 2026

NOVEMBRE

- Feu la forêt
- Fondre
(séances scolaires)
- Zack & Stan

DÉCEMBRE

- Fête de l'hiver
- Fête des lumières
- André Manoukian en 4tet

JANVIER

- Osmoza Prikazna !
(+ séance scolaire)
- Sur les pas d'Oodaaq
(+ séances scolaires)

FÉVRIER

- Cabaret chansons primeurs
- Trois minutes
de temps additionnel
(+ séance scolaire)
- Comme une image
- Ferdinand

MARS

- In Vista
(+ séance scolaire)
- ZEDE
(+ séances scolaires)

AVRIL

- Salaise Blues Festival 2027
- Gretel et Hansel
- Cendrillon, c'est moi
- L'ombre du roi
- Poésie couchée #2

MAI

- Embrouilleurs
(séances scolaires)
- Barbara, de théâtre en théâtre
- Nourrir l'humanité, c'est un métier

JUIN

- Saint Maurice en fête
- Présentation de saison
+ Osmoza Experience
- Fête de l'été

ALLER À LA RENCONTRE...

À Travail et Culture, le spectacle vivant ne se limite pas à un théâtre : il habite tout un territoire. Il se déploie dans des lieux multiples, au plus près des habitantes et des habitants, là où les rencontres prennent vie, où les émotions se partagent et où la culture devient une expérience collective.

Cette nouvelle saison affirme une fois encore notre volonté : faire circuler les œuvres, encourager la découverte et offrir à chacune et chacun la possibilité de vivre des expériences artistiques innovantes et profondément humaines. Théâtre, musique, danse, cirque, marionnettes et formes hybrides composent un parcours pluridisciplinaire qui invite à la curiosité, à l'émerveillement et à la réflexion.

Parce que l'avenir se construit aussi au contact de la création artistique, une place essentielle est accordée au jeune public. Enfants, familles et scolaires sont au cœur de notre projet. Nous sommes convaincus que les premières émotions artistiques sont fondatrices : elles nourrissent l'imaginaire,

aiguisent votre regard, développent la sensibilité et donnent le goût de la rencontre avec les autres.

Être un établissement culturel sans lieu unique, c'est faire le choix du mouvement, de la proximité et de la coopération. C'est tisser des liens avec les communes, les partenaires, les artistes et les habitantes et habitants du territoire. C'est faire de chaque lieu d'accueil un espace de partage où la création se vit au plus près des publics et où chaque représentation devient une occasion de se retrouver.

Cette saison est une invitation à pousser les portes de ces lieux multiples, à découvrir de nouveaux univers artistiques, à se laisser surprendre et à partager ensemble ces instants précieux d'évasion que seul le spectacle vivant sait offrir.

Nous vous souhaitons une très belle saison, riche en découvertes, en émotions, en échanges et en rencontres.

Louis Corradini
Président

Amandine Vassieux
Directrice

OUVERTURE DE SAISON
ART DE LA RUE ET MUSIQUE



Anne-Laure Gros

SA
19
SEPT
18H

CORASON

CIE LES RUSTINES DE L'ANGE

Corason c'est avant tout la force du chœur, 9 hommes et femmes se déplaçant dans un même élan, ne faisant qu'un dans leur intention ; celle de prendre le risque du don. La musique donne le chemin à suivre pour entrer avec eux dans ce généreux partage. Voyageurs intemporels et tour à tour chanteurs, accordéonistes, percussionnistes, ils s'engagent corporellement dans un rituel généreux et joyeux.

Mise en scène : Anne-Laure Gros.

Direction de projet : Séverine Bruniau, Anne-Laure Gros.

Interprètes : Gaétan Bouillet, Séverine Bruniau, Emilie Cadiou, Amélie Castel, Aude Combettes, Léo Haag, Fred Labasthe, Olivier Perrin, Corentin Restif.

Parc de l'âge d'or
**Le Péage
de Roussillon**

Repli : salle Baptiste Dufeu

Tout public
dès 10 ans

Gratuit dans la limite
des places disponibles

VE
2
OCT
20H30

TALKSHOW MUSICAL
ET DANSE



Julie Cherkj

EN DIRECT ET EN SIMULTANÉ

CIE PROPOS - DENIS PLASSARD

Espace Louis Aragon
Saint Maurice l'Exil

Pour adultes et enfants
dès 10 ans
1h05
Tarifs C

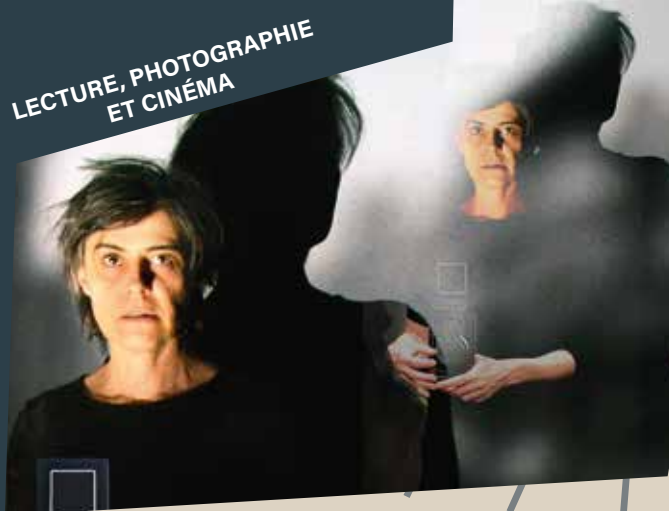
En direct et en simultané, l'émission qui vous veut du bien ! Denis Plassard en complicité avec Joana Schweizer, Tiko et Diane Delzant nous entraîne dans un talk-show radiophonique chanté, dansé et réalisé en direct. Avec un humour décapant et beaucoup de dérision, l'émission nous parle de bien-être et de développement personnel. Hilarant, surprenant et furieusement inventif !

Chorégraphies et textes Joana Schweizer et Denis Plassard avec la complicité de Diane Delzant et Nicolas Giemza.

Musique Diane Delzant, Nicolas Giemza et Joana Schweizer.

Interprètes Joana Schweizer, Diane Delzant, Nicolas Giemza, Denis Plassard

LECTURE, PHOTOGRAPHIE
ET CINÉMA



Patricia Romano

MA

13

OCT

19H (LECTURE)
& 21H (film)

TOUTE ENTIÈRE

PLATEFORME LOCUS SOLUS - REJANE BAJARD

Théâtre, cinéma, photographie : 3 arts pour percer le mystère Viviane Maier. Le théâtre avec la lecture de la pièce *Toute entière* de Guillaume Poix. Seule au plateau, la comédienne Réjane Bajard mène l'enquête sur cette troublante et solitaire collectionneuse d'images. Le cinéma avec la projection de *À la recherche de Viviane Maier* pour découvrir le parcours de cette figure énigmatique de la photographie, des Amériques au Champsaur.

Texte Guillaume Poix (Éditions Théâtrales). Conception et interprétation Réjane Bajard. Mise en scène Olivier Maurin. Création son et musique originale Mathilde Billaud. Costumes Emily Cauwet-Lafont

Cinéma Le Grand Rex
**Le Péage
de Roussillon**

Tarif unique à 5€
(règlement le jour même
sur place)

*En collaboration avec
Les Amis du cinéma et
Le Grand Rex, dans le cadre
du bicentenaire de la
photographie et centenaire de
la naissance de Viviane Maier.*

FESTIVAL JEUNE PUBLIC 2026

À vos agendas ! L'incroyable Festival Jeune Public revient du 19 au 23 octobre avec le pari de vous présenter des spectacles avec de la musique live au plateau. Du violoncelle aux guitares électriques en passant par l'orgue de barbarie, ce sont 8 spectacles dont 2 créations (*Le grand tunnel* et *Micron et Méga*) qui sont déployés sur 9 communes. L'occasion de s'installer à Beaufort avec 3 propositions (du mardi fin d'après-midi au mercredi) mais également à Ville sous Anjou le jeudi.

Tout au long de la semaine, les compagnies nous embarquent dans leurs univers tous plus surprenants les uns que les autres ! Danse, théâtre, musique, manipulation d'objets, cirque... Ce sont tout autant de propositions qui vous feront voyager dans des contrées incroyables !

Invitée d'honneur de cette édition 2026 :
Carton et Cie avec 2 spectacles.

DU 19 AU 23
OCTOBRE

LU 19 OCT À 14H30

> **Saint Alban du Rhône**

Salle polyvalente

MA 20 OCT À 17H

> **Beaurepaire**

Conservatoire 6/4

salle Manu Dibango

Juliette Tetard



**FESTIVAL JEUNE PUBLIC
CIRQUE**

MÊME PAS MALLE

SOLAU ET CIE

Dans le calme d'une chambre d'enfant, l'ennui pèse. L'ouverture d'une malle à jouets libère un monde imaginaire et éphémère. Entre les espiègleries et les chamailleries de deux personnages lunatiques, deux réalités s'affrontent : celle d'une fouguese enfant que jamais la fatigue n'arrête et celle d'un personnage joueur et malicieux, qui tentera de parsemer la scène d'un peu de folie.

Interprétation et mise en scène :

Sophie Nallet et Laurie Maillet.

Regards extérieurs : Dorian Lechaux,

Ronan Duée, Eloïse Rignon.

*Création musicale : Mathis Der Maler
et Laura Martin*

dès 3 ans / 40 minutes
Tarifs Jeune Public

LE PETIT ROYAUME

CIE DE-CI DE-LÀ

Une plongée à la loupe, sous l'apparent calme du pré. Un petit théâtre d'insectes, musical et poétique, zoom sur le paysage vrombissant des minuscules. Dialogue de pattes qui frottent, d'antennes qui cliquent et de langues qui claquent, dans ce pré dansant et chantant, les tout-petits ont toute la place !

*Conception et mise en scène : Aude Maury.
Interprètes : Marine Viennet et Thierry Renard.
Scénographie : Sasha Walter*

Dès 6 mois / 30 min
Gratuit dans la limite
des places disponibles

CARAVANE JEUNE PUBLIC
du 20 au 23 octobre à 10h
en collaboration avec les
médiathèques des communes

MA 20 OCT
> **Sablons**

ME 21 OCT
> **Beaurepaire**

JE 22 OCT
> **Ville sous Anjou**

VE 23 OCT
> **Jarcieu**

Vincent Noclin



FESTIVAL JEUNE PUBLIC
VARIATIONS MUSICALES

CARAVANE JEUNE PUBLIC

du 20 au 23 octobre à 14h30

MA 20 OCT

> **Sablons** (Salle Fanely Revoil)

ME 21 OCT

> **Beaurepaire**

(Conservatoire 6/4 – Salle Manu Dibango)

JE 22 OCT

> **Ville Sous Anjou** (Salle Emile Romanet)

VE 23 OCT

> **Jarcieu** (Salle Seyve Buisset)

Mr. Somon

L'ÎLE AU TRÉSOR

CIE 9THERMIDOR

Jim Hawkins s'embarque comme mousse à bord d'un navire à la recherche d'un trésor caché sur une île déserte. Il découvre très vite que l'équipage est composé de pirates placés sous les ordres de l'énigmatique John Silver. Au moyen de chaussures, de bottes mais aussi de quelques objets essentiels au récit, la Cie 9Thermidor revisite avec humour et inventivité le célèbre roman d'aventures de Stevenson.

*D'après Treasure Island
de Robert Louis Stevenson.*

Adaptation : Ophélie Kern.

*Mise en scène : Stéphane Boireau
et Ophélie Kern.*

*Conception et scénographie :
Stéphane Boireau.*

Musique originale : Pierre Burette.

Avec Stéphane Boireau et Pierre Burette

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE D'OBJETS
ET MUSIQUE

Dès 7 ans / 1h
Tarifs Jeune Public

LE GRAND TUNNEL

CARTON CIE

Loula et Taméo vivent sur les versants opposés d'une même montagne creusée d'un grand tunnel. Un matin, ils décident de le traverser et découvrir ce qui se cache de l'autre côté. Une fable poétique où la peur de l'inconnu façonne des frontières imaginaires, où l'autre est différent et semblable à la fois, où l'enfance ose aller là où les adultes n'osent plus. Venez découvrir les premières représentations du tout nouveau spectacle de Carton Cie !

Interprétation : Brice et Marion Dudouet.

Composition musicale et arrangements :

Hervé Suhubiette.

Texte : Thomas Scotto.

Mise en scène : Luc Chareyron

Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

Dès 5 ans / 55 min
Tarifs Jeune Public

MA 20 10H & 14H30
OCT

Audrey Collomb



**FESTIVAL JEUNE PUBLIC
CONTE MUSICAL
CRÉATION 2026**

ME 21
OCT 9H30
& 11H

Audrey Collomb

ZÉBRICHON

CARTON CIE

Zébrichon, comme tous les petits zèbres, a une belle robe noire et blanche. Il se sent très seul car les oiseaux ne viennent jamais se poser sur son dos. Heureusement, la vie est pleine de surprises et de belles rencontres. Une histoire toute en tendresse qui permet une première approche de la différence, de l'acceptation de soi et des autres, des bienfaits de la tolérance et de l'amitié.

*Sur un livret de Michèle Bernard.
Interprétation : Marion et Brice Dudouet.
Histoire, chansons et musiques :
Michèle Bernard.
Mise en scène : Luc Chareyron*

Espace Louis Aragon
(salle Fernand Léger)
St Maurice l'Exil

Dès 2 ans / 35 min
Tarifs Jeune Public

FESTIVAL JEUNE PUBLIC
CONTE MUSICAL
« POP UP »

UNE POULE SUR LA LUNE

CIE LES BELLES OREILLES

ME 21
OCT

14H30

Cie Les Belles Oreilles

Jean-Eudes et Marie-Paule, agents spéciaux du Ministère des Histoires, sont en mission. Au Bureau Spécial des Comptines, les courriers de réclamation s'entassent, les lettres de protestation pleuvent, des témoignages affluent de par le monde : les comptines, ça ne va plus. Il faut agir ! Leur mission : inventer les nouvelles paroles de ces comptines sur les mélodies bien connues. Leur méthode : faire la fête au langage, l'honorer, lui rendre hommage en lui faisant dire tout et surtout n'importe quoi.

D'après la collection Mes livres à chanter, d'Aurore Petit et Mathis.

Avec Delphine Prat.

Musicien : Rémi Petitprez.

Conception décors et illustrations : Aurore Petit

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

Dès 4 ans / 50 min
Tarifs Jeune Public



**FESTIVAL JEUNE PUBLIC
SPECTACLE MUSICAL**

JE 22 OCT 10H & 14H30

Sophie Laloy



FESTIVAL JEUNE PUBLIC
CINÉ MUSICAL D'OBJETS
CRÉATION 2026

MICRON ET MEGA

CIE LE SON DU PAPIER

Micron et Méga raconte l'histoire d'un géant intelligent, savant, curieux, Micron qui vit sur une planète autour de Sirius. Il gêne avec ses découvertes et sa curiosité, alors on le congédie. Après un long voyage intergalactique, il atterrit sur Saturne et rencontre une naine qui est aussi une géante pour nous, Méga. Après une discussion philosophique où ils échangent sur leurs existences, ils s'embarquent à la découverte de l'univers et à la recherche du bonheur.

Direction artistique : Sophie Laloy.

Mise en scène : Rama Grinberg.

Interprètes Sophie Laloy et Anouk Morel.

Dessins Delphine et Sophie Laloy.

Salle de spectacles
St Clair du Rhône

Dès 6 ans / 45 min
Tarifs Jeune Public

ÇA FAIT WIZZ !

CIE LA FÉE MANDOLINE

Après 15 ans de route en duo et plus de 600 représentations, Virginie Lacour et Axl Mathot ont choisi d'intégrer un batteur pour soutenir la dynamique de leurs compositions dans un concert rock et élégant. *Ça fait Wizz !* continue de parler aux enfants de leur réalité et de leur avenir. Leurs chansons aux mélodies accrocheuses et le propos actuel raviront les oreilles des plus jeunes et titilleront la curiosité de leurs parents. Un concert en duo... mais à trois !

Un concert qui sera suivi d'un goûter qui fait BOOM !

*Avec Virginie Lacour, AXL Mathot
et Arthur Parmentier.*

Mise en scène Didier Grebot

Salle Baptiste Dufeu
Le Péage de Roussillon

Dès 5 ans / 55 min
Tarifs Jeune Public

VE 23 14H30
OCT

Anthony Faye



**FESTIVAL JEUNE PUBLIC
CONCERT**

THÉÂTRE



Alain Doucé

VE
6
NOV
20H30

FEU LA FORÊT

CIE LE CHANT DES PISTES

Au lendemain d'un grand incendie qui a ravagé la forêt des Ondes au cours d'un été caniculaire, la vie du petit village de Chamrionde est bouleversée. Alors que la sécheresse perdure et pèse sur la vie rurale, chacun tente de s'organiser pour anticiper la saison à venir. Un spectacle à la croisée des mondes, des espèces et des époques, où le feu bouleverse les destinées et infléchit les trajectoires. Après *Mort d'une montagne*, *Feu la forêt* est le deuxième volet 2 du *Cycle des Hautes Aigues* créé in situ par la compagnie.

*Une pièce de Jérôme Cochet et François Hien. Avec Fabienne Courvoisier, Stéphane Rotenberg, Camille Roy, Martin Sève.
Mise en Scène : Jérôme Cochet.*

Salle Baptiste Dufeu
**Le Péage
de Roussillon**

Pour adultes et ados
dès 14 ans
2h
Tarifs C

FONDRE

CIE INFINI DEHORS

10 > 13
NOV

Nicéphore Tsimbidaros

Des êtres, sur des bouts de banquise dérivent sur l'océan. Ils ont un seul objectif : rejoindre le territoire. Mais leurs embarcations, comme happées par la lune, disparaissent les unes après les autres.

Fondre, c'est l'histoire d'un exil au temps du dérèglement climatique, celle de la dérive des humains, du monde.

Conception et mise en scène Natacha Dubois.
Avec : Avec Natacha Dubois, Chloé Schmutz, Laurent Buisson, Mathieu Tomasini.

Texte : Guillaume Poix (Fondre aux Éditions Théâtrales Jeunesse) et Natacha Dubois.
Jeu : Natacha Dubois.

Salle Baptiste Dufeu
Le Péage de Roussillon

Dès 10 ans / 1h



SCOLAIRE
THÉÂTRE D'OBJETS

MAGIE ET HUMOUR



François Duffour

ZACK ET STAN

THE MAGICIANS

Zack et Stan, illusionnistes et mentalistes français, accompagnés par Viktor Vincent, se sont fait connaître par leur originalité et leur capacité à captiver le public avec des performances mêlant magie, mentalisme et humour. « The Magicians » est une aventure immersive offrant une expérience inoubliable pour toute la famille et rendant hommage aux grands maîtres de la magie.

Auteurs : Zack et Stan. Mise en scène : Viktor Vincent

SA
21
NOV
20H30

Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

Tout public
à voir en famille
1h20
Tarifs B

*Proposé par la commune
de Salaise sur Sanne*

SA
6
DÉC
DÈS 15H

ARTS DE LA RUE,
MANÈGES ET MUSIQUE



Mairie de Salaise sur Sanne

FÊTE DE L'HIVER

Centre-ville
Salaise Sur Sanne

Tout public

*Proposé par la commune
de Salaise sur Sanne*

Chaque année, c'est l'événement qui lance les festivités de fin d'année : une journée féérique avec de nombreuses surprises artistiques.

AU PROGRAMME

Une après-midi à partager en famille entre manèges écologiques, animations avec les services de la commune et spectacles déambulatoires.

La fête de l'hiver se cloturera par une soirée magique entre musique et spectacle (programmation à venir).

ARTS DE LA RUE



Thomas Lecocq

MA
8
DÉC
DÈS 18H

FÊTE DES LUMIÈRES

MAUDITS SONNANTS - CIE TRANE EXPRESS

Un carillon céleste dont la forme évolue, telle une fleur gigantesque qui s'ouvre, entraîne dans ses mouvements l'orchestre de clochistes et les acrobates suspendus.

À l'occasion des 10 ans de *Maudits Sonnants*, la compagnie Trane Express revient au Péage de Roussillon pour un 8 décembre enchanteur.

Musiciens, comédiens : Marc Bernad, Jean-Jacques Besson, Brigitte Burdin, Eléonore Guillemaud, Hervé Jenatton, Gédéon Richard, Hélène Marseille, Jean-Denis Roch, Gilles Rhode, Didier Capeille, Joël Catalan, Audric Fumet, Ivan Tziboulsky. Trapézistes : Manuelle Haeringer, Tarzana Foures, Anne Privat

Centre-ville
**Le Péage
de Roussillon**

Tout public

*Proposé par la commune
du Péage de Roussillon*

SA
12
DÉC
20H30

CONCERT, JAZZ



LA SULTANE 4TET

ANDRÉ MANOUKIAN

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

Tout public
Tarifs A

*Proposé par la commune
de St Maurice l'Exil*

Depuis 5 albums, André Manoukian s'inspire de la musique arménienne comme d'une source inépuisable, dont les couleurs se mêlent parfaitement au jazz modal. Son piano devient sa mémoire intime, son héritage culturel, une langue de tendresse. Entre Orient et Occident, ses compositions sont soutenues par le phrasé spectaculaire des tablas indiens de Mosin Kawa, la contrebasse puissante de Gilles Coquard, le cajon d'Anissa Nehar, les violons somptueux de l'Orchestre Appassionato dirigé par Mathieu Herzog, arrangé par lui-même et Simon Cochard.

Sur scène, en version quartet, André Manoukian est entouré de Mosin Kawa (tablas), Gilles Coquard (contrebasse) et Guillaume Latil (violoncelle).

CRÉATION 2026
CONCERT RÉCIT



Sbarralbaron

VE
15
JAN
20H30

OSMOZA PRIKAZNA !

STRACHO TEMELKOVSKI

Avec *Osmoza prikazna*, Stracho Temelkovski souhaite raconter en musique live et en images son parcours. Un concert-récit qui part de sa chambre d'ado avec au-dessus de son lit le poster de Fela Kuti et cette phrase : « La musique est l'arme du futur ». Une invitation sensorielle et ludique à entrer dans l'univers musical de l'artiste.

Retrouvez Stracho pour un concert intimiste le 16 juin prochain à l'occasion de la présentation de saison.

Musique, récit, texte Stracho Temelkovski. Création vidéo Rémi Dumas & Simon Barral-Baron. Dramaturgie, mise en scène, texte Sylvère Lamotte Cie Lamento. Assistance à la mise en scène Mathilde Roux Cie Lamento.

Séance scolaire
ouverte au public dans la
limite des places disponibles

Ve 15 jan / 14h30

Salle Baptiste Dufeu
Le Péage
de Roussillon

Pour adultes et enfants,
dès 8 ans
1h
Tarifs C

SUR LES PAS D'OODAAQ

**CIE LES DÉCINTRÉS
(EN COSTUME)**

Au départ de l'histoire, une nichée prend son envol pour la première fois. Tous ces joyeux volatiles se rejoignent dans les airs, sauf un seul, qui tombe, lesté par une irrésistible gravité. Le petit n'a pas d'aile, son duvet originel ne lui a produit que des poils. Alors que la fratrie part sans se retourner, Oodaaq, après des tentatives infructueuses d'envol, va devoir se résoudre à conquérir le monde par la voie terrestre.

Écriture : Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq. Mise en scène : Emmeline Beaussier assistée de Laurent Bastide. Jeu et manipulation : Jean-Pierre Hollebecq et Jade Malmazet. Univers sonore, voix off et écriture des textes : Thierry Küttel.

Séances scolaires

du 26 au 29 jan

Foyer Laurent Bouvier

Salaise sur Sanne

Dès 6 ans / 45 min

Tarifs Jeune Public

ME 27
JAN

10H

Aurore Papalia



**JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE D'OBJETS**

CHANSON



VE 5
FÉV

20H30

CABARET CHANSONS PRIMEURS #11

Imaginez 8 chanteurs et chanteuses qui ne se connaissent pas ou peu, enfermés pendant 3 jours. Leur mission : écrire et composer au moins 16 chansons et en assurer la livraison au public dès le 4e jour.

En chef d'orchestre bienveillant, Jérôme Rousseau alias Ignatus, accompagne cette belle équipe, proposant des thèmes, des contraintes d'écriture et des « mariages » artistiques parfois improbables.

Initié par le Train Théâtre, **tec** est ravi d'être associé pour cette 11^e édition.

Avec Brö, Prattseul, Louise O'sman, Arthur Ely, François Puyalto, Sandra Contour, Daniel Gwizdeck Et César.

Salle Baptiste Dufeu

**Le Péage
de Roussillon**

Tout public
Tarifs C

*En collaboration avec
la commune de
Péage de Roussillon*

En tournée

Je 4 fév / 20h
Train Théâtre

Sa 6 fév / 20h
Théâtre de Privas

ME

10

FÉV

19H



Guy Carlier

TROIS MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL

CIE QUI PORTE QUOI ?

Séance scolaire

ma 9 fév

Salle polyvalente
St Alban du Rhône

Pour ados et adultes
dès 10 ans / 55 min
Tarifs C

Kouam et Mafany sont guinéens et passent tout leur temps libre à jouer au football. La chance semble leur sourire lorsqu'ils sont repérés pour intégrer l'équipe anglaise de Bradford. Quel sera leur destin ? Trois minutes de temps additionnel, c'est trois minutes de vie, trois minutes où tout est possible, un bonus pour qui sait s'en saisir. Trois minutes pour tout changer.

Mise en scène Gaëlle Bourgeois. Avec Aboubacar Bidanessy / Nathan Mawatu, Dalia Bonnet, Mathis Roche. Texte de Sylvain Levey. Chorégraphe cascade Jorge Lorca. Décors et scénographie Massimo Pucci, Gaëlle Bourgeois et les élèves de la 3^e Habitat du collège Ponsard de Vienne.

ME 17
FÉV

9H30
& 11H

Laurent Vella

COMME UNE IMAGE

CIE LA CLINQUAILLE

Connaissez-vous l'expression « sage comme une image » ? Ici, cette expression n'est pas tout à fait vraie ! Car dans ce spectacle, les images ne restent pas en place, sagement, dans les livres. Elles prennent vie sous nos yeux invitant un petit héros en herbe à de nombreuses aventures sur le chemin de l'école. Un spectacle qui nous rappelle le pouvoir des livres, du rêve et de l'imagination.

*Idée originale, mise en scène, musique :
Christophe Roche. Collaboration artistique :
Laurent Bastide. Interprétation : Christophe
Roche et Odile Bertotto.*

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

Dès 3 ans / 30 min
Tarifs Jeune Public

*Proposé par la commune
de St Maurice l'Exil*

JEUNE PUBLIC
THÉÂTRE D'OBJETS ET
IMAGES ANIMÉES

FERDINAND

**CIE LES DÉCINTRÉS
(EN COSTUME)**

Un vieil homme dont la raison vacille entreprend, depuis son salon, un voyage fantastique pour aller retrouver sa petite-fille. Mêlant théâtre, marionnette et un soupçon de magie, cette nouvelle création entend explorer avec délicatesse les méandres de la vieillesse vacillante et célébrer la puissance de l'imaginaire comme refuge et comme possible lien entre les générations.

Écriture : Emmeline Beaussier et Jean-Pierre Hollebecq. Jeu : Angèle Gillard, Jean-Pierre Hollebecq, Laurent Bastide. Mise en scène et univers plastique : Emmeline Beaussier. Assistanat à la mise en scène : Serge Pillot. Univers sonore : Laurent Vichard. Scénographie, marionnettes et accessoires : Yves Perey, Géraldine Bonneton, Emmeline Beaussier

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

Dès 7 ans / 45 min
Tarifs Jeune Public

*Proposé par la commune
de St Maurice l'Exil*

ME 17 14H30
FÉV

Zoé Hollebecq



**JEUNE PUBLIC
MARIONNETTE
CRÉATION 2026**

THÉÂTRE



MA

2

MARS

DÈS 18H

CARNAVAL AU PÉAGE DE ROUSSILLON

AVEC LA COMPAGNIE DES GENTILS

La compagnie des Gentils, à l'univers fantasque, sera sur notre territoire pour un travail de recherche autour de la figure de l'épouvantail. Ainsi, ils vont s'associer aux acteurs du territoire qui font du Carnaval au Péage de Roussillon un moment unique. Pendant plusieurs mois, ils mèneront de nombreux ateliers d'éducation artistique et d'action culturelle, valorisés durant le Carnaval. La compagnie iséroise, en phase de création, le pensera comme un grand spectacle dont ils animeront une partie (un ou plusieurs cortèges) avec les participants.

Centre-ville
**Le Péage
de Roussillon**

Tout public
Gratuit

*dans le cadre du Carnaval
du Péage de Roussillon*

VE
5
MARS

20H30

DANSE ET VIDÉO



Julie Cherki

IN VISTA

CIE CONTREPOINT - YAN RABALLAND

Séance scolaire
ouverte au public dans la
limite des places disponibles

Ve 5 mars / 14h30

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

Pour adultes et enfants,

dès 10 ans

1h

Tarifs C

Pièce pour 3 danseur.euse.s et un cameraman, *In Vista* vous invite à une expérience sensible et touchante. Qui n'a jamais eu envie d'assister à un spectacle tout en ayant la sensation d'être également sur scène ? Grâce à une caméra danseuse, cette pièce se crée simultanément sur scène et à l'écran laissant place à une intrigante complicité entre corps dansants et images projetées.

Chorégraphie Yan Raballand, En collaboration avec Jean-Camille Goimard. Interprètes Evguénia Chtchelkova, Jean-Camille Goimard, Denis Terrasse, Justine Volo.

ME 10
MARS 10H

Jeanne Garraud



JEUNE PUBLIC
MARIONNETTE

ZÈDE

CIE APACHES

Elle s'appellera Zède. Comme un Z, mais avec d'autres lettres, comme un prénom. Z c'est tout au fond de l'alphabet et Zède elle, est tout au fond de la classe. Elle se sent décalée, à côté, et pour échapper au regard des autres devient invisible en fermant ses yeux. Alors elle se décale pour de bon et arrive dans sa nuit. Elle rencontre un loup qui ne fait pas peur et qui n'est pas vraiment un loup. Avec lui, elle va découvrir des choses qu'elle connaît déjà.

*Avec Ulrich Becouze & Rodolphe Brun.
Écriture, mise en scène et création
graphique : Rodolphe Brun.
Création musicale : Ulrich Becouze.*

Séances scolaires
du 9 au 12 mars

Espace Louis Aragon
St Maurice l'Exil

Dès 4 ans / 30 min
Tarifs Jeune Public

VIVEZ LE BLUES DU 13 MARS AU 3 AVRIL

Ouverture samedi 13 mars
> médiathèque Elsa Triolet
Concerts OFF
dès le **mercredi 17 mars**



Cléo Combe

SALAISE BLUES FESTIVAL 2027

ME
31 MARS
14H30

Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

Jeune Public

Gratuit dans la limite des
places disponibles

*Proposé par la commune de
Salaise sur Sanne*

BESTIOLES BLUES BAZAR

CIE UNE CHANSON TONTON ?

Derrière son apparence de joyeuse cacophonie, Bestioles Blues Bazar propose des textes minutieusement griffés sur le papier et la métaphore bestiale comme inépuisable terrain de jeu. C'est un spectacle de chansons-fables zoo-poético-blues, un cartoon théâtral où Jean de La Fontaine croiserait la rime avec Boby Lapointe et Louis Armstrong. Guitare jazz, contrebasse, saxophones, flûte, banjo, accordina, trombone, cochons et boîtes à meuh, un orchestre au poil pour un spectacle à rugir !

*Avec Stéphane Arbon, Luc Buso, Ornella Debono, Samuel Jaeger.
Paroles, musiques et direction artistique : Samuel Jaeger*

SALAISE BLUES FESTIVAL
VIVEZ LE BLUES



VE²
&
SA³
AVRIL
20H30

SOBA / BEN L'ONCLE SOUL INA FORSMAN / LEBRON JOHNSON

On n'arrête jamais de fêter le blues à Salaise sur Sanne et surtout, on continue d'ouvrir les horizons avec, une nouvelle fois, une édition 100% inédite pour 2027.

AU PROGRAMME

Le vendredi soir, **Soba** où l'alliance de la chanson man-dingue et du blues du Missipi ; puis **Ben l'Oncle Soul** viendra présenter son tout dernier album *Sad Generation*. Le samedi soir ne sera pas en reste puisque nous aurons l'immense plaisir d'accueillir **Ina Forsman** et sa musique brute et passionnée mais également **LeBron Johnson**, à la croisée de la soul, du funk et des influences afro.

Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

Tarifs B

*Proposé par la commune de
Salaise sur Sanne*

DEUX JOURS AUTOUR DU CONTE

Voici un nouveau rendez-vous au mois d'avril en écho au Festival Jeune public : trois temps à partager en famille autour de contes revisités. Théâtre, clown et marionnettes : 3 arts pour convoquer l'univers du conte.

Parmi les artistes associés à cette proposition, nous sommes enchantés d'accueillir la compagnie L'Atheuchus avec une nouvelle création : *L'ombre du Roi*, que vous pourrez également découvrir lors d'une étape de travail en février à St Clair du Rhône.

La compagnie L'Atheuchus qui avait présenté *No Rose* dans le cadre du temps fort « Ça ne tient qu'à un fil » se distingue par sa recherche d'une écriture contemporaine autour de la marionnette.

Depuis 2011, L'Atheuchus porte en collaboration avec la ville de Pélussin et l'association de bénévoles du territoire « Sur le fil de Baty », le projet *La BatYsse*, lieu dédié aux Arts de la Marionnette dans la Maison Gaston Baty.

14 & 15
AVRIL

ME 14
AVRIL

10H &
15H30

Charlotte Rodon



JEUNE PUBLIC / CONTE
THÉÂTRE

GRETEL ET HANSEL

**ACTEURS, PUPITRES
ET COMPAGNIE**

C'est l'histoire d'une grande sœur qui ne veut pas de petit frère. Un petit frère avec qui il faudra tout partager. C'est beaucoup trop pour elle. Alors pourquoi ne pas s'en débarrasser ? Les péripéties du conte lui en donnent l'occasion : les enfants, abandonnés par leurs parents pour cause de grande misère, se retrouvent dans la forêt. Il doit être possible d'y perdre le petit frère...

GRETEL et HANSEL, de *Suzanne Lebeau*, aux éditions *Théâtrales*.

Jeu : *Laurence Cazaux & Fabrice Roumier*.

Musique live : *Elvire Jouve*.

Mise en scène : *Patrick Gay-Bellile*.

Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

Dès 7 ans / 1h
Tarifs Jeune Public

*Proposé par la commune
de Salaise sur Sanne*

CENDRILLON, C'EST MOI !

**COMPAGNIE TRANSPORTS
EN COMMUN - TEC**

Le public est venu assister à un concert autour de l'œuvre phare de Prokofiev : Cendrillon. Nardimou et Maurice sont là aussi et comptent bien s'incruster sur scène pour nous lire leur version de cette histoire. C'est ainsi que la musique de Prokofiev rencontre l'univers et la langue des clowns. Des Cendrillons, il en existe des centaines de versions dans le monde. C'est en mélangeant, fusionnant, croisant, exagérant toutes ces versions, que celle de ce duo de clowns est née.

Texte Cendrillon, c'est moi par Philippe Delaigue. Texte Cendrillon, d'aujourd'hui à nos jours par Léa Menahem et Quentin Bardou. Musique : Sergueï Prokofiev. Mise en scène : Léa Menahem. Jeu : Jimmy Marais, Léa Menahem et Quentin Bardou.

Médiathèque Elsa Triolet
Salaise sur Sanne

dès 7 ans / 45 min
Gratuit sur réservation

*Proposé par la commune
de Salaise sur Sanne*

ME 14 14H
AVRIL

Cie Transports en commun



**JEUNE PUBLIC / CONTE
CLOWN
CRÉATION 2026**

CONTE
CRÉATION 2027
MARIONNETTES / DANSE



Cie L'Ateuchus

L'OMBRE DU ROI

CIE L'ATEUCHUS

Sur scène, un trône. Sur ce trône, un roi vieillissant, un roi de théâtre, une marionnette. Lear, peut-être, hors champ, sans ses filles, sans sa superbe, sans sa cour. À ses côtés, son marionnettiste, tantôt valet, tantôt bouffon, tantôt contre-pouvoir ou contre-point. Les cartes sont distribuées, le château est en place, la pièce pourrait se jouer selon les canevas attendus si ce n'était cette fine coulée de sable qui s'instille par les cintres et s'immisce dans les rouages.

Mise en scène, dramaturgie : Virginie Schell.

Conception, interprétation : Gabriel Hermand-Priquet

Interprétation : Mio Fusho

Musique, création de l'installation sonore : Vincent Martial

JE
15
AVRIL
19H

Salle de spectacles
St Clair du Rhône

Pour adultes et enfants,
dès 8 ans
1h
Tarifs C

*Création le 2 avril au
Théâtre de la Renaissance
Oullins Pierre Benite)*

ME
28
AVRIL
19H

SPECTACLE MUSICAL
IMMERSIF AU CASQUE



Pascale Cholette

POÉSIE COUCHÉE #2

CIE LE GRILLE PAIN

Moly-Sabata
Sablons

Repli : Salle Fanely Revoil

Pour adultes et ados,
dès 13 ans
1h

Tarifs C

*En partenariat avec
Moly-Sabata,
résidence d'artiste*

Poésie Couchée #2 est un dialogue sensible et original entre une voix et une contrebasse. Ce second volet s'aventure dans le foisonnement et la diversité de la poésie contemporaine. Allongé sur des chaises longues, Xavier Machault nous immerge dans des œuvres qui bouleversent les codes en portant un regard inédit sur le monde. On y retrouve, entre autres, des poèmes de Jeanne Benameur, Héloïze Brézillon, Andrea Thominet, Laurène Marx, Pauline Picot.

Voix : Xavier Machault.

Contrebasse : Mélanie Loisel.

Dramaturgie et conseil artistique : Emilie Le Roux

MA
4
MAI

Compagnie Institutout

EMBROUILLEURS !

CIE INSTITOUT

Ebenezer doit déménager pour un endroit plus petit, au milieu des tours, où il rencontre Sammy. Elle a perdu sa mère et son père a été licencié. Lucide, elle sait dans quel monde elle vit. Ebenezer, plutôt rêveur et silencieux, ne comprend pas tout de suite qu'il en fait lui aussi partie, du club des « T'es dans la merde ». *Embrouilleurs !* c'est avant tout l'histoire d'une rencontre et la naissance d'une amitié forte. Avec ce spectacle, Benoît Peillon continue d'interroger le monde dans lequel grandissent les jeunes.

*Jeu : Mathilde Desmoulins, Samuel Martin.
Musicien : Ilyès Cheballah.*

Texte : Jan Sobrie, Raven Rüell.

Mise en scène : Benoît Peillon

Dans les collèges

1h10

**SCOLAIRE
THÉÂTRE**

VE
21
MAI
20H30

THÉÂTRE ET MUSIQUE



Rafa Huou

BARBARA, DE THÉÂTRE EN THÉÂTRE

THÉÂTRES DE L'ENTRE-DEUX

Foyer Laurent Bouvier
Salaise sur Sanne

Pour adultes et enfants,
dès 10 ans
1h30
Tarifs C

Forte ou fragile, sombre ou lumineuse, ardente ou désespérée, triste ou gaie, douce ou colérique, généreuse ou terrible, Barbara avait de multiples facettes... À coups de mots, à coup d'images, de souvenirs et de chansons nous essayerons ensemble de dessiner Barbara...
Accueilli en 2023 avec *Tartuffe* 1664-2022, c'est un vrai plaisir de retrouver la compagnie avec ce spectacle autour de Barbara, icône de la chanson française.

Mise en scène : Philippe Mangenot.
Conception et jeu : Rafaèle Huou, Philippe Mangenot.
Musique : Tom Georgel et Sébastien Jaudon.
Piano : Tom Georgel ou Sébastien Jaudon

THÉÂTRE



Olivier Laval

ME
26
MAI
19H

NOURRIR L'HUMANITÉ, C'EST UN MÉTIER

ADOC COMPAGNIE

Fils d'agriculteurs et comédien, Charles a construit une équipe pour porter sur scène la parole de celles et ceux qui nous nourrissent. Depuis plus de dix ans et près de 700 représentations, ils parcourent les routes pour rendre hommage à ces hommes et ces femmes qui portent un amour infini pour la vie et le vivant. Grâce aux témoignages d'une soixantaine de familles d'agriculteurs, ils nous embarquent dans une traversée sur plusieurs années, émaillée de récits édifiants et poignants sur l'état de ce métier essentiel.

Texte Création collective. Mise en scène Alexis Garcia. Distribution Charles Culot et en alternance Valérie Giménez et Pauline Moureau.

Cour de l'école

Jarcieu

Repli : salle Seyve Buisset

Pour adultes et ados,

dès 13 ans

1h

Tarifs C

SA
12
JUN
DÈS 15H

ARTS DE LA RUE
ET MUSIQUE



Renaud Vezin

SAINT MAURICE EN FÊTE

Esplanade des sports
Saint Maurice l'Exil

Tout public
Gratuit

Une journée festive où la musique, les arts de la rue et la bonne humeur prennent leur envol !

Une journée pensée pour toute la famille. Cette grande fête regorge de spectacles, d'animations et de surprises qui feront briller les yeux des plus petits et réveilleront l'enfant qui sommeille chez les plus grands.

Pour fêter l'été, un rendez-vous à ne surtout pas manquer.

PRÉSENTATION DE SAISON
MUSIQUE



Simon Barral-Baron

ME
16
JUN
18H

OSMOZA EXPERIENCE

STRACHO TEMELKOVSKI

Toute l'équipe de tec est enchantée de vous présenter, le temps d'une soirée conviviale sa nouvelle saison à venir. À cette occasion, nous aurons l'occasion d'être accompagnés par Stracho Temelkovski.

Osmoza Experience est une invitation à se laisser porter par son propre imaginaire, ses souvenirs et ses émotions. Une expérience immersive où la musique prend le relais lorsque les mots ne suffisent plus.

*Composition, arrangements, basse, mandole, beatbox, looper :
Stracho Temelkovski*

Prieuré
Salaise sur Sanne

Tout public
Gratuit dans la limite
des places disponibles

VE
25
JUN
DÈS 18H

MUSIQUE



Mairie de Salaise sur Sanne

FÊTE DE L'ÉTÉ

Salaise sur Sanne

Tout public
Gratuit

Quand les beaux jours commencent à bien s'installer... que les vacances se font de plus en plus sentir... que l'envie de profiter de moments artistiques en extérieur s'est bien installée... C'est là que s'installe la Fête de l'été et son ambiance d'été !

Entre jeux, musique et animations artistiques, c'est le rendez-vous des familles fin juin pour lancer les vacances de manière festive.

ART CONTEMPORAIN



Depuis sa création, Travail et Culture a une histoire forte avec l'art contemporain.

Ainsi, depuis de nombreuses saisons, nous mettons en place le dispositif *Partage d'œuvres, œuvres en partage* où des artistes nous prêtent des œuvres.

En complément, notre partenaire, l'Artothèque du GAC (Annonay) nous confie deux œuvres. Tout cela donne vie à une exposition itinérante tout au long de l'année.

Les artistes inscrits dans le dispositif POOP interviennent auprès des publics durant la saison. Vous aurez l'occasion de découvrir le travail mené sur les réseaux sociaux de **tec** mais également, pour certains projets, lors d'expositions proposées tout au long de la saison.

Bienvenue à nos artistes associés de la saison :

ROMAIN COPPIN

ROSELYNE FRANZIN

CLARISSE LÉARDI



Pour cette saison 26-27, c'est avec grand plaisir que nous avons travaillé de concert avec Roselyne Franzin, dont vous suivez les aventures depuis deux saisons, pour vous proposer notre nouveau visuel.

Diplômée de l'École supérieure d'art et de design d'Orléans, Roselyne vit et travaille depuis 2011 en Ardèche.

Sa production se caractérise par l'utilisation du textile, sous la forme successivement de vêtements peints de figures, émergeant par la suite de champs graphiques réalisées à l'aide de tampons sur des tentures, et désormais retirées du décollement de zips graphiques.

Ces figurations, depuis l'origine de son travail, réfléchissent l'amitié entre l'homme et l'animal, et désormais avec la nature, y compris de la peinture (fond, peau, voile, tresse, trame, rythme, surface, signe, figure, système...) et de ses « politiques ».

CRÉDITS SPECTACLES

CORASON - CIE LES RUSTINES DE L'ANGE

Partenaires en production et en résidences 2020/21 : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public [CNAREP] Bouleou (07) / Les Ateliers Frappaz à Villeurbanne [CNAREP] / Le Fourneau à Brest [CNAREP] / Le Moulin

Fondu Opéran à Gargès les Gonesse [CNAREP] / La Ville de Caen / Eclat(s) de Rue à Caen / Le Pied en Couilluses à Lamoreau. Aide à la création : Conseil Départemental de la Drôme / Région AURA. Aide Plan de Relance DRAC AURA

EN DIRECT ET EN SIMULTANÉ - CIE PROPOS

Regard extérieur, répétitive : Marion Lucas. Ingénieur du son : Norbert Pignol. Lumières : Dom Roy. Costumes : Julie Lascombes. Coproduction La Rampe - scène conventionnée Achille / Théâtre du Parc - scène conventionnée Andréolux Bouthén / Act'Arc Seine et Marne/ Cie Propos. Avec le soutien de Lux - scène nationale de Valence, Maison de la Danse de Lyon, CND Lyon, Studio Châta Lyon, La Friche Lamartine Lyon. Résidence artistique au Théâtre Astrée - Université Claude Bernard Lyon 1. La compagnie Propos est subventionnée par le Ministère de la Culture (DRAC AURA) et la ville de Lyon. Le spectacle bénéficie du soutien de la Spéediam.

TOUTE ENTIERE - LOCUS SOLUS

Production Plateforme Locus Solus. Coproduction La Comédie de Valence - CDN Drôme Ardèche / LACB - Scène nationale de Bar le Duc / Le théâtre Joliette - Scène conventionnée Marseille. LOCUS SOLUS est subventionnée par la Région Auvergne Rhône-Alpes (convention triennale) le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne Rhône-Alpes), le Département de l'Isère. Associée au CNAREP / Bouleou-les-Annonay 07

MÊME PAS MALLE - SOLAU ET CIE

Création lumière : Lauriane Duignaud. Scénographie : Diane Jenck. Costumes : Clotilde Perez. Soutiens en résidence : l'école de cirque de Saint-Priest, La Fabrique à Savigny-sur-Grosne, le Colombar des Arts à Plainoiseau, la Bergerie de Soffin à Authiou, le Petit théâtre de la Bouloie à Besançon.

Cie soutenue par la préfecture de région Bourgogne Franche-Comté au titre du Fond de Développement à la Vie Associative (FDVA).

LE PETIT ROYAUME - CIE DE-CI DE-LÀ

Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire, La Buire à L'Horme, la ville de Gennevilliers et un partenariat avec Enfance et Musique.

L'ŒIL AU TRÉSOR - CIE 9THERMIDOR

Une Production 9Thermidor (sous confinement) avec le soutien de : Théâtre de Castres, La Ville de Graulhet, Brique Rouge Bazillac CMCAS Toulouse, Théâtre Jules Julien Toulouse, Les Plasticiens Volants, Occitanie en Scène, Le département Haute Savoie. Coup de pousse 2022 Au Bonheur des Mômes.

CARTON CIE

• Le grand Tunnel

Production VOCAL 26. Avec les soutiens de : la Courte Echelle à Romans et de Travail et Culture à St Maurice l'Exil.

• Zébrichon

La Caravane à Bricole / Clément Patard : Conception décor. Monique Bachelard et Céline Naylor : Costumes et fond de scène. Guénèsille Baudin : Coaching Vocal. Soutiens : mairie de St Barthélemy de Vals, la mairie de St Uze, la mairie de Servas sur Rhône, le Théâtre de la Courte Echelle, Travail et Culture - TEC, le Conseil Général de la Drôme, Patrick et Ghislaine Journault du Théâtre des Lucioles d'Avignon, Vocal 26, Daniel Gasquet, Géraldine Maurin, Colette, Griebling, Sarah Cheron, Fred Carni, Stéphanie Portenave-Loustalot, Maurice Vivier, Fred Radix et Clodine Tardy.

UNE POULE SUR LA LUNE

CIE LES BELLES OREILLES

Regard extérieur : Mathias Chanon-Varreau. Conseillère composites : Séverine Carpentier. Avec le soutien de : Le Grand Collectif, Le Totem - MJC de Chambéry, Théâtre des Clochards Célestes, Samoëns - Le Bois aux Dames, MJC de Saint Donat sur l'Herbasse, MJC Villeurbanne, Espace Navarre Champ-sur-Drac, Festival Ouverture Exceptionnelle, Le Diapason, Dispositif Vive Les vacances, Ville de Grenoble, SACEM, Département de l'Isère, Fondation pour la lecture du Crédit Mutuel.

MICRON ET MEGA - CIE LE SON DU PAPIER

Dessins Delphine Laloy, Sophie Laloy assistées de Cécile Bonardel. Fabrication des marionnettes et têtes de géants Manon Clavreul. Accompagnement à la mise en scène Pascal Kirsch. Regard extérieur marionnettes, guide Manon Clavreul. Regard extérieur Emile Prévosteau. Construction du décors Anthony Lopez. Feutrage des marionnettes Chiara Bouterlin. Fabrication des costumes Anaëlle Koubaka. Fabrication des planètes en feutre sous forme d'ateliers collectifs Claire Gallien. Soutien à la bande son Julien Podolak. Fabrication de la croute terrestre en laine feutrée Delphine Laloy. Régisseur son Hako Bouman, Manue Potier. Création lumière Bruno Brinas. Production : Mon grand l'Ombre. Coproduction : Le son du papier.

ÇA FAIT WIZZ ! - MOTS POUR MÔMES

Arrangements musicaux : Jonathan Mathis. Création lumières et scénographie : Thomas Masson. Création son : Arthur Ellis. Costumes : Maïté Chantrel. Production et diffusion : Green Piste Records. Avec le soutien du Théâtre Municipal de Roanne (42), du CNM et de la SACEM St Etienne.

FEU LA FORÊT - CIE LE CHANT DES PISTES

Lumières : Nolwenn Delcamp-Risse. Son : Caroline Mas. Scénographie : Caroline Frachet. Vidéo : Jérémie Oury. Costumes : Mathilde Giraudeau. Production : Cie Le Chant des Pistes. Co-productions et accueils en résidence : Textes en l'air, TMG - Grenoble, Hexagone - Scène nationale de Meylan, Les Aires - Théâtre de Die et du Diois, Lignes d'Horizon, Espace Paul Jargot - Crolle, Théâtre de Villefranche, Dôme Théâtre - Albertville, PIVO - Pôle itinérant en Val d'Oise, Malraux - Scène nationale Chambéry Savoie, Lignes d'Horizon, La

Vence Scène - St Egrève. Soutiens : Ville de Grenoble, Département de l'Isère, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes

FONDRE - CIE INFINI DEHORS

Scénographie : Tristan Dubois. Lumières : Mathieu Tomasini. Musique et son : Laurent Buisson. Regards passagés : Charline Girin et Tristan Dubois. Coproduction : Ciel, scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, Espace 600, scène d'intérêt national art, enfance, jeunesse, TMG - Grenoble, Théâtre des Collines / Ville d'Annecy, Le Vellain - Scènes de la CAPI, Le Train Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national art et création, Le Diapason, Ville de Saint-Marcellin, Le Grand Anglè, scène régionale, Saint-Martin-d'Hères en scène - L'heure bleue - ECRP Scène régionale AURA. Avec le soutien de : Théâtre de Privas, scène conventionnée art en territoire, scène régionale, La Rampe - La Ponatière, la Bobine, Université Grenoble Alpes - EST, L'Odyssee, Ville d'Eybens, TCJ / Théâtre Cinéma Jean Carmet - Mornant, La Mouche, Ville de Saint-Genis-Laval, Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Isère, la Ville de Grenoble, la DRAC AURA, la Région AURA.

MAUDITS SONNANTS - CIE TRANSE EXPRESS

Régisseur : Thomas Boccart. Techniciens : Arnaud Joly, Djamel Djerboua, David Marze, Agathe Pattonnier, Pierre Odnet, Patrick Figgie. Auteur, scénographe, metteur en scène : Gilles Rhod. Compositeur : Didier Capeille. La Cie Transe Express est en conventionnement avec le Ministère de la Culture, Drac Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle reçoit le soutien du Département de la Drôme, de la Communauté de Communes du Val de Drôme en Biovallée et de la commune de Eurelle.

STRACHO TEMELKOVSKI

• **Osmoza prikazna 1** : Lumières : Dan Felice. Costumes : Odrée Chaminate. Production Musika songes. Coproduction Cybèle production (Jazz à Vienne). Avec le soutien du Département de l'Isère, de la DRAC AuRA et des Ateliers costumes et décors du Théâtre Municipal de Grenoble. Accueils en résidence Le Ciel, La Source, CIMN - Théâtre Sainte-Marie d'en-Bas.

• **Osmoza Experience** : Frédéric Monestier : ingénieur du son, Dan Felice : lumières. Production : Musika Songes. Co-production : Cybèle production - Jazz à Vienne. Avec le soutien du Département de l'Isère, de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Accueils en résidence : Centre International des Musiques Nomades, Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas (Grenoble, France), Le Diapason (Saint-Marcellin, France)

CIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUMES)

PRODUCTION : LES DÉCINTRÉS (EN COSTUMES)

• **Sur les pas d'Oodaaq** : Construction marionnettes et accessoires : Emmeline Beaussey, Géraldine Bonneton, Camille Menet, Yves Pery. Illustrations : Camille Menet. Scénographie castelet : Yves Pery. Costumes : Florie Bel. Création Lumières : Dominique Roy. Coproduction : La Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, La Coloc' de la culture / Courmon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, La Machine-rie - Vénissieux, L'Espace 600 - Grenoble. Fonds de soutien doMino - Lauréat 2022. Soutiens et accueils en

résidence : le MeTT - Marionnettes en transmission Le Teil, l'Amphi de Pont de Claix, la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, le Centre Culturel Aragon d'Oyonnax, la Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse, la Salle des Rancy - Lyon, le Ciel - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse, le Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay, la DRAC et la Région Auvergne Rhône-Alpes, l'Adami et la Spédiam.

Ferdinand : Création lumière : Dominique Ryo, Costumes : Florie Bel Régie : Magali Larché. Coproduction : la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse ; la Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse ; le Théâtre du Bordeaux, Saint Genis-Pouilly ; le Théâtre de Givors ; le Centre culturel Aragon d'Oyonnax ; le Polaris, Corbas ; Fonds de soutien de la Tribu PACA - Lauréat 2026. Soutiens et accueils en résidence : l'Amphi de Pont de Claix ; la Scène Nationale de Bourg-en-Bresse ; le Centre Culturel Aragon d'Oyonnax ; la Coloc' de la culture / Cournon-d'Auvergne, Scène conventionnée d'intérêt national - art, enfance, jeunesse ; le CIEL - scène européenne pour l'enfance et la jeunesse ; le Théâtre de Givors ; le Polaris, Corbas ; le Vellein, scènes de la CAPI ; la COPLER. la DRAC Auvergne Rhône-Alpes.

CABARET CHANSONS PRIMEURS #11

Une production du Train Théâtre. En partenariat avec le Théâtre de Privas et le Festival En Chanson de Petite-Valldée (Québec)

TROIS MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL CIE QUI PORTE QUOI

Assistante à la mise en scène et production : Toni Thomas. Chorégraphie cascade : Jorge Lorca. Regard extérieur : Fiona Chauvin. Création Lumière : Bastien Gérard. Musicien créateur son : Merry Benoit. Co-production : Théâtre François Ponsard, Espace Paul Jargot, Espace 600. Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, Collège Ponsard (dispositif de résidences en collég), SPEDIDAM, FONPEPS.

COMME UNE IMAGE - CIE LA CLINQUAILLE

Scénographie Christophe Roche. Musique Christophe Roche. Accompagnement Technique Guillaume Lorchat et Ludovic Charrasse. Marionnettes et accessoires : Christophe Roche & Yab. Spectacle produit par La Clinquaille, coproduit par Centre culturel Eole - Craponn, service culturel - La Tour du Pin, Le Diapason - St Marcelin, Théâtre Jean Vilar - Bourgoin-Jallieu. Avec le soutien logistique Le Coléo - Pontcharra, la Fabrik - Pomeys - L'atrium- Tassin-la-Demi-Lune - Le Toboggan - Décines. Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, du Département de l'Isère et de la DRAC Auvergne Rhône Alpes.

IN VISTA - CIE CONTREPOINT

Écriture vidéo Loris Gemignani & Jean-Camille Goimard. Scénographie Gaspard Pinta. Costumes Pétronille Salomé. Son Madame Miniature. Création lumière & Régie Générale Clémentine Pradier. Construction décor Gabriel Burnod & Denis Colas. Régie de tournée Clémentine Pradier ou Bastien

Pétillard & Benjamin Furbacco. Coproduction Le Vellein - scènes de la CAPI - Scène Conventionnée d'intérêt National en Isère, Théâtre Scène Nationale de Bourg-en-Bresse, Le Théâtre des Collines - Anney, de 2Deuche - Lempdes, Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes. ACT (Art en Coopérative Transfrontalière : Château Rouge - Annemasse, Am Stram Gram - Genève, Usine à Gaz - Lyon, Scène nationale de Bourg en Bresse, Les Scènes du Jura - Scène nationale), Partenaires Théâtre de Cusset. Scène Conventionnée d'intérêt National « Arts et création » dans les arts chorégraphiques et cirassiens, Pôle Pk, centre chorégraphique - Bron, Réservoir Danse - Rennes, le Dôme Théâtre, Scène conventionnée d'Albertville.

ZÈDE - CIE APACHES

Soutien dramaturgique, production et diffusion : Audrey Vozel Création lumière : Ludovic Biard. Régie lumière : Ludovic Bouaud ou Noémie Puelle. Construction marionnettes : Geraldine Bonneton. Regard extérieur : Isabelle Augier-Jeannin et Jeanne Garraud. Production : Traversant 3 et Cie Apaches. Coproduction : La Coloc' de la culture - Cournon d'Auvergne, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance, jeunesse l'Archipel - Granville, scène conventionnée d'intérêt national art en territoire. Partenaires de production : La Bobine - Grenoble, Service culturel de Riorges, Copler-Neuilise, Balise 46 - Villeurbanne. Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la Ville de Lyon.

BESTIOLES BLUES BAZAR CIE UNE CHANSON TONTON

Construction décor : Gael Lefeuvre et Elie Ripaud. Masques et accessoires : Cléo Combe. Coaching jeu burlesque : Francis Thévenin (Cie Les Petits Détournements). Regard extérieur : Lydie Dupuy (Cie Idyle) Soutiens et co-production : JAZZ(s)RA, SACEM, RamDam, Réseau des musiques jeune public, ADAMI, SPEDIDAM, Le Périscopie, Lyon - Festival Détours de Babel, Grenoble - Cosmolaz, Chamonix - Festival Parfum de Jazz.

GRETTEL ET HANSEL ACTEURS, PUPITRES ET COMPAGNIE

Dramaturgie : Laurence Cazaux & Patrick Gay-Bellie. Scénographie : Denis Charlemagne. Lumières : François Blondel. Costumes : Céline Deloche. Ce spectacle a reçu le soutien de la Ville de Clermont-Ferrand, du Conseil départemental du Puy de Dôme, du Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne Rhône-Alpes. Il a été accueilli en résidence par la Cour des 3 Coquins - Scène Vivante à Clermont-Ferrand, l'Espace du Moulin de l'Etang à Billom, la Communauté de Communes Entre Dore et Allier, la Grange de Jacques à Bourg-Lastic et le SMAD des Combrallès.

CENDRILLON, C'EST MOI ! - COMPAGNIE TRANSPORTS EN COMMUN - TEC

Son Claire Mahieux. Lumière Gabrielle Marillier. Accessoires Delphine Sabouraud. Production compagnie Transports en Commun. Coproduction La Machinerie - Théâtre de Vénissieux et La COPLER

L'OMBRE DU ROI - CIE L'ATEUCHUS

Lumière : Laure Andrand. Costumes : Pauline Kocher. Conception / réalisation des marionnettes : l'Atéuchus. Coproduction : Le TJP-CDN de Strasbourg, Le METT du Teil, l'Espace H10 d'Illzach Soutiens : Le EPCCT Travail et Culture, La Batysée de Péluussin

POÉSIE COUCHÉE #2 - CIE LE GRILLE PAIN

Création et régie son : Johan Caballé. Création et régie lumières : Manue Joubier. Coproduction : Théâtre de Bourg - Scène Nationale de Bourg-en-Bresse / L'Arc - Scène Nationale du Creusot / Château Rouge - Scène Conventionnée d'Annemasse / La Machinerie - Scène Conventionnée de Vénissieux / Théâtre des Halles - Avignon Le Grille-Pain est conventionné par la DRAC Auvergne Rhône-Alpes et la Ville de Grenoble. La création du spectacle est soutenue par la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département de l'Isère et la Spédiam.

EMBRIOUILLEURS ! - CIE INSTITOUT

Construction : Zélie Canouet, Alexandre Bazan et Louise Rozé. Scénographie et costumes : Bertrand Nodet Stagiaire scénographie : Pauline Torre Stagiaire assistant à la mise en scène : Marine Vorwerk Expert Arduino : Clément Barillot. Coproductions : Le Polaris de Corbas, le Théâtre de Givors, la Scène nationale de Bourg-en-Bresse, Le Diapason de Saint-Marcellin, Yzeurespace - scène régionale Auvergne Rhône-Alpes, Groupe des 20 Auvergne Rhône-Alpes, la Ville de Billom, Travail et Culture. Soutiens : l'Illyade, l'Odyssee-L'autre rive, le Grand Angle, le Totem - scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, l'Espace 600 - scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, le Vellein - Scènes de la CAPI, Atelier décor du TMG. Aide à la création : Département de l'Isère, DRAC Auvergne Rhône-Alpes

BARBARA, DE THÉÂTRE EN THÉÂTRE THÉÂTRES DE L'ENTRE-DEUX

Lumière : Mireille Dutrievoz. Régisseur général, son et vidéo : Eric Dutrievoz. Costumes : Rafaele Huot. Parure Barbara : Camille Gersmer. Production : Théâtres de l'Entre-Deux. Coproduction : Théâtre Allegro / Miribel. Avec le soutien du CNM, de l'ADAMI, de la Ville de Lyon, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et de la SPEDIDAM. Résidences de création : Théâtre de la Renaissance (Oullins), Théâtre des Marronniers (Lyon), Théâtre Allegro (Miribel)

NOURRIR L'HUMANITÉ, C'EST UN MÉTIER ADOC COMPAGNIE

Une création collective de Adoc Compagnie. Conception et écriture Charles Culot. Régie générale Guillaume Van Derton. Création lumière Jean-Louis Bonmarriage. Scénographie Claire Renard et Denis Rodriguez (forme tout terrain). Production Adoc Compagnie. En co-production Arsenic2 et la Wallonie via l'Agence Wallonne de l'Air et du Climat. Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service général de la Création Artistique - Direction du théâtre. En soutien Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, Manège Fonck/Festival de Liège, Fairbel, Centre Culturel de Durby, Théâtre le Moderne, Fondation Syndex et Crelan Fondation.



LES
MISSIONS
DE
TEC



UN PROJET PARTAGÉ

Du fait de son histoire singulière, d'abord comme association intercommunale d'éducation populaire mise en place par des communes et un Comité d'Entreprise, ensuite comme Établissement Public de Coopération Culturelle, Travail et Culture a basé son projet sur une politique partenariale entre les acteurs du territoire (publics, associatifs, culturels, éducatifs, économiques...).

Ainsi depuis plus de 40 ans, c'est un « faire ensemble » qui s'est construit entre des acteurs publics et privés en interrogeant la culture comme un bien commun.

Pour développer son projet, Travail et Culture s'est toujours appuyé sur des principes de mutualisation au travers de divers modes de coopération et de solidarité entre ses membres.

Cette culture partenariale, qui s'articule à partir et autour du projet artistique, permet de développer des modes variés de coopération. Ce projet vous intéresse ? Rejoignez l'association des Amis de **tec** (plus d'infos page 59).

tec déploie ainsi son projet sur les champs du spectacle vivant et de l'art contemporain à partir de 4 missions :

Diffusion au travers d'une programmation pluridisciplinaire en direction du plus grand nombre tout en développant une politique tarifaire adaptée ;

Soutien à la création artistique en favorisant l'émergence de nouveaux projets artistiques au travers de compagnonnages d'artistes ou de compagnies ;

Éducation artistique et culturelle en réaffirmant un Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle dès le plus jeune âge ;

Ressources pour la mise en place de manifestations et de projets de développement culturel.

SOUTIEN À LA CRÉATION

Travail et Culture participe à l'émergence de nombreux projets artistiques au travers de compagnonnages d'artistes ou de compagnies, que ce soit par du préachat, de la coproduction ou par l'accueil en résidence de création. En outre, nous soutenons de plus en plus des projets de compagnies rhônalpines et iséroises. En effet, il semble important que l'économie culturelle, dans une démarche de développement durable, intègre davantage la question du local.

Cette saison, nous sommes ravis d'accompagner les compagnies : **Carton Cie**, **Cie Le son du papier**, **Léopoldine Papier** et **L'Ateuchus**. Vous aurez l'occasion de découvrir leur travail durant l'année.

DES PROJETS À SUIVRE

Tout au long de l'année, nous vous invitons à suivre certaines compagnies présentes sur le territoire :

- **La compagnie des Gentils en collaboration avec le service enfance jeunesse du Péage de Roussillon** dans le cadre du Carnaval de la commune ;
- **La compagnie La Belle Trame et Roselyne Franzin s'associent** autour d'une série d'ateliers aboutissant à un défilé de mode au sein de l'AFIPH Grand Ouest (Beaurepaire).

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET ACTION CULTURELLE



La mise en place d'un Jumelage avec l'Éducation Nationale et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes dans les années 2000, a permis à Travail et Culture de réfléchir avec les partenaires éducatifs du territoire à la conception et à la mise en place d'un Parcours d'Éducation Artistique et d'Action Culturelle.



Aujourd'hui, ce parcours, coordonné par la Communauté de Communes Entre Bièvre et Rhône, reçoit le soutien du Conseil Départemental de l'Isère, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de l'État au travers de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et de la Caisse d'Allocations Familiales. Travail et Culture participe activement à cette dynamique en organisant près de 820 heures d'intervention artistique et culturelle auprès d'environ 1200 habitants du territoire. L'action de Travail et Culture se situe dans le champ de la médiation, espace entre les projets artistiques et les publics favorisant le rapport direct aux œuvres, leur approche ainsi que la pratique.



13 compagnies et artistes d'art contemporain, programmés durant la saison, nous accompagnent dans ce Parcours d'Éducation Artistique et d'Action Culturelle :

CIE INSTITOUT

CIE SUPERLEVURE

STRACHO TEMELKOVSKI

CIE QUI PORTE QUOI

CIE APACHES

ROMAIN COPPIN

CIE LES BELLES OREILLES

ROSELYNE FRANZIN

CLARISSE LEARDI

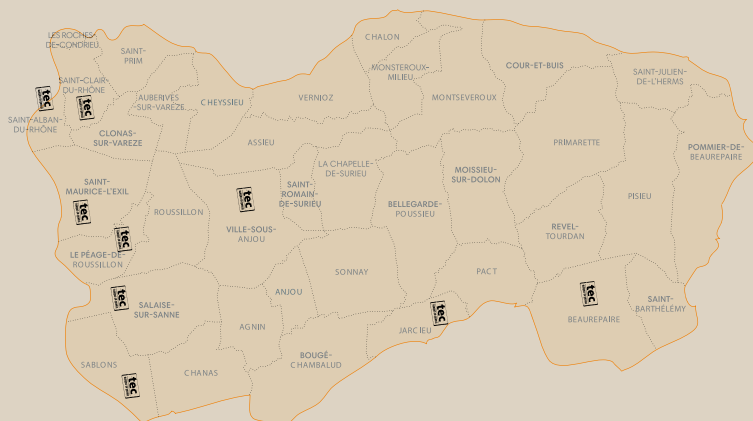
CIE DES GENTILS

CIE LA BELLE TRAME

CIE LA GRENADE

CIE LES DÉCINTRÉS (EN COSTUME)

OÙ NOUS RETROUVER DURANT LA SAISON ?



L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DE COOPÉRATION CULTURELLE EXISTE GRÂCE À LA VOLONTÉ POLITIQUE DE



ST ALBAN DU RHÔNE



Association les Amis de Travail et Culture



EST SOUTENU PAR



ET EN PARTENARIAT AVEC



CONTACT HÔTEL EUROPA**
Roussillon



GROUPE BV

GRAND REX



PARTENARIAT MÉDIAS





GUIDE
PRATIQUE

BILLETTERIE ET RETRAIT DES BILLETS

Mardi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 12h.

Mardi, jeudi et vendredi de 14h à 17h.

Ouverture uniquement en matinée à partir du 15 juin jusqu'à la fermeture estivale des bureaux le 16 juillet.

▪ À nos bureaux

42 rue Jules Guesde
38550 St Maurice l'Exil

▪ Sur notre site internet

par l'onglet billetterie ou
sur les pages de spectacles
www.travailetculture.com.

Débutant(e) sur la billetterie ?

Nous sommes à votre disposition
pour vous guider.

**Nous tiendrons les billets
à votre disposition pendant
les horaires d'ouverture
de la billetterie ou le soir
du spectacle.**

Renseignements

▪ **par téléphone :** au 04 74 29 45 26 aux
horaires d'ouverture de la billetterie, et ce,
jusqu'au jour de la représentation ou au
06 48 20 43 03 (uniquement 1 heure avant
le spectacle).

▪ **Par e-mail :** info@travailetculture.com

Mode de règlement

Vous pouvez régler par carte bleue,
en espèces, chèque vacances, chèque
culture & au bureau de tec : Pass' Région
jeunes, Pass Culture, Carte Tattoo.

Nouveauté !

Nous vous proposons de réserver
votre place aux tarifs de la saison pour
2 séances scolaires (dans la limite des
places disponibles) :

- *Osmoza Prikazna !* le 15 janvier à 14h30
- *In Vista* le 5 mars à 14h30



TARIFS GUICHET ET ABONNEMENT

	SPECTACLES TOUT PUBLIC GUICHET TARIFS ENTRÉES INDIVIDUELLES			
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit et jeune ¹	Enfant ²	Prévente *
Tarifs A	35 €	30 €	22 €	
Tarifs B	22 €	18 €	12 €	20 €
Pass 2 soirées Festival Blues	35 €	30 €		
Tarifs C	16 €	14 €	10 €	
Tarifs jeune public	8 €	7 €	6 €	

* Préventes uniquement dans le cadre du spectacle de Zack et Stan et du Salaise Blues Festival.

Tarif Prévente valable jusqu'à la veille du spectacle.

	TARIFS ABONNÉ 3 SPECTACLES ET +		
	Adulte plein tarif	Adulte tarif réduit et jeune ¹	Enfant ²
Tarifs A	30 €	25 €	15 €
Tarifs B	17 €	15 €	11 €
Tarifs C	14 €	12 €	9 €
Tarifs jeune public	6 €	5 €	5 €

Accordés à partir de **3 spectacles choisis et réglés** lors de la prise de l'abonnement. Dans le cas où vous souhaiteriez rajouter des spectacles durant la saison, les tarifs pratiqués seront ceux rattachés aux différents types de spectacles.

(1) tarif réduit 1 : étudiants, lycéens, collégiens, apprentis, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif, groupes constitués de plus de 10 personnes (hors structures) adhérents «Amis de tec», Ayants droits CIE Rhodia.

(2) enfant : jusqu'à 12 ans

- La billetterie ouvre 45 min avant sur le lieu du spectacle.
- Le retrait de vos places à l'avance permet d'éviter l'attente à la billetterie.
- Les billets numériques seront scannés sur votre téléphone.
Vous n'êtes pas tenus de les imprimer.
- En cas de retard, par respect pour les artistes et le public, l'accès n'est pas garanti dans la salle si la représentation a débuté.
- Les places ne sont pas numérotées.
- Les photos avec ou sans flash, les enregistrements audio ou vidéo sont interdits pour le bon déroulement du spectacle, le confort des spectateurs et le respect des artistes.
- Les téléphones portables doivent être éteints pendant le spectacle.
- L'organisateur se réserve le droit d'exclure toute personne perturbant le bon déroulement du spectacle (sans possibilité de remboursement).
- Il est interdit de boire et manger durant les spectacles.
- Pour chaque spectacle un âge minimum est recommandé.
Il permet de présenter aux enfants un spectacle adapté à leur âge et d'offrir à tous les spectateurs des conditions idéales pour profiter pleinement du spectacle.
- Pendant les stages comme pendant les spectacles, les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Par soucis d'économie, les salles sont moins chauffées durant l'hiver.
Penser à vous habiller en conséquence.

Nous sommes à votre disposition pour tout complément d'information et vous souhaitons une très bonne saison !

LE JOUR DU SPECTACLE

LES LIEUX OÙ NOUS RETROUVER CETTE SAISON

Espace Louis Aragon

St Maurice l'Exil
31 Rue de la Commune 1871

Foyer Laurent Bouvier

Salaise sur Sanne
4 rue du 11 Novembre 1918

Prieuré

Salaise sur Sanne
Rue du Prieuré,
Chemin du Châtet

Salle Baptiste Dufeu

Le Péage de Roussillon
121 rue de la République

Salle polyvalente

St Alban du Rhône
110 chemin du Plâtre

Salle de spectacles

St Clair du Rhône
Place Charles de Gaulle

Salle Emile Romanet

Rue des écoles
38150 Ville sous Anjou

Cour de l'école

Jarcieu
98 route des Pépinières

Salle Seyve Buisset

Jarcieu
45 route des Pépinières

Salle Fanely Revoil

Sablons
10 place du Champ de Foire

Moly Sabata

Sablons
1 rue Moly-Sabata

Conservatoire 6/4

Site Manu Dibango

Beaurepaire
34 avenue Jean-Jaurès

Depuis plus de dix ans, l'association des Amis de Travail et Culture œuvre aux côtés de l'établissement de coopération culturelle **tec**, en développant plusieurs missions de bénévolat :

- **soutien logistique** auprès des professionnels de **tec** : mise sous pli, distribution d'affiches et de plaquettes
- **aide à l'accueil des spectateurs**, en particulier lors des spectacles jeune public
- **participation aux présentations de saison**
- **expositions** : aide à l'installation et tenue de permanences, notamment dans le cadre du projet *Partage d'Œuvres, Œuvres en Partage* (PooP)
- **organisation de moments conviviaux** après les spectacles portés par la structure autour de notre « bar ambulant ».

Pour cela, nous pouvons compter sur l'implication active des bénévoles qui contribuent à la réussite de toutes ces actions.

Les Amis de **tec** interviennent également auprès de **tec** lors de résidences territoriales et jouent un rôle de trait-d'union entre artistes, professionnels et habitants de nos communes. Nous envisageons de travailler avec certaines compagnies programmées par **tec** comme nous l'avons fait autour du spectacle *Ouvrières*, en collaboration avec l'Institut d'Histoire Sociale et d'artistes plasticiens locaux.

C'est pourquoi, cette saison encore, nous continuerons à travailler avec les structures culturelles de notre territoire, afin de conduire nos adhérents à découvrir les richesses artistiques locales : visites de musées, d'expositions (biennale de Lyon, La Batisse à Pélussin, Moly-Sabata, Le Basculeur...), rencontres d'artistes, etc.

Cette année, nous allons mettre en place des ateliers de création avec l'artiste Romain Coppin. Il s'agira de finaliser le bar ambulant, de lui donner plus d'attrait et de visibilité

Ainsi, en partenariat avec les professionnels et les élus, les Amis de **tec** défendent un projet ambitieux d'éducation populaire. En cohérence avec nos statuts, nous partageons des pratiques démocratiques au sein de l'association (commissions, assemblées participatives).

Vous pourrez nous retrouver lors des présentations de saison et nous serons présents à chaque spectacle proposé par **tec**. Venez nous rejoindre...

Les Amis de **tec**
amisdetec@gmail.com

Prendre la carte des Amis de **tec**, c'est :

- Une adhésion individuelle pour participer à la vie de l'association.
- Une information régulière grâce à la lettre mensuelle qui détaille l'actualité culturelle de l'agglomération.
- Des tarifs réduits sur les entrées aux spectacles et sur les différentes formules d'abonnement.

LE COMITÉ INTER-ENTREPRISES DE LA PLATEFORME CHIMIQUE

Le CIE de la Plateforme chimique (casci) nous accompagne depuis plus de 40 ans dans nos projets. En tant qu'ayant droit, vous bénéficiez de tarifs réduits. Profitez-en !

Attention, les réservations se font au service billetterie du CIE.

TRAVAIL ET CULTURE PARTICIPE À LA MISE EN RÉSEAU DES ACTEURS CULTURELS

- **Réseau GR38** : le réseau des acteurs culturels du milieu rural construit des liens avec de multiples partenaires professionnels afin de développer la circulation des artistes et de soutenir les adhérents dans leur expertise des expressions artistiques.

- **doMino - Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes** :

est un réseau dynamique de professionnels de l'enfance et de la jeunesse. L'association rassemble des artistes, des structures artistiques et culturelles, des bureaux de production, et tous les acteurs engagés dans l'éducation artistique et culturelle au niveau régional. Elle s'est donné pour missions de structurer le réseau, d'offrir des espaces de réflexion et de partage des pratiques, et de faire reconnaître et soutenir la création pour le jeune public.

PARTENARIATS, POUR FAIRE VIVRE LA CRÉATION

- avec le **Train Théâtre** et le **Théâtre de Privas**
pour la 11^e édition du Cabaret Chansons Primeurs ;
- avec le **Théâtre de la Renaissance** (Oullins Pierre Benite)
pour *L'ombre du roi* de la compagnie L'Ateuchus (marionnettes).

Nelly Chanaux : administration

Laure Justen : communication

Nathalie Laurent-Garcia : accueil / secrétariat / billetterie

Jocelyn Pras : régie générale

Pierre Van Kempen : développement des publics et de l'action culturelle

Amandine Vassieux : direction / programmation

Tous nos remerciements

aux bénévoles,

aux employés communaux pour leur collaboration

et à toute l'équipe technique / intermittents du spectacle :

Fanny Bachiri / Grégory Blain / Maxime Brunet / Dimitri Carret

Raphaël Cartellier / Franck Degregory / Rémy Dumont / Christophe Durand

Daniel Ibanez / Lionel Meyer / Pascal Nougier / Rémi Selles / Romane Sibert

Visuel Roselyne Franzin

Graphisme  Véronique Billioud

Plaquette imprimée par Baylon Villard



Établissement Public de Coopération Culturelle Travail et Culture

Licences de **tec** : PLATESV-R-2021-010585/2021-010589

L'ÉQUIPE



EPCC TRAVAIL ET CULTURE

42 rue Jules Guesde 38550 Saint Maurice l'Exil

04 74 29 45 26 / info@travailetculture.com

www.travailetculture.com

